

CONCURSI!!!
TALONUL ÎN PAG. 3

Câștigă cu Informația
de Mureș
O CASĂ de grădină



INDEX: 2/ACTUALITATE 4/ECONOMIC 10/CULTURĂ 11/ÎNVĂȚĂMÂNT 12/TRADIȚII 13/LADA CU ZESTRE 15/INFO - UTIL

anul 4, nr. 188
21 - 27 mai
2009

Informația **de Mureș**

0,9 RON
16 pagini
infoms.ro

Publicație mureșeană de informație, analiză și opinie. PROMOVĂM NORMALITATEA

Abonamentul
de la pagina
7
Ofertă
imbatabilă

info.SPORT



Între
performanță
și frumusețe

» pag. 14

Informație pe pâine



» pag. 15

REPORTAJ



Între ruină și
credință

» pag. 8-9

Din nou pe harta terorii



» De la Bram Stoker încoace, Transilvania a fost asociată invariabil de către Occident cu actele de cruzime, practicile sîngeroase și Dracula » Iată că acum ea revine pe harta terorii după ce, în mai puțin de o lună, agențiile de presă anunță arestarea celui de-al treilea terorist român, de etnie maghiară, născut în județul nostru. » Se transformă Mureșul într-o pepinieră de teroriști? » Există în această zonă o predispoziție spre violență și anarhie? » pag. 3

PUBLICITATE

B^{sc} BORZONT^{srl}
case de locuit din lemn | case de vacanță din lemn | căsuțe de grădină
sediu 535500 GHEORGHENI, cartier BUCIN 1/3, județul HARGHITA, RO
fabrică 535500 GHEORGHENI, strada GĂRII 4/A, județul HARGHITA, RO
TELEFON/FAX: 0266 364 841 0266 364 899 TELEFON: 0744 160 977 / 0744 520 720 / 0746 136 580
e-mail: borzont@nexta.ro, borzont@hr.astral.ro web: www.borzont.ro

Mircea Rusu la DNA



Mircea Rusu, primarul comunei Band a fost luat în colimator de către Corpul de Control al Prefecturii Mureș, în urma unor sesizări ale consilierilor locali din Band, înregistrate cu privire la anumite achiziții publice făcute ilegal, cu încredințare directă și fără licitație publică.

Ovidiu Văidean

„În cazul Bandului, e vorba de reparații de drumuri, pietruiri, îngrijiri ș.a.m.d. Pe mine nu mă interesează dacă beneficiarii au sau n-au conotație politică, mă interesează dacă legea achizițiilor publice a fost respectată și acolo, în câteva cazuri, cu sume foarte mari, a fost evident încălcată. Vorbim de sute de miliarde de lei vechi” a precizat prefectul Marius Pașcan. Primarul Mircea Rusu a declarat că este vorba de o reclamație mai veche a unui adversar politic, pentru care a mai fost chemat la DNA. „Și mai merg dacă mai trebuie” a adăugat el.

Primăria Band nu este singura la care au fost întreprinse verificări de către Corpul de Control al Prefecturii, în această situație aflându-se alte 15 primării, pe care însă prefectul nu a dorit să le nominalizeze.

Și se făcu lumină!

Chiar dacă pare neverosimil, în județul Mureș, în prezent, există aproape 5000 de gospodării care nu beneficiază de curent electric și, prin urmare, nici de binecuvântările civilizației, care pentru noi, ceilalți, sunt lucruri indispensabile: de la banalul bec ori televizor, până la mașina de spălat, frigider sau alte aparate electrocasnice care nu lipsesc dintr-o gospodărie modernă.

Cora Muntean

Pentru acești vitregiți ai sorții, care par să trăiască în evul mediu, mai marii județului au o veste bună: se va face lumină și în satele lor. Prefectul de Mureș,



Marius Pașcan, a anunțat miercuri că până în 2014 speră să racordeze la rețeaua electrică o parte din locuințele care, la această oră, nu sunt conectate. „3.726 de gospodării și 276 de consumatori necasnici din ju-

dețul Mureș vor fi racordați la rețeaua electrică până în 2014. În prezent, în județul Mureș, există 4.740 de gospodării neracordate din totalul de 221.732. Dintre gospodăriile neracordate 1.097 se află în mediul urban și

3.643 în mediul rural”, a declarat prefectul.

Potrivit datelor prezentate de Instituția Prefectului, localitățile cu cele mai multe gospodării neracordate la rețeaua electrică sunt: Sovata cu 610 gospodării, Ceuașu de Câmpie cu 465 de gospodării, Sîntana de Mureș cu 420 de gospodării, Livezeni cu 362 de gospodării și Band cu 210 gospodării. Doar 31 de localități figurează în statistici ca fiind în totalitate electrificate.

Programul de electrificare al localităților neelectrificate sau parțial electrificate a fost vizat atât de Instituția Prefectului Mureș cât și de Consiliul Județean Mureș.

Tony Tomas își lansează primul album în România

Tony s-a hotărât să-și facă publice secretele. Pe data de 26 mai, la Hard Rock Café din București, va avea loc lansarea primului său album în România.

Mariana Cioloboc

Sub numele de “Secrete publice”, Tony ne propune nouă piese pop-rock, cu un sound inedit și două bonus tracks de pe albumul “Cross the Line”, înregistrat la Omnisound Recording Studios, din Nashville, SUA și lansat în anul 2005.

Fanii vor avea marți seara ocazia să-l asculte live, așa cum ne-a

obișnuit de altfel, alături de trupa Cross: Vladimir Săteanu (bas), Silviu Dimitriu (clape), Marius Pop (chitară), Florin Ionescu (tobe).

Tony Tomas, pe care noi îl cunoaștem sub numele de Tony Poptămaș, devine încet un nume important în lumea adevărată a muzicii românești.

După ce și-a “adjudecat”, în septembrie 2008 la Brașov, Cerbul de Bronz, acest an i-a adus trei nominalizări în cadrul Galei Premiilor Muzicale Radio România Actualități - pentru Cea mai bună piesă pop (“Ai să știi”), Cel mai bun interpret, Cea mai difuzată piesă a anului 2008 (“Ai să

știi”), ultima nominalizare fiind și cea care i-a adus premiul pentru această categorie. De curând el a semnat un contract cu A&A Records, filiala din România a uneia dintre cele mai cunoscute case de discuri din lume, Warner Music. Tony are așadar șansa să fie promovat alături de nume mari ale muzicii, precum Madonna, James Blunt, Laura Pausini, Jean Michel Jarre. În România, A&A Records are în portofoliu trupe ca Sarmalele reci, Byron, Coma, Zdob și Zdub, Morometzii și artiștii importanți, printre care Ada Milea, Gheorghe Zamfir, Alexandru Andrieș și alții.



Sperăm să îl vedem cât mai curând acasă, pe o scenă din Tîrgu Mureș, unde are foarte mulți fani încă dinainte de a fi o vedetă recunoscută pe plan național și internațional, iar muzica lui este îndrăgită.



Andrei Romanică

Înghesuială mare în centru, că așa e la târg. Nu ați auzit? La sfârșitul săptămânii trecute, în centrul orașului, a fost mare târg de produse lactate. Cu mic cu mare lumea a mers să deguste din produsele noastre autohtone, ecologice și... foarte scumpe.

Dă-te domnule la o parte, că vreau și eu un cubuleț de cașcaval. Vai, ce bună e brânza de burduf, nu e deloc iute. Să tot mănânci și să nu dai la nimeni. De unde ați cumpărat cașcavalul, cât a fost kilu? Asemenea replici auzeai în toată Piața Trandafirilor.

Târg fără autorități locale nici

editorial

Poftim cultură!

că se putea. Pe scena din piață au stat așezați în rând, ca la școală, prefectul, primarul și vicele, purtătoarea de cuvânt a prefecturii și alți necunoscuți... Cine Dumnezeu îi cunoaște pe toți, că atâta se mai schimbă de nu le mai știi rostul!

O Eniko nervoasă se certa cu un negustor: „la domnule banii și dă-mi brânza odată, că mă disperă primaru' ăsta. Lecțiile lui de patriotism le știu de peste opt ani, că de când îi primar tot astea ni le spune: să cumpărăm produse românești, brânză românească că aia cu mucegai din Franța nu îi bună...și multe alte.”

Soare și covor albastru pentru cei care au fost prezenți. Frumos ar fi fost un covor roșu, așa cum vedem pe la televizor, dar poate cel roșu îi prea scump sau

l-au dus pe la muzee.

Sâmbătă seara a fost Noaptea Muzeelor, noapte în care cei interesați au avut ocazia să viziteze muzeele din oraș gratis.

Cine o fi fost pe la muzee nu știm, dar cu siguranță nu au fost așa de mulți și așa de importanți ca la brânză. Burta e pe primu' loc, cultura poate să aștepte... că dacă nu ești sătul, nu îți mai arde de nimic, mai ales de o vizită târzie în noapte pe la muzeu sau prin Cetatea Medievală. Nu le bere și mici, ci la activități culturale.

Nu avem timp sau chef pentru a ne... cultiva, pentru a ne duce copiii să vadă o expoziție, să cunoască tradițiile, să își cunoască originile. Bine că este net că acolo găsești de toate și nimic... de aceea auzim tot mai des expresia „Poftim cultură!”.

Pașaport pentru Germania

După ce au studiat sute de ore limba și literatura germană, 42 de elevi de clasa a XII de la Liceele Papiu și Bolyai, au dat unul dintre cele mai importante examene din viața lor. Deutsche Sprachdiplom, le facilitează accesul liber la orice universitate din Germania sau Austria și se pot angaja la orice

firmă germană, fără a susține vreun examen. Examenele s-au desfășurat în două sesiuni. Cea scrisă în luna decembrie 2008 și cea orală în luna ianuarie, lucrările fiind corectate chiar în Germania, pentru că cele două licee târgumureșene lucrează în parteneriat cu statul german.

fotografiile cititorilor

www.infoms.ro/poze


Să vină vara

Din nou pe harta terorii

Încă un mureșean este suspectat de terorism, după ce, recent, vestea că alți doi tineri din județ sunt considerați teroriști în Bolivia, a agitat spiritele. Toți tinerii au în comun etnia, maghiară, și faptul că sunt rezidenți în Ungaria. Cel mai „proaspăt” presupus terorist, Szasz Endre Istvan, are 28 de ani și a fost arestat în 15 mai de autoritățile din Ungaria. El este suspectat că ar fi intenționat să detoneze o bombă la casa deputatului maghiar Laszlo Ecsodi.

Transilvania revine, în acest fel, pe harta teorii unde a plasat-o Bram Stoker acum aproape 150 de ani. Se transformă Mureșul într-o pepinieră de teroriști? Există în această zonă o predispoziție spre violență și anarhie?

Cora Muntean

Satul Sâmbriaș, unde s-a născut și a crescut Szász Endre Istvan, tânărul acuzat de terorism în Ungaria, poartă pecetea vechilor localități ungurești. Casele au specificul lor iar oamenii nu știu o boabă românește. Nu sunt nici suspicioși, dar nici sociabili.

Locuința familiei Szasz, unde s-a născut Endre, este foarte arătoasă. Tatăl tânărului, Janos, pare inițial rupt de realitate. Este politician, dar detașarea lui față de ceea ce povestim ne face să credem că nu înțelege despre ce este vorba: că propriul lui copil este de câteva zile într-o închisoare din Ungaria. Trebuie să se bătălie prin curte și ne vorbește atât de frumos despre Endre, de parcă ieri ar fi avut ultima discuție cu el. „Eu nu știu nimic, dar nu cred că este adevărat. De unde să aibă el arme? E un băiat foarte bun, nu face el așa ceva”, susține cu tărie și sinceritate omul. Pe pereți, între obiecte simbolice ungurești, foarte multe poze cu copiii lui. Are 4, două fete și doi băieți. Endre este cel mai mare și își amintește cu câtă dragoste avea



Szász Endre Istvan este născut în județul Mureș, a copilărit în Sâmbriaș și a fost, potrivit cunoscuților, un exemplu pentru ceilalți copii. Era cuminte, ascultător și învăța bine, așa îl țin minte sătenii. A terminat Liceul Teologic Romano-Catolic „Grof Majlath Gustav Karoly”, iar mai apoi a plecat la Cluj. Cum a ajuns însă de la teologie la terorism, nimeni nu știe.

grijă de frații lui. „Păi, a terminat clasa a opta și ceva profesională, după aceea s-a dus la Alba Iulia

la școala aia de popi. A terminat și s-a dus la Cluj. Acolo a făcut ceva facultate, dar a plecat în Un-

garia. Cam acum 7 ani. Îi plăceau de mic calculatoarele și eu știu că și acolo lucra la o



firmă de calculatoare. Vorbeam la telefon, mai venea pe acasă. Nici vorbă să fie el băgat în asta”, spune foarte sigur tatăl. Se oferă să ne arate poze cu Endre. Alături de colegii din liceu, de la Teologie, lângă frățiorul mai mic; în toate fotografiile tânărul zâmbește, arborând o mină extrem de optimistă. Mama lui, Margit, este plecată, dar soțul ne spune că oricum nu știe românește. Chiar și înainte de a ne despărți, omul este convins că „teroristul” despre care am discutat nu este aceeași persoană cu băiatul lui. Ne mai spune că Endre locuia în chirie și avea o iubită. Ultima dată a vorbit cu el de Paști. Privește pozele lui Endre agățate pe pereți și murmură doar că „nu este el, el e un băiat bun”. Deși a plecat de 7 ani din sat, oamenii îl mai țin minte și îl respectă mai ales pentru că a ales teologia și susțin și ei varianta tatălui: „Endre nu este capabil de asta” spun ei extrem de hotărâți.

Tânărul figurează ca făcând parte dintr-o asociație din Budapesta, Pesti Ellenallias, care are drept slogan îndemnul „Dacă îți iubești patria, dovedește-o și prin fapte!”. Deasemenea are cont pe www.iwiw.hu, un site foarte popular în Ungaria, unde utilizatorii postează fotografii, mesaje, etc. (asemănător siteului hi5, Face-book ori Yahoo 360). Ciudat este că ultima logare a lui Szasz Endre apare ca fiind pe 17 mai, deci la două zile după ce a fost arestat și se presupune că cineva s-a logat în numele său pentru a șterge toate fotografiile și postările, astfel că acum pagina acestuia este goală. În condițiile în care Endre era un împătimit al calculatorului, lucrând chiar în domeniu, este greu de crezut că și-ar fi creat un cont pe care nu l-a utilizat.

Potrivit autorităților române și ungare, Szasz Endre a refuzat să primească asistență din partea ambasadei României la Budapesta.

Câștigă O CASĂ DE GRĂDINĂ cu Informația de Mureș

de Mureș

Talon de participare la concursul

Câștigă o casă cu Informația de Mureș!

Nume:
 Prenume:
 Data nașterii: Telefon:
 Seria și numărul C.I.: Adresa:

Completează talonul de concurs și chestionarul alăturat și trimite-le pe adresa redacției, str. Arany Janos nr. 35, Târgu Mureș, până la data de 19 iunie (data poștei) sau adu-le personal până pe 22 iunie.

Regulamentul concursului îl puteți consulta pe www.infoms.ro/concurs

chestionar profilul cititorului

Studii

Școala generală Liceul
 Învățământ superior

Vârsta

sub 25 25-50 peste 50

Nivelul veniturilor (RON)

sub 500 500 - 1.000
 1.000 - 1.500 peste 1.500

Plănuțiți ca în următorul an să faceți următoarele investiții:

casă renovarea locuinței
 autoturism echipamente IT
 vacanță electrocasnice
 telefon produse de asigurare
 nu îmi permit nici un fel de investiții

Ce tip de presă preferați?

presa locală presa centrală

Unde preferați să citiți presa?

acasă în sala de așteptare
 la serviciu la coafor, frizerie
 la cafenea, restaurant
 în mijloace de transport în comun

Ce gen de articole preferați?

politic reportaje
 economic social
 sănătate învățământ
 sport tradiții, folclor
 shopping modă, cosmetică
 auto-moto design, casa și grădina
 monden divertisment
 culturală integrale

REGULAMENT CONCURS

Câștigă o casă de grădină!
(extras)

Informația de Mureș va publica săptămânal un talon de concurs, până în data de 18 iunie 2009, inclusiv.

Fiecare talon completat corect și integral (inclusiv chestionarul) și trimis prin poștă până la data de 18 iunie (data poștei) sau adus personal la redacția Informația de Mureș (până la 25 iunie) este automat înscris în concurs.

Câștigătorul va fi desemnat prin tragere la sorți, în data de 27 iunie, în cadrul emisiunii „Viața Satului Mureșean”.

Numele câștigătorului va fi comunicat și în numărul din 2 iulie al săptămânalului Informația de Mureș.

Angajații publicației Informația de Mureș, cei ai Televiziunii Târgu Mureș, cât și rudele de gradul întâi ale acestora nu pot participa la concurs.



Invazie de vizitatori la Târgul de Lactate

Lapte și miere

În premieră națională, târgumureșenii s-au bucurat, la sfârșitul săptămânii trecute, de primul târg de lactate, gândit, în primul rând ca o modalitate de promovare și susținere a producătorilor locali de lapte și miere. De asemenea, evenimentul a face parte dintr-o amplă campanie de consiliere cu privire la alimentația sănătoasă. Manifestarea s-a dovedit a fi un succes, având în vedere că nu mai puțin de 15.000 de vizitatori au luat cu asalt standurile pregătite în centrul orașului.



Redeschidere... europeană

Duminică a fost redeschis Aeroportul "Transilvania" din Târgu Mureș, după 5 zile în care s-au desfășurat o serie de lucrări de reparații. Prima cursă a fost una a companiei Malev, care a adus reprezentanți ai Parlamentului European la reuniunea Comisiei pentru afaceri juridice și drepturile omului a Adunării parlamentare a Consiliului European, care s-a desfășurat la începutul acestei săptămâni la Târgu Mureș.

Cora Muntean

În perioada 11 mai orele 17.30 și pînă în 16 mai, orele 16, Aeroportul a avut planificată execuția etapei a doua din reparațiile dalelor de beton ale pistei de decolare/aterizare. Lucrările constau în sparge-

rea și evacuarea a 1700 de metri pătrați de beton cu o grosime de aproximativ 30 de cm, refacerea patului de susținere și returnarea betonului cu priză rapidă pe aceeași suprafață, urmată de tăierea rosturilor și colmatarea lor, lucrări executate de către SC Drumarii SA Brașov. "Simultan cu aceste lucrări au fost efectuate carotarea și instalarea a 114 lămpi încastrate în dalele de beton din zona touch down pentru iluminarea pistei de către SC ICCO Electric SA Brașov", a declarat directorul Aeroportului, Ștefan Runcan. Acesta a mai precizat că instituția a primit din partea Consiliului Județean Mureș peste 8 milioane de lei pentru aceste lucrări de infrastructură.

Loredana Cofari

Din Târgu Mureș, Sântana de Mureș, Ibănești, Pănet, dar și din alte localități ale județului, procesatorii de lapte s-au întrecut pentru a-și prezenta oferta. Au fost expuse în standurile ridicate în Piața Trandafirilor diferite sortimente de lapte, iaurt, brânzeturi, smântână dar și produse apicole, aduse la târg de producătorii din județ.

La deschiderea târgului au fost prezenți alături de expozați și vizitatori, oficialități ale orașului, directorul Institutului de Cercetări Alimentare, Gheorghe Mencinicopschi, reprezentanți din partea asociațiilor profesionale dar și medici nutriționiști și specialiști în siguranța alimentelor.

În cadrul manifestărilor desfășurate la prima ediție a Târgului de lactate, a avut loc o masă rotundă care a avut ca subiect "Laptele de import versus laptele indigen" și o dezbatere publică cu tema "Importanța consumului de lapte în alimentația zilnică".

Pentru că, așa cum precizau organizatorii, laptele este primul aliment pe care îl consumăm, evenimentul a avut o componentă specială dedicată în exclusivitate copiilor. "Concursul de sloganuri", "Eu sunt mic și beau lăptic", "Mare cât roata carului" au fost câteva din concursurile pregătite pentru cei mici.

Și tot pentru ei, în centrul orașului, a fost amenajată o mini-expoziție de animale.

Surpriza pregătită de organiza-



tori pentru cei mai mici vizitatori, și nu doar pentru ei, a fost... laptele de pasăre care a fost degustat cu cel mai mare entuziasm, dacă ne gândim că cele peste 1000 de porții pregătite s-au epuizat în câteva minute.

E primăvară... și vara e aproape. Sunteți pregătiți?

Pe măsură ce vremea devine mai caldă, ne îndreptăm încet către un altfel de program, în care includem mai multe drumeții la mare, la munte, ne bucurăm mai mult de soarele primăvăratic și vesel, ne simțim mai liberi și mai dornici de mișcare. Curățenia de primăvară ne face casele luminoase și parcă și natura se primenește ca să ne bucure privirile.

Dar cum rămâne cu mașina? De ce, pe lângă reînnoirea trupului, a sufletului și a căminului, să nu beneficieze și acesta de o verificare integrală, pentru a evita uzura prematură? Cheltuind acum puțin sau doar acordând ceva mai mult timp unei verificări atente, puteți evita cheltuieli viitoare, semnificative.

Curățenia de primăvară

Spălarea completă a autovehiculului este foarte importantă, mai ales după un anotimp rece, în care sarea a agresat mai tot timpul părțile inferioare ale caroseriei, iar acum, cu venirea căldurii, alți factori externi pot afecta exteriorul mașinii.

Acordați o atenție deosebită părții inferioare a caroseriei - uneori neglijată - și pasajelor roților.

În cazul în care nu se îndepărtează murdăria



externă, fiți atenți la ce substanțele de curățat folosiți, unele pot fi deosebit de agresive, pot coroda piesele, ducând la reparații costisitoare peste câțiva ani. Nu strică o simplă întrebare adresată unui cunoscător, înainte de a utiliza un nou produs de curățat. Criblura folosită pentru drumuri, sau pietricelele care lovesc caroseria, pot cauza deteriorarea stratului de vopsea a caroseriei. Micile avarii trebuie remediate imediat, de exemplu cu ajutorul unui creion de retuș în culoarea caroseriei (disponibil la atelierele de

specialitate). După ce am pus la punct caroseria, să abordăm interiorul. Utilizarea continuă a sistemului de încălzire și ventilație a creat o peliculă de murdărie pe interiorul parbrizului. O vizibilitate bună înseamnă mai întâi de toate siguranță, așadar asigurați-vă că nu există „unghiuri moarte” cauzate de murdăria parbrizului sau a lunetei. Din cauza gheții depuse pe parbriz în timpul lunilor de iarnă, lamele ștergătoarelor pot agresa parbrizul, un set nou de lame vă poate ajuta să căpătați o perspectivă

mai clară și să protejați parbrizul. În același timp, ar trebui să verificați dacă chederele geamurilor și portierelor sunt în stare bună.

Schimbarea garderobei

Faceți parte dintre cei care adună obiecte inutile în interiorul autovehiculului? Acum este momentul ideal pentru a efectua o curățenie adecvată: eliberând portbagajul de toate obiectele de care nu mai aveți nevoie veți realiza și economii, deoarece obiectele inutile măresc greutatea autovehiculului, sporind în acest fel consumul de carburant și costurile. Apropo, și suporturile pentru schiuri de pe acoperiș sporesc în mod semnificativ consumul de carburant.

Revizia tehnică

Pe lângă toate acestea, dacă nu ați făcut o scurtă revizie tehnică, completă a autovehiculului, după trecerea iernii, nu mai amânați: verificați funcționarea corectă a luminilor, nivelul lichidului de răcire, al uleiului și al acidului din baterie. Dacă urmați toate aceste recomandări și sugestiile Chevrolet, autovehiculul dumneavoastră va fi complet pregătit anotimpul cald.

Drum bun!

Valea nucilor și a florilor

Am pornit într-o nouă călătorie spre locuri necunoscute, dar despre care am auzit. Pașii m-au purtat spre vestul județului Mureș, în zona colinară a Câmpiei Transilvaniei, într-un loc minunat, cu oameni frumoși și primitori. Valea Largă este comuna în care am poposit și am petrecut timp de câteva ore alături de oamenii de frunte ai locului: primar, preot și dascăl.

Andrei Romanică

Drumul spre Vale a fost anevoios, dar în momentul în care ajungi în comună și la intrare ești întâmpinat de liliac în floare și cununa miresii înflorită, parcă uiți de toate obstacolele întâlnite în drum. Marginea drumului este străjuită de nuci seculari, de garduri de lemn și de flori. Zumzetul albinelor și cântecul broaștelor care se aude pretutindeni, te trimit într-o atmosferă de basm.

Valea Largă este o așezare veche, prima ei atestare documentară fiind în anul 1332. Despre vechimea satului vorbesc atât oamenii locului, în graiul lor pur ardelenesc, ulițele satului, casele părăsite sau ne-locuite, bisericuța de pe deal sau crucile care zac neclintite de sute de anii în cimitirul satului. Nucii și florile care m-au însoțit pe tot parcursul drumului mi-au dat senzația că sunt în grădina raiului, într-o grădină frumoasă din care nu îți vine să mai pleci.

Satele aparținătoare comunei sunt multe, în număr de opt: Valea Largă, Valea Urișului, Valea Pădurii, Valea Șurii, Valea Frăției, Valea Glodului, Poduri și Grădini. Drumurile spre aceste sate pornesc din centrul satului Valea Largă și se îndreaptă spre colinele care-l înconjoară. Fiecare sat are istorioara lui. Bătrânii locului, când ne-au povestit despre Vale Șurii, și-au amintit de un mare neam, al Vlăsăștilor, care aveau o sură mare unde se făcea pe vremuri joc. Valea Pădurii se află între păduri, iar ca să ajungi la Gloduri trebuie să treci



Nucii și florile care te însoțesc pe ulițele satului îți dau senzația că ești în grădina raiului



prin noroaie mari. În vremurile ploioase, cizmele de cauciuc sunt nelipsite călătorului care se încumetă să treacă prin acele locuri.

Generații...

Dacă pe ulițele înguste ale satului am avut ocazia să întâlnesc bătrâni cu părul alb, cu o istorie bogată în spate, în centru mi-a fost mai mare mirarea când am văzut câți copii sunt la școală. Mulți afirmă că în sate nu mai sunt copii, că peste câțiva ani vor rămâne goale și nimeni nu va mai trece prin ele. Valea Largă contrazice aceste afirmații. Școala din centru este mare,

impunătoare, iar numărul elevilor care frecventează cursurile este ridicat. Conducerea școlii, în colaborare cu primăria, a contribuit la ridicarea nivelului educațional din zonă, cei care sunt dornici să învețe au acces la absolut tot ce este necesar unui tânăr învățăcel care, poate pentru prima dată, a pus mâna pe creion. Copii sunt frumoși, dascălii sunt mulțumiți de ei iar armonia care există se răspândește peste tot.

Drumul credinței

Pără puterea lui Dumnezeu nu putem face nimic, de aceea rugile

noastre către ceruri trebuie să fie permanente. Deasupra satului, pe cea mai înaltă colină, stă ca paznic de hotar biserica, locul de rugăciune și de întâlnire cu Dumnezeu a tuturor sătenilor. Biserica nouă din sat este o capodoperă de artă. Pictura interioară te face să tresari și să conștientizezi cât de bine au lucrat puterea lui Dumnezeu și mâna credinciosului pictor. Nu departe de biserica nouă, la câteva sute de metri, se află bisericuța veche a satului. Are forma unei nave, este zugrăvită pe dinafară într-o culoare cărămizie, ferestrele sunt mici, iar pictura interioară nu este foarte bogată. Chiar dacă este destul de simplă și modestă,

această mică bisericuță îți dă senzația că te afli într-una din marile catedrale ale lumii. Parcă auzi din depărtare un „Hristos a înviat” și îți vine să dai răspunsul, sau o chemare la rugăciune, la meditație și la odihnă sufletească.

De pe dealul bisercii te uiți în zare și vezi locuri minunate, case frumoase, cu mușcăți la ferestre, fântâni cu cumpănă, livezi în floare, turme de oi iar cei care au avut ocazia să umble mai mult prin țară și prin lume pot compara Valea Largă cu frumosul târg al Iașilor sau cu îndepărtata capitală a Italiei, Roma. Aceste mari orașe sunt așezate pe coline înalte așa cum este și sătucul acesta din Ardeal.

PUBLICITATE

RADIO

(((T)))

TRANSILVANIA

TURDA
89,9 FM

LUDUȘ
100,4 FM

25mm

12 ore de program propriu zilnic +
60 de profesioniști în televiziune
6 jurnale de știri locale

Televiziunea Târgu Mureș

TELEVIZIUNEA MUREȘENILOR
pe canalul rcs & rds pe frecvența 375,25 MHz.

Victoria Total - Șoseaua Sighișoarei nr. 410

Ofertă valabilă numai până la 30 iunie 2009
prin programul de stimulare a reînnoirii parcului auto național

Chevrolet Aveo *mașina din imagine este cu titlu de prezentare
de la 6494 Euro
(TVA inclus)



www.chevrolet-victoria.ro

anunțuri



anunturi
inmures.ro

Anunțuri gratuite
cu poză și/sau video
www.inmures.ro

Agencia de turism
MAORI
Utazási Iroda

www.maori.ro



Piața Republicii 22 **Tel: 0365-44.05.28**
Tirgu Mureș **0265-21.55.07**

AGENȚIA DE TURISM
TOTAL TOURS

GRECIA 2009
te duce pe litoralul Mării Egee

**Pentru plecarea din 6 iunie
plătești 7 nopți și stai 9!**

**Plecări în fiecare zi de luni din
BISTRIȚA și TÎRGU MUREȘ**

PROMOTIE

Piața Trandafirilor nr.23
Tel-fax: 0265-269343

BIMCOM
Str. Crinului, Nr. 6A

S.C. BIM-COM S.R.L.
J26-28-1992

PC plus
CALCULATOARE

**SERVICE CALCULATOARE
CONSUMABILE
IMPRIMANTE
PERIFERICE
PROGRAME**



CALITATE ȘI PROFESIONALISM!

www.bimcom.ro

Telefon: 0265-262.044
Tel/Fax: 0365-402.386
e-mail: office@bimcom.ro

PRIVEȘTE EUROPA PRIN FEREASTRA CASEI TALE...

EURO WINDOWS PLUS

geamuri termopan
uși PVC
tâmplărie din aluminiu și PVC



b-dul 1 Decembrie 1918, nr. 247 Tirgu Mureș
tel.: 0265-254-805 | 0747-077-589
e-mail: eurowindows_plus@yahoo.com

Scopus
PENTRU CEI ACTIVI

Articole sportive pentru orice sezon!

ARTICOLE PETZL PANTOFI SKATE GHETE

CORTURI SNOWBOARDS CASTI

SAC DE DORMIT SKATEBOARDS LESATURI RUȘSĂCI

Magazin Scopus
b-dul 1 Decembrie 1918
numărul 96

Telefon: 0256-231.366
0745.864.378

www.scopus.ro

- SCHI - Snowboard - Skate - Alpinism - Bungee Jumping - Atletism -

Au venit, n-au văzut, dar au tras concluzii

După două zile de dezbateri membrii Comisiei juridice și pentru drepturile omului a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, întrunită la Tîrgu Mureș, au ajuns la o concluzie de o mare profunzime: „situația romilor s-a îmbunătățit, dar este departe de a se fi rezolvat”. Mai trist este faptul că, deși declarativ se insistă pe ideea ca romii să devină actori importanți la nivel decizional, oficialii europeni nu au luat contact, în decursul vizitei lor în Tîrgu Mureș, cu nicio comunitate de romi din județ.

Cora Muntean

Gazda reuniunii, senatorul Gyorgy Frunda, a declarat că raportorul József Berényi din Slovacia va prezenta un raport despre această comunitate la APCE. „Domnul Bereny a spus că vrea să prezinte raportul în sesiunea din ianuarie 2010, până atunci problemele acestea vor fi discutate. Sperăm ca în ianuarie 2010 să avem o recomandare și o rezoluție, care să fie un instrument politic puternic care să ajute la integrarea romilor în paralel cu păstrarea și dezvoltarea identității naționale a acestora”, a declarat Frunda.

Senatorul român, membru al Comisiei juridice a APCE, a venit și cu o pro-



punere concretă, dar care a fost mereu vehiculată drept soluție: „Noi propunem ca romii să ia parte la luarea deciziilor în problemele care îi privesc: să fie reprezentați la orice nivel al instituțiilor deconcentrate; dacă nu sunt prezenți aici, atunci reprezentarea parlamentară rămâne fără obiect serios. Problema este că după ce termină școala trebuie să fie încadrați în muncă și nu sunt. Trebuie găsită o politica reală pentru integrarea în muncă a romilor”, a afirmat Gyorgy Frunda.

Atât președintele Comisiei, Herta Daubler-Gmelin cât și Gyorgy Frunda au declarat că instituția europeană insistă pe ideea ca romii să devină actori importanți la nivel local, regional și național și că inclusiv România ar fi bine să preia din experiența altor state membre a Consiliului Europei. Întrebați dacă au vizitat vreo comunitate de romi din județ, oficialii europeni au precizat că „APCE nu face investigații”. Reprezentantul Marii Britanii, lordul Tomlinson a spus însă că lui i-ar fi plăcut să vadă în ce condiții trăiesc romii de aici

și regretă că nu s-a organizat o vizită în comunitatea romă. Dealtfel lordul a și adormit la lucrările reuniunii.

Ai carte, ai parte

Una din probleme discutate în cadrul reuniunii a fost și cea a școlarizării copiilor romi, apreciindu-se că, la acest capitol, România a înregistrat un real progres: în 20 de ani numărul elevilor romi aproape s-a triplat. „Dacă în 1990 vorbeam de 100 000 de elevi romi, astăzi sunt 264 000. Ministerul Educației se mândrește cu un corp de medietori școlari, 400, care sunt într-un continuu process de formare. Ei au un rol deosebit pentru că provin din cadrul etniei. Există cadre didactice de etnie romă și există locuri rezervate elevilor acestei etniei în licee: peste 2600 de locuri acordate anual și peste 500 în universități. Vorbim deci de măsuri afirmative, dar întreaga comunitate trebuie să susțină efortul ministerului”, a declarat Oana Badea, secretar de Stat în Ministerul Educației. Aceasta a mai afirmat că în această vară demarează proiectul „Toți la grădiniță, toți în clasa I”, un program finanțat cu 5 milioane de euro din fonduri structurale

pentru 8000 de copii care nu au fost la grădiniță, dar care trebuie să se înscrie în clasa I. „Vorbim de 420 de grădinițe estivale în toată țara, care trebuie să producă impact pentru că este un program consistent, strategic care va produce efecte utile”, a arătat Oana Badea.

11 milioane de romi

Raportorul Comisiei pentru afaceri juridice și drepturile omului a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei (APCE), József Berényi din Republica Slovacă, a spus însă că romii sunt cea mai vulnerabilă comunitate, mai ales în actualul context al crizei economice. El a adăugat că pe fondul crizei eco-

„Trebuie găsită o politica reală pentru integrarea în muncă a romilor”

Gyorgy Frunda

nomice, „grupările extremiste și-au făcut un scop pentru distrugerea comunităților de romi”. „Doresc ca raportul meu să fie clar și să arăt care au fost discriminările la adresa romilor. Sper că raportul meu va fi o cale de a pune bazele unei înțelegeri comunități și a cooperării între autoritățile din Europa. Consiliul Europei trebuie să asculte ce au de spus organizațiile de romi și să se consulte cu autoritățile locale”, a spus József Berényi. Acesta a apreciat că în cele 47 de state membre ale Consiliului Europei există în jur de 11 milioane de romi (1,35% din totalul populației), România figurând cu cei mai mulți, între 1,2 milioane și 2,5 milioane de romi. Gheorghe Răducanu, coordonatorul delegației României la Forumul European al Romilor și Călătorilor (European Roma and Travellers Forum), a spus însă că în România ar exista între 3 și 5 milioane de romi, nu 520.000 cât este cifra de la ultimul recensământ. Răducanu a criticat conducerea CE și a afirmat că la nivelul acestei instituții europene nu există niciun rom la nivel de conducere.



În cele 47 de state membre ale Consiliului Europei există în jur de 11 milioane de romi (1,35% din totalul populației)

3,5
lei/lună

ABONEAZĂ-TE acum la Informatia

Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE: Mereu noi motive să ne citești. Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE. Mereu noi motive să ne citești.

Abonamentele se pot contracta: la orice OFICIU POȘTAL (cod catalog: 15427) și la sediul redacției: Str. Arany Janos, nr. 35

și credință

Singurul lucru care a mai putut fi salvat dintre dărâmături a fost iconostasul bisericeții. Opera lui Gheoghe Tătărescu, celebru pictor de biserici de dincolo de munți. Din Obiectivul aflat pe lista monumentelor și ansamblurilor de arhitectură la poziția 27B0144 a mai rămas doar Clopotnița. Și aceea în pragul prăbușirii. Încă un monument șters de pe lista moștenirilor spirituale.

La ceas aniversar

La câțiva kilometri depărtare, mica biserică din Petea, abia se zărește de după perdeaua de copaci care, de-a lungul timpului, s-a îndesit în jurul ei. Și asta datorită obiceiului locului de a planta câte un pom lângă fiecare mormânt.

La umbra lor, bisericuța a sfidat timpul. Și aflăm acest lucru din inscripția de pe încadramentul intrării, decorat cu rozete, dinți de lup, triunghiuri, semicercuri și suite de cercuri, specifice construcțiilor bisericești românești de început de secol XVIII. „Să se știe că după ce s-o ars biserică, cu ajutorul lui Dumnezeu s-au început a se ridica această sfântă biserică în luna lui mai 21 de zile, în ziua marelui Constantin împăratul și cu maica sa Elena. Anno Domini 1741”. Zilele acestea bisericuța împlinește 268 de ani. Este ca o bunicuță pe care copiii ei o iubesc nespuse.

Ca o bunicuță care, cu vârsta, și-a pierdut frumusețea scilpitoare, dar dacă știi să cauți vei descoperi printre ridurile bănelor ei, fostele imagini pe care Toader Zugravul și zugravii școlii de la Feisa le-au pictat în acei ani.

Dar atunci când se vorbește despre cine ce a pictat, nu se mai știe exact, din cauza intervenției altor pictori amatori care în grija lor neștiutoare au încercat să dreagă ce era stricat.

Cel mai bun exemplu este icoana Deisis despre care se spune azi că ar fi opera zugravilor de la Feisa. Dar, spre neuitare, celebrul Toader Zugrav a notat pe spatele ei: „să se știe că aceste icoane, Hristos și Precista le-au plătit Pălăghie Onea, Horgoș Lica, Buhuț Ion, Giurca Vasile, 1746 februarie 8 zile, la Horgoș Ion în casă”.

Această bisericuță este ca o bunicuță care își pierde memoria dar cei care au grijă de ea îi țin minte poveștile de demult.

„Apoi la început, în satul ăsta au locuit numai Pălăghieni, Chirileni, Moldoveni și Sămărghieni. Am văzut niște acte mai demult în care



scria că Petea a fost înființată la 1447. După aia o venit celelalte familii. Și cum toți o iubit locul ăsta, au vrut să lase ceva în urma lor”, ne-a mai spus Ioan Răduț.

Această bisericuță este ca o bunicuță care strânge la pieptul ei cea ce are mai de preț. Iconostasul, friza icoanelor prăznicare, icoanele împărătești...ușile împărătești.

Dar bogăția ei nu se limitează doar la atât. Fiii ei își amintesc încă de viața lor în micul locaș. Și povestesc despre asta chiar în prispa bisericeții.

„Avem mai multe tradiții, pe care nu putem să le ducem mai departe fără biserică asta. Uite, înainte de paști, băieții urcați în clopotniță strigă vorbe mai dulci sau mai aspre după fete. Și în tot timpul ăsta clopotele din clopotniță își trase încontinuu de băieți. Tot aici, lângă bisericuță, în groapa asta de lângă ea, ne ardem simbolic necazurile. Mai este aici o piatră mare, pe care se face parastasul morților, tot aici ne iertăm unii altora greșelile de peste an. Ooo, v-am zis, multe a văzut și a auzit bisericuța asta. Face parte din viața noastră”, ne-a spus Toader Chiș, un alt localnic din Petea.

La mijloc de drum, între Band și Petea, între o bisericuță rămasă doar în amintire și una în care localnicii visează încă la viitor se află o alta. Bisericuța din satul Oroiu. În anul 1784 obștea de iobagi și de jeleri din acest sat declarau cu prilejul conscripției urbariale că părinții lor au fost oameni slobozi care și-au construit o biserică pe care ei, în acel an, au reconstruit-o. Data reconstrucției, 1784, este încrustată pe încadramentul in-

trării, bogat ornamentat cu flori, rozete și frângii. Au urmat alte reconstrucții, din structura vechii prispe rezistând testului timpului numai doi stâlpi de susținere. Localnicii însă nu au adus nici un fel de adaosuri interiorului, vechea pictură ghicindu-se încă pe lemnul interior. Și aici se construiește o nouă biserică dar sătenii nu au renunțat la a ține slujbele aici. Din două în două săptămâni, ușa micuței intrări se deschide pentru sfânta slujbă de duminică.

„Oamenii își iubesc foarte mult bisericuțele. Nu credeam că, dacă au biserică nouă, vor mai dori să vină la slujbe în acest loc. Surpriza mea a fost foarte mare să-i aud, de marile sărbători, spunând că în mica, recea și vechea biserică vor să stea. Devotamentul lor este real. La început, atunci când am ajuns în această parohie, mie nu-mi spuneau mare lucru aceste bisericuțe. Acum am ajuns să le iubesc și eu. Ele spun povestea poporului nostru. Și păstrându-le vom avea un viitor pentru că vom avea repere”, ne-a spus Cosmin Alexandru, preotul paroh al bisericuțelor din Oroiu și din Petea. Aceste mici locașuri au trecut testul timpului. Au avut noroc să fie construite în locuri în care oamenii nu s-au îndepărtat de ele.

Chiar dacă unii le consideră prăfuite, neigienice, neconforme cu secolul XXI, aceste monumente istorice și arhitectonice, sunt ale noastre. Și sunt cele mai frumoase din lume, în ochii celor care au crescut și au îmbătrânit la umbra lor.

Acolo unde iubirea și credința se întâlnesc, bisericuțele au un viitor.



Preotul Lucian Crișan

Aceste bisericuțe spun povestea poporului nostru. Și păstrându-le, vom avea un viitor pentru că vom avea repere. Și sunt cele mai frumoase din lume, în ochii celor care au crescut și au îmbătrânit la umbra lor.



Bisericuța din comuna Band

PUBLICITATE

Festivalul Interetnic
„CETERUICA DRAGĂ MI-I”
 ediția III

Sâmbătă 23 Mai,
orele 14⁰⁰

Bd-ul 1848, nr.47
 (Cartierul Dâmbu Pietros,
 fostul cinema „Unită”) la sediul Ansamblului
 Artistic Profesionalist „Mureșul”

Intrarea liberă

ORGANIZATORII:
 Asociația Culturală și Ansamblul Folcloric
 Mureș

PARTICIPĂ FORMATELE FOLCLORICE DIN
 Bistrița-Năsăud, Cluj-Napoca, Lugoj, Oradea,
 Săgești, Șimleu de Mureș, Turda, Mureș, Vatra Doinei

DIRECTOR ARTISTIC:
 Malină Jusuț

PREZENȚIARII:
 Mihai Nașca, Langosil Ilie

PARTENERI:
 Ansamblul Artistic Profesionalist „Mureșul”,
 Casa de Cultură a Studenților Tigră-Mureș,
 Asociația Culturală „Căminul Mureșului”

PARTENERI MEDIA:
 Informația, Mureșul

info.CINEMA

Cinema ARTA

22 - 28 mai 2009

Program:

L, M, M, V, S, D: 16.30; 19.00; 21.30

J: 16.30; 19.00

Preț bilete: 8 și 6 lei

Tarif redus de la ora 16.30

HOȚI DE ONOARE

SUA / THICK AS THIEVES (2009)

genul: Thriller

regia: Mimi Leder

scenariul: Vikas Swarup, Simon Beaufoy

cu: Antonio Banderas, Morgan Freeman, Radha Mitchell, Robert Forster

Jack Monahan (Antonio Banderas) este un hoț amator a cărui viață nu este deloc ușoară. Soarta sa se va schimba însă odată cu întâlnirea cu Ripley (Morgan Freeman), un coleg de branșă cu un background profesional mult mai bogat decât al său. Cum Ripley trebuie să returneze o datorie foarte mare unor mafioți ruși

pentru care aceștia îl amenință cu moartea, el decide să pună la cale o lovitură de o anvergură deosebită antrenându-l și pe Monahan pe care îl va coordona din umbră: subtilizarea unor valoroase ouă Fabergé depozitate în seiful unei mari fabrici rusești de bijuterii.



Seară de operă și operetă

În cadrul Festivalului "Zilele Muzicale Târgumureșene", Filarmonica de Stat a pregătit pentru duminică, 24 mai 2009, începând cu orele 19.00, o seară de operă și operetă.



Mariana Cioloboc

E un gen cu care târgumureșenii s-au întâlnit mai puțin dar pe care și l-ar dori mai des pe scena Palatului Culturii. Dealtfel acesta s-a dovedit a fi o rețetă de success, având în vedere concertul de Anul Nou care a avut loc cu casa închisă și care a fost reluat la cererea publicului. În programul concertului de duminică ne vom întâlni cu arii celebre din Contesa Marița, Flautul Fermecat, Tosca, Evgheni Oneghin, Voievodul Țiganilor, Bal mascat și altele. Vor urca pe scenă nume valoroase ale scenei lirice din România, la care se adaugă soliști ai Filarmonicii din Tîrgu Mureș: Marian Someșan, Buta Árpád, Szabó

Benczô Kincso, Molnár Mária, Boros Emese; la pian: Maria-Antonia Someșan.

Am fi dorit o mai mare acuratețe a informațiilor legate de manifestările care au loc pe scena Filarmonicii. În primul rând din partea instituției care are un site "în construcție" de luni de zile și unde suntem informați, printre altele, că "Tosca" este opera compozitorului maghiar Kacsó Pongracz iar Evgheni Oneghin, în opinia "specialiștilor" de la Filarmonică, a fost scrisă de Mozart (!). Și apoi din partea altor instituții cu pretenții în studierea și promovarea fenomenului cultural, care au copiat ad-literam ineptiile publicate pe site-ul Filarmonicii.

Muzeele au vorbit!

„Noaptea muzeelor, noaptea muzelor!” a fost un adevărat succes la Tîrgu Mureș. Evenimentul, aflat la a treia ediție, a antrenat sute de oameni de toate vârstele la diferite activități sau concerte.



Loredana Cofari

Deși reprezentanții Asociației Culturale "Amphion", organizatorii evenimentului, avertizau că va fi o ediție "de criză", manifestările din acest an le-au depășit, atât prin număr, cât și prin complexitate și diversitate, pe cele din edițiile precedente. Mii de târgumureșeni, de toate vârstele, au luat parte la cele 10 atelierele de lucru organizate la muzeele de etnografie și de științele naturii și la cele din Cetatea Medievală, au vizitat expozițiile deschise ori s-au bucurat de concertele de tot felul. Copiii au pictat pe vase de lut, pe sticlă sau au realizat tablouri

din plante, toate sub îndrumarea măștrilor în ale artei, punându-și în valoare, în acest fel, talentul și abilitățile în pictură, grafică, confecționarea de măști, arheologie ori artă decorativă.

Evenimentul și-a păstrat structura duală, de noapte a muzeelor și a muzelor antice, fiind întregit de concertele de rock de pe scena din Cetate, cu trupele Spuza, Impera, Bad Apple și Amber Skin, de

evoluția Cavalerilor Ordinului Lup sau de Carnavalul Muzelor. Evenimentul cheie al acestei ediții a Noptii muzeelor a fost seara de muzică, organizată în Sala de Oglinzi a Palatului Culturii. Aici au concertat cvartetul francez Quatre a Strophes, trupa de jazz a fraților Farkas Laszlo & Szilamer din Timișoara, la final, cel care a încheiat noaptea fiind Vali „Sir Blues” Răcilă, în cadrul unui recital de excepție.

Agenda Culturală

JOI, 21 mai 2009

- orele 19.00 – Teatrul Național - "Scandal la operă", de Ken Ludwig, regia Petre Bokor.

- orele 19.00 – Sala Mare a Palatului Culturii - "Concert vocal-simfonic", dirijor Bogányi Tibor (Finlanda). În program: Csíky Boldizsár, F. Chopin, J. Brahms

VINERI, 22 mai 2009

- orele 19.00 – Teatrul STUDIO - "Oamenii

cavernelor" de William Saroyan. Regia artistică: Radu Olăreanu.

- orele 21.00 – Teatrul Național - "Campionatul de improvizație"

SÂMBĂTĂ, 23 mai 2009

- orele 19.00 – Teatrul ARIEL – premieră "Animale de hârtie", spectacol pentru tineret și adulți al secției române

- orele 19.30 – Teatrul Național - "Și fluturii sunt liberi", de Leonard Gershe

DUMINICĂ, 24 mai 2009

- orele 19.00 – Sala Mare a Palatului Culturii – seară de operă și operetă Interpreti: Marian Someșan, Szabó Benczô Kincso, Molnár Mária, Boros Emese, Buta Árpád la pian: Maria-Antonia Someșan. În program: Kálmán I., Lehár F., J. Strauss, G. Donizetti, P.I. Ceaikovski, W.A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi etc.

- orele 21.00 – Teatrul Național – „Zodia Hazardului”, după Victor Haim, cu Rareș Budileanu și Anca Loghin

MĂRȚI, 26 mai 2009

- orele 18.30, orele 19.00 – Biserica din Cetate și Sala gotică Concert Cameral extraordinar „In memoriam Erich Bergel” cu lansarea volumului Amintirile mele despre Erich Bergel de Gheorghe Mușat (de la orele 18.30). Interpretază Ansamblul „Consort”.

- orele 19.00 – Teatrul STUDIO - "O familie îndoliată", de Branislav Nušić. Regia: Radu Olăreanu

PUBLICITATE

Cadru didactic universitar, doctor în arte vizuale la numai 29 de ani,

MOLDOVAN EMIL
are nevoie de transplant de măduvă.

SUSȚINE ACEST DESTIN

și donează orice sumă în conturile:

RO22BRDE270SV31915862700-cont în lei

RO18BRDE270SV31915942700-cont în euro

deschise la BRD filiala Tîrgu Mureș

Tel: 0721 60 32 87; e-mail: drmoldivanemil@gmail.com
http://moldivanemil.blogspot.com/



RADIO
TG-MUREȘ
102.9 FM

www.radiomures.ro

-Te-ai săturat să te întrebi mereu de ce ești ultimul?
-Te simți neajutorat pentru a face mișcarea câștigătoare?

Găsește răspuns la întrebări și ai curaj să ai deciziile corecte pentru profesia ta. Ascultă în fiecare seară, de la 9 la 18, "Părerea ta". O emisiune marca Radio Tg-Mureș pe 102,9 FM

Părerea ta

cu Luminița Avram și Iulia Sara

Emisiunea care îți construiește cariera în vremuri de criză.

Un proiect inițiat de Active Labs și Radio Târgu Mureș - Un radio de curant

PANORAMIC LICEAL: Alege-ți viitorul cu INFORMAȚIA în față!

Oferta educațională pentru anul școlar 2009 - 2010

Grupul Școlar „Traian Vuia” Tîrgu Mureș



An școlar	Nivel de învățământ	Profil	Specializare	Limba de predare	Nr. cls.
2009 - 2010	Liceu tehnologic	Tehnic	Tehnician de telecomunicații	română	1
				maghiară	1
			Tehnician electrician electronist auto	română	1
				maghiară	1
			Tehnician mecatronist	română	1
				maghiară	1
			Tehnician electrician electronist auto clasa a IX-a FR	română	1
				maghiară	1

Informația vă prezintă săptămânal oferta educațională a câte unui liceu din județ.

Vă punem în față specializările, numărul de clase, dotările și performanțele instituțiilor de învățământ din județ, pentru a putea alege în cunoștință de cauză.



An școlar	Nivel de învățământ	Domeniu	Calificare	Limba de predare	Nr. cls.
2009 - 2010	Școala de arte și meserii	Electronică și automatizări	Lucrător în electronică	română	1
		Mecanică	Lucrător în mecanica de motoare	română	1
				maghiară	1
		Estetica și igiena corpului omenesc	Lucrător pentru estetică și igiena corpului omenesc	română	1
				maghiară	1

Grupul Școlar Industrial „Avram Iancu” Tîrgu Mureș

LICEU TEHNOLOGIC — zi — clasa a IX-a

Domeniu:

- Industria textile și pielărie (M)
- Industria textile și pielărie (R)
- Mecanic (R)
- Comerț(R)
- Mecanică(M)

Profilul:

- Tehnician design vestimentar
- Tehnician în industria textilă și pielărie
- Tehnician mecatronist
- Tehnician în activități de comerț
- Tehnician mecanic întreținere și reparații

FRECVENȚĂ REDUSĂ - clasa a IX-a

Domeniu:

- Industria textilă și pielărie(R)

Profilul:

- Tehnician design vestimentar

Grupul Școlar „Gheorghe Șincai” Tîrgu Mureș

Școala de arte și meserii

Nr. Crt	Unitatea școlară și localitatea	Domeniul /calificarea profesională	Propuneri 2009 - 2010		
			Limba de predare	Nr. clase	Nr. elevi
1.	Grupul Școlar „Gheorghe Șincai” Tîrgu Mureș	Mecanică			
		- lucrător în mecanica de motoare	R	1	28
		- lucrător în preluerări la cald	R	1	28
		Total		2	56



Învățământ liceal, curs de zi și frecvență redusă

Nr. Crt	Colegiu/Grupul școlar, localitatea, profilul și calificarea profesională	Limba de predare	Nr. locuri propuse în:	
			Clasa a IX-a	Frecvență redusă
1.	Grup Școlar „Gheorghe Șincai” Tîrgu Mureș Urban - Filologic Tehnic - Tehnician profesional CAD Tehnic - Tehnician electrician electronist auto - Tehnician electrician electronist auto - Tehnician în reparatii	IL	28	
		IL	28	
		R	28	
		M	28	
		R		28
2.	Total		112	28

PUBLICITATE

str. Bolyai Nr.3 www.besttours.ro

travel agency
BEST TOURS
BEST LOOKS

Sejururi
Circuite
Croaziere
Excursii exotice
Oferte Speciale
Last minute

Te ducem în vacanță!

office@besttours.ro Mobil: 0741 235 239
Tel: 0265 267 000
0365 440 000

Tradiții și păstrători de tradiții

Ar fi trist ca peste 20 de ani să aflăm despre cultura noastră tradițională doar din muzee și expoziții tematice! O bună parte din timp am trăit cu impresia că obiceiurile tradiționale sunt lucruri pe care le făceam în copilărie și pe care le mai regăseam în poveștile celor vârstnici. Pe vremea aceea, cu ochii minții, încercam să transpunem poveștile ce le auzeam și totul părea atât de frumos. Oriunde ai merge și oriunde ai ajunge, indiferent de satul în care te afli în județul Mureș, întâlnești povești și activități ritualice, chiar dacă intensitatea lor e destul de restrânsă. Și mai este adevărat că majoritatea dintre cei care mai animă viața culturală sunt oameni ajunși la vârsta înțelepciunii. Cei tineri privesc cu suficient de mult scepticism și oareșce jenă toate aceste manifestări.

Mihai Teodor Nașca

Se vorbea odinioară de animatori culturali în fiecare sat, oameni care știau mersul lucrurilor și reușeau să adune întreg satul în activități tradiționale și culturale. Mai sunt și acum acești oameni, poate nu se numesc așa, dar în momentul în care dorești să afli câte ceva despre tradiția locului, oamenii te îndeamnă să ceri informații de la acești animatori. Am mai spus-o și mă repet: de câte ori trec printr-un sat, pot marca pe o hartă imaginată o serie de personaje de la care am învățat câte ceva, oameni care



Cununița din Solovăstru

păstrează tradiția, meșteri populari, grupuri folclorice și multe amintiri frumoase. E adevărat că probabil cei mai mulți la care mă gândesc acum sunt cei de pe Valea Mureșului Superior.

Pe văi

Nu poți să mergi în Dumbrava fără să îți aduci aminte de Grupul Ciobănițele și Fluierașii conduși de Aurel și Leon Sorlea, de cântecele frumoase și straiile lor, de Târgul de la Podășel. Trecând apoi în Vătava alți păstrători, alte grupuri și o lume pe care multă lume și-ar dori să o aibă măcar pentru câteva zile. Cred că Poiana Tomii este locul cel mai aproape de Dumnezeu! Coborâm în Lueriu, comuna Suseni. Aici toată lumea e tânără, obiceiuri multe și,

indiferent de vârstă, femeile își spun "fete", semn că tinerețea nu are vârstă. Ascuns bine după deal, în imediata apropiere de Săcalu de Pădure, unde până nu demult trăia ultimul dac liber din județul Mureș, satul Lueriu este animat și azi de evenimente tradiționale, poate la o intensitate mult mai mică dar cu siguranță, repetate, așa cum se făceau odinioară. Dacă treci prin Pietriș, comuna Deda, cunoscut odată ca și Cuieșd, trebuie neapărat să ajungi să vorbești cu Victoria Fodor Demian, poet popular și un om cu atâta energie că de ar trebui, ar muta munții din loc. Schimbăm valea și mergem pe cea a Gurghiului, iar prima oprire o facem la Solovăstru. Aici neapărat trebuie să ne întâlnim cu Silvia Georgică, cea care de peste 30 de ani se ocupă de animarea Grupului Coronița. E



Urmașele dacilor din Șerbeni



Victoria Fodor Demian

drept că de anul acesta a predat ștabela Florentinei Batori. Ce s-ar face cultura tradițională mureșeană fără obiceiuri precum: "Coborâtul jocului", "Păpălugura", "Întoarcerea plutașilor" și câte și mai câte ...

Un pas mai sus pe Vale, în Hodac, cu a lui "Udatul nevestelor", iar mai sus la Ibănești, "Sezătoarea" sau "Strigatul peste sat", coordonatori ai acestor oameni fiind Mera Elena și Dorina Fărcaș. Credeți că am uitat de "Urmașele dacilor" din Șerbeni, pe Valea Beicii, grup condus de Maria Pop și care mai pun și acum în scenă "Claca la căpălit" sau "Cununa spicului de grâu"? Sau de singura țărăncă-academician în artă populară din județul Mureș, Maria Vețian? Pe aceeași vale, un pic mai sus, e Sînmihaiu de Pădure, satul acela cu multe

troițe impresionante, cioplite de meșterul și rapsodul popular Vasile Crișan. Rămânem la aceeași adresă pentru a vă aminti și de poetul popular Maria Crișan Bucin. Sunt doar câteva nume de oameni care încă luptă pentru tradițiile locale, alte nume și fapte promit să le anunț într-o ediție viitoare deoarece aș dori ca odată cu trecerea timpului, toți acei oameni care au făcut sau fac ceva pentru cultura noastră tradițională, acasă la ei să fie cunoscuți și apreciați.

Spuneam la început că nu aș dori să văd peste două decenii toate aceste obiceiuri într-un muzeu sau expoziție. Un prim pas în acest sens ar fi ca toți acești animatori culturali să fie impulsionați, chiar și "sub amenințarea televizării evenimentului". Poate așa, cei mai tineri vor ține minte și poate, fie și de rușinea satului, vor duce mai departe ce văd acum. Însă nu trebuie neglijat și celălalt aspect și anume, de a face sau a pune în scenă obiceiuri doar de dragul de a fi văzute la televizor. Moșii și strămoșii noștri nu știau de televiziune, nu țineau obiceiul în funcție de asistența pe care o aveau. Cred că toate aceste tradiții derivă din practici ancestrale, multe din ele de origini păgâne, din dorința de comuniune atât cu cei din jur cât și cu cei de sus, păzitorii sufletelor noastre. Dealtfel, în practica ritualică sau magică a obiceiurilor, cei trecuți în lumea fără de dor fac parte integrală din obicei.

albumul săptămânii

Florina Trif — "Dorul meu de l-aș cânta"



Cred că fiecare loc își pune amprenta pe oameni, dar și oamenii duc cu ei, oriunde ar ajunge, amprenta locului, specificitatea acelor meleaguri care i-au hrănit și i-au crescut.

Mihai Teodor Nașca

Cu atât mai mult acest lucru este valabil în cazul interpreților de muzică populară. Aceștia, de regulă, sunt cei care, indiferent în ce parte a globului ar fi, aduc puțin din locul de acasă cu toate trăsăturile sale și manifestările colective. Vă propun pentru această săptămână un nou album aparținând tinerei interprete de muzică populară Florina Trif.

"Am înregistrat un buchet de șaptesprezece cântece, fru-

moase, de factură diferită, din zona Huedinului. Albumul poartă titlul „Dorul meu de l-aș cânta” și a fost imprimat la studioul „Glas Transilvan” din Cluj Napoca, condus de Floarea Chioorean, cu concursul cunoscutului grup instrumental „Ardealul”, condus de către talentatul lăutar, Mihai Emil. Piesele sunt culese din satele Săcuieu, Rogojel și Vișagu, de la rapsozi populari” ne-a declarat Florina Trif. A apărut pe piață de curând, la Libris Brașov. Din punct de vedere artistic a contribuit domnul profesor, Gelu Furdui, redactor muzical de emisiuni folclorice la Radio Cluj.

„Mai bine mai târziu decât niciodată, spune o vorbă din bătrâni. Așa s-a întâmplat și în cazul Florinei Trif, care, deși cocheta

cu cântecul popular de mai mulți ani, abia acum a reușit să înregistreze un buchet de melodii și să vi le ofere cu drag dumneavoastră, iubitorilor de folclor... Florina Trif este de loc din Săcuieu, sat așezat la poalele munșilor Vlădeasa... Este un exemplu de voință, tenacitate și de muncă asiduă, oglindind prin ceea ce a realizat că alături de talent în acest domeniu al muzicii populare nu poate lipsi stăruința, așa că pe primul său album s-a străduit să vă ofere cântece cât mai variate din punct de vedere ritmic și tematic, de la cântecele de dragoste la cele de joc, apoi cântece satirice și de nuntă”, scria în prezentarea albumului prof. Gelu Furdui, realizator de emisiuni folclorice la Radio Cluj.

O vedetă populară: Florina Trif

“Folclorul este fântâna tinereții fără bătrânețe a acestui popor”

Încercăm și de această dată să vă captăm atenția cu un interpret al cântecului popular, o reprezentantă a zonei Huedinului, venită mai nou pe scena muzicii populare, care însă are toate șansele să recupereze timpul pierdut. Este vorba de educatoarea din Rogojel (județul Cluj), Florina Trif, născută în Săcuieu. În prezent urmează Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, la secția pedagogie muzicală. Susține că s-a apucat de Școala Populară de Artă însă a abandonat-o ulterior, dar dragostea de cântec nu și-a putut-o scoate din suflet, așa că a revenit la o mai veche pasiune: folclorul. Reprezintă zona de interferență a județului Cluj cu Bihorul, Alba și Sălajul, însă poate cea mai mare influență asupra cântecului său o are județul Bihor. În activitatea de interpret de folclor le-a avut drept modele pe Valeria Peter Predescu și Veta Biriș, despre care spune că și-ar dori foarte mult să o întâlnească.

A consemnat Mihai Teodor Nașca

► **Rep.: Ce zonă folclorică reprezentați și de unde începe cântecul dumneavoastră? Spuneți-ne câteva cuvinte despre omul Florina Trif, pentru ca cititorii noștri să poată afla mai multe despre dumneavoastră.**

Florina Trif: De profesie sunt educatoare la Grădinița cu program normal din localitatea Rogojel, județul Cluj, sat aflat la poalele munților Vlădeasa. Sunt totodată și studentă la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, secția pedagogie muzicală. Sunt căsătorită și am doi copii. Reprezintă zona folclorică a Huedinului, o zonă de interferență a altor patru mari zone: a Clujului, Albei, Bihorului și Sălajului. Poate o influență mai mare, în ceea ce înseamnă repertoriul meu muzical, o au județele Bihor și Sălaj, păstrând totuși și o anumită personalitate proprie.

► **Rep.: Care ar fi principalele trăsături care definesc cântecul zonei pe care o reprezentați?**

Florina Trif: Cântecul neocațional numit și liric, care este un mod propriu de exprimare al conținutului de viață în care accentul cade pe mișcările suflătești ale celui ce interpretează cântecul, cuprinde întreaga gamă de sentimente.

Aici distingem trei genuri: doina, cântecul propriu-zis și cântecul de joc. Cântecul neocațional, în special doina și cântecul propriu-zis, se execută individual, mai rar în grup, folosindu-se prin anumite zone termenul de „horă”.

Trăsăturile acestuia mai păstrează cântecul de stil vechi dar al căror principal interpret de la sate sunt astăzi de vârstă înaintată.

► **Rep.: Aveți un model în ceea ce a însemnat activitatea de interpret de folclor?**

Florina Trif: Am atâtea modele de mari interpreți care prin munca lor și-au câștigat un loc binemeritat în muzica populară românească. De curând am mai pierdut un model, pe „Doamna cântecului năsaudean”, Valeria Peter Predescu, de la care atât eu cât și ceilalți interpreți am avut multe de învățat. Deși nu face parte din zona mea folclorică, ci din zona Târnavelor, modelul meu a fost de mică doamna Veta Biriș (nu am întâlnit-o niciodată până acum dar mi-aș dori din tot sufletul să o întâlnesc măcar o dată-n viață).

► **Rep.: Cum vede interpretul de muzică populară satul românesc contemporan? Mai păstrează el tradițiile care l-au definit?**

Florina Trif: Un sat îmbătrânit, unde tineretul, într-o foarte mică măsură, mai este interesat de folclor. Doar bătrânii mai încearcă să păstreze tradiții moștenite din moși-strămoși dar numărul lor, din păcate, este din ce în ce mai mic.

► **Rep.: Ale cui doruri le cântați? De unde v-ați cules cântecele?**

Florina Trif: Ca fiecare om „îmi cânt dorurile mele, cu bune și cu rele”, dar prin cântecele mele cânt poate și dorurile celor care mă ascultă. Mi-am cules cântecele din zona etnofolclorică Huedin, satele Săcuieu, Rogojel și Vișagu; aici aș aminti și pe câțiva dintre rapsozii acestor sate: Anicuța Moșii (85 de ani), Năstăsica Prianului (73 de ani), Pleș Teodora a lui Cherecheș (84 de ani).

► **Rep.: Cine v-a influențat în mod pozitiv activitatea artistică?**

Florina Trif: Activitatea mea



artistică a fost influențată de două persoane, cărora le mulțumesc pentru că exist astăzi ca interpretă de muzică populară. Este vorba despre o artistă cu suflă mare din zona mea, doamna Maria Golban Dan, care m-a înțeles și m-a recomandat domnului profesor Gelu Furdui, redactor muzical emisiunii folclorice la Radio Cluj. Împreună cu acesta am lucrat la textele cântecelor care au fost alese cu grijă și la linia melodică a fiecărui cântec în parte. Le mulțumesc încă o dată și Dumnezeu să-i aibă în pază mereu în tot ceea ce fac.

► **Rep.: Vorbiți-ne puțin despre activitatea artistică. Discuri editate dar și spectacole și înregistrări.**

Florina Trif: Spuneam mai la început „cânt de când mă știu” dar totuși cânt de la cinci ani, de la gradiniță, apoi în școala generală și liceu. Am participat la multe festivaluri de folclor între anii 1990 – 1997, unde am obținut premii importante. Apoi a urmat o pauză de zece ani, reluând cântecul abia în 2007, în cadrul „Caravanei Favorit”. În prezent activez în Ansamblul folcloric „Cununa Vlădesei” al Casei de Cultură Huedin, în calitate de solistă vocală. În anul 2008 am

înregistrat 17 cântece la studioul clujean „Glas Transilvan” împreună cu Grupul „Ardealul”, condus de către talentatul violonist Mihai Emil, având ca redactor muzical pe domnul, Gelu Furdui de la Radio Cluj. Actualul CD, primul de altfel de până acum, a apărut la “Libris Brașov”, de curând, fiind intitulat „Dorul meu de l-aș cânta”.

► **Rep.: Cum apreciați că va fi evoluția folclorului românesc în contextul integrării europene? Ce vom pierde și ce vom câștiga?**

Florina Trif: Vom pierde mult și nu vom câștiga nimic. Vom fi mai săraci spiritual, nici nu ne închipuim cât.

► **Rep.: Ce credeți că este folclorul? Dacă ar trebui să îi dați o definiție proprie, cum ar suna aceasta?**

Florina Trif: Creația colectivă a poporului român, în special al celor de la sate, adunată într-un depozit milenar și care are un farmec nespun, autenticitate și o mare spontaneitate. Acest depozit este de fapt „fântâna tinereții fără bătrânețe a acestui popor”, pentru că poezia noastră populară (doina, balada, strigătura, cântecul, basmul, ghici-

toarea, etc...) au trecut prin filtrele tuturor generațiilor care ne-au precedat.

► **Rep.: Ce nu ați face niciodată în muzica populară? La ce anume nu ați recurge, în ceea ce privește cariera de interpret al cântecului popular tradițional?**

Florina Trif: Nu aș renunța la cântecele populare autentice în favoarea așa-zisului cântec comercial care, de cele mai multe ori, nu are nimic în comun cu adevăratul cântec popular românesc.

► **Rep.: Dați-mi exemple de cinci interpreți de muzică populară care vă vin în minte.**

Florina Trif: Veta Biriș, Maria Golban Dan, Mariana Deac, Mia Dan, Cristian Pomohaci.

► **Rep.: Adresați un gând cititorilor noștri mureșeni.**

Florina Trif: Cititorilor mureșeni vreau să le mulțumesc pentru că m-au primit în sufletul lor cald și plin de dragoste (mulți dintre ei nu mă cunosc dar sper să mai audă de mine). Le doresc sănătate, pace în suflet, să nu uite de marii artiști pe care încă îi mai avem, dar nici de noi cei care încercăm, pe urmele lor, să ne facem un nume al nostru.

Finală ecvestră la Tîrgu Mureș

Demonstrația ecvestră găzduită de baza hipică din Tîrgu Mureș la sfârșitul săptămânii trecute a fost un real succes. Spectatorii sosiți într-un număr mare au asistat pe parcursul celor trei zile de competiție la un concurs elegant de atelaje cu doi cai denumit Cupa Balcanică, și care a contat pentru finala Campionatului Național.

Cele 17 atelaje participante s-au dus la probele de maraton, dresaj și obstacole. Clubul Romsilva din Tîrgu Mureș a participat la acest turneu cu două atelaje din Sâmbăta de Sus și Beclean. La sfârșitul competiției, cel care a câștigat inimile spectatorilor și în același timp și-a adjudecat trofeul râvnit și titlul de campion național a fost Pál Atilla de la clubul Hipogrif. Concursul de la Tîrgu Mureș a contat ca etapă de calificare pentru Campionatul Mondial de Atelaje cu Doi Cai.

Astfel, primii trei clasai, respectiv Pál Atilla de la clubul Hipogrif, Rakoczi Gergo de la clubul Drosera și Kovács Levente de la clubul Pro Regio, au reușit calificarea la Mondialele care se vor desfășura în luna august la Kecskemet în Ungaria.

Din nou în finala Cupei României

Cityus II Tîrgu Mureș s-a calificat în Finala Cupei României la futsal. Jucătorii antrenați de Kelemen Sandor sunt la un pas de a repeta performanța de anul trecut și de a păstra trofeul la Tîrgu Mureș.

Cityus II a învins în partida retur disputată în deplasare formația Moldocor Piatra Neamț cu scorul de 3-2, la pauză 2-0. Tactica abordată de antrenorul Kelemen Sandor a fost una de „adormire” a adversarului, cu pase repetate în jumătatea proprie. Cum gazdele erau presate de timp, au ieșit în



atac și au fost surprinse pe picior greșit. Tîrgumureșenii au deschis scorul în minutul 9, prin Kacso care finalizează din 2 metri, în urma unei acțiuni pe contraatac a lui Faria. După numai 5 minute, Carlao prinde o minge în propriul careu, o degajează cu mâna, până la Orlando Coelho, care înscrie din 6 metri cu un voleu de excepție, în colțul lung. Același scenariu și în partea a doua a jocului. Gazdele sunt disperate, iar tabăra mureșeană continuă jocul cu o tehnică desăvârșită. În minutul 28,

Kacso reușește al doilea gol al său, tot în urma unui contraatac, iar scorul devine 3-0 pentru Cityus II. După cele trei goluri, antrenorul Kelemen Sandor introduce în teren și pe ceilalți jucători, respectiv Adi Almășan, Szombat Lajos și Andrei Muntean și recurge la un atac 5 contra 4. Pe final gazdele reușesc să puncteze de două ori însă fără a pune în pericol rezultatul favorabil mureșenilor.

Din păcate și de această dată, moldovenii nu au reușit să își înfrâneze pornirile nesportive, pe parcursul jocului, jucătorii mureșeni fiind scuipați și loviți. În ciuda acestui comportament, Cityus II și-a păstrat calmul dovedind că futsalul se poate juca în orice condiții.

Antrenorul Kelemen Sandor s-a arătat mulțumit de prestația și hotărârea jucătorilor săi de a câștiga partida retur, de la Piatra Neamț. Tîrgumureșenii vor disputa finala Cupei României în compania formației CIP Deva, în data de 15 iunie la Sala Sporturilor din Brașov.

Micii karateka, premiați la Naționale

La sfârșitul săptămânii trecute, karateka mureșeni, alături de sportivi de la alte 16 cluburi din țară, s-au întrecut la Campionatul Național de Taekwondo, ajuns la ediția a XII-a. În Sala Sporturilor din Tîrgu Mureș, după trei zile de concurs, sportivii mureșeni au reușit să obțină și de această dată rezultate meritorii. Din cei 35 de participanți ai clubului Taekwondo

Tîrgu Mureș, 5 sportivi și-au adjudecat, la sfârșitul competiției, locul I. Pentru antrenoarea Alexandra Matei, cea mai importantă reușită a fost adjudecarea trofeului pentru cea mai bună echipă de juniori. Micii karateka se simt acum eroi deoarece unii dintre ei și-au luat revanșa în fața unor adversari mai vechi și au reușit astfel să capete mai multă încredere. La

sfârșitul competiției, toată lumea s-a întors mulțumită acasă, iar organizatorii s-au arătat extrem de impresionați de noua generație de practicanți Taekwondo. Sportivii mureșeni vor lua o pauză competițională binemeritată. Următorul concurs, la care le vom ține pumnii, va avea loc de abia în luna noiembrie, când micii karateka vor participa la Cupa României.

VOLEIUL ÎNTRE PERFORMANȚĂ ȘI FRUMUȘETE



CSU Medicina a găsit o cale să promoveze valorile voleiului mureșean. Nu doar prin nivelul performanțelor, ci și prin ... frumusețea voleibalistelor care obțin aceste performanțe. Astfel că elevele tehnicianului Luka Valerijan au pozat pentru un calendar, într-o altă manieră de cum sunt obișnuieți spectatorii veniți să le susțină săptămână de săptămână la Sala Sporturilor „Anton Pongraz” din Tîrgu Mureș.

O romantică incurabilă

Pinte Alexandra, tânăra de doar 19 ani care s-a remarcat prin performanțele extraordinare obținute alături de echipa de junioare CSU Tîrgu Mureș, este o romantică incurabilă, născută la Baia Mare. Anul acesta Alexandra a câștigat alături de junioare titlul de campioană națională, dar s-a întors și cu titlul de cea mai bună jucătoare a competiției.

A început să practice volei la 11

ani, în joacă, alături de prieteni și din dorința de a-și consuma energia în mod constructiv. A evoluat alături de formația CSS 2 Baia Mare, iar acum doi ani a fost cooptată în echipa de junioare CSU Tîrgu Mureș. Din primul moment în care a pășit în Tîrgu Mureș, i-au plăcut enorm oamenii, găsind în orașul nostru o definiție a propriei personalități și o multitudine de prieteni adevărați. Totuși dorul de casă își face simțită prezența, însă este tem-

perat printr-o comunicare continuă cu cei dragi. Și-ar dori enorm de mult să evolueze alături de echipa de senioare pentru că este dispusă să dea totul pentru ca echipa CSU Medicina să ajungă o echipă de top. Alexandra este încă elevă în clasa a XII-a, însă deja își face planuri de viitor. Ar vrea să urmeze cursurile Facultății de Psihologie, iar în paralel să studieze și artele plastice. Nu are un prieten, însă are un ideal de bărbat. Cel care va dori să îi

fure inima trebuie să fie romantic, de încredere și un om activ. Ea nu a pozat alături de colegile sale în calendarul CSU Medicina, însă nu consideră că acest lucru este o mare pierdere, cu toate că i s-a părut un mod inedit de a promova formația de volei mureșeană. Fiindcă este o fire romantică, o atrag plimbările în natură, meditațiile iar când poate îi place să meargă la teatru. Pentru că mai are puțin până vor începe examenele de bacalaureat, se concentrează acum doar pe învățat, urmând ca apoi să se înscrie la facultate. Până atunci voleiul va trebui puțin să aștepte... însă asta nu înseamnă ca va renunța la sportul care acum îi este în sânge.

Pagina realizată de Anamaria Viola

Câștigă **UN CALENDAR** cu voleibalistele de la **C.S.U. Medicina**

Informația

decupează aici

Talon de participare la concursul

Adună fete de-o echipă

Nume:

Prenume:

Data nașterii: Telefon:

Seria și numărul C.I.: Adresa:

Adună șase taloane distincte, adu-le la redacția Informația de Mureș, pe str. Arany Janos nr. 35, Tîrgu Mureș, și primești automat un calendar cu voleibalistele de la C.S.U. „Medicina” Tîrgu Mureș, cu autografele fetelor.

Alexandra Pinte

19 ani, din Baia Mare

Evoluează în echipa de junioare



REGULAMENT CONCURS
Adună fete de-o echipă!

Informația de Mureș va publica săptămânal un talon de concurs și prezentarea unei jucătoare din lotul formației de volei C.S.U. „Medicina” C.S.S. Tîrgu Mureș.

Primii 12 cititori care se prezintă la redacție cu o echipă completă de volei (*minim șase taloane distincte*) primesc automat, fără tragere la sorți, un calendar cu lotul C.S.U. Medicina, cu autografele fetelor.

Popeasca, părăsită!

Incredibil, dar adevărat: Ioneasca și Ildi m-au lăsat baltă. În sensul că, mi-au interzis să mai scriu despre ele dacă nu le ofer un onorariu. Pur și simplu mi-au spus că în cazul în care nu le fac o ofertă, nu mai pot să le pomenesc numele. Am rămas uluită, atât de obraznicie, dar mai ales că ele două au făcut corp comun împotriva mea. „Popeasco, de-acum suntem vedete, așa că vorbești cu impresarul nostru”, m-a anunțat senină Ioneasca. Iar Ildi a dat din buclele ei blonde și proaste a aprobare.

Popeasca

Inițial m-am gândit să caut în Lenuța o aliată, dar am realizat că scopul meu este să le pedepsesc pe ele, nu să mă autoflagalez. Apoi am găsit soluția: o sun pe altă Elenă, pe EBA. Să vezi ce or să crape de ciudă. Fac rost de numărul consilierii lu aia mică a lui Băse și sun. Nu prea de dimineață, să aibă timp fetele să se refacă după escapada din Bamboo. Îmi răspunde o voce obosită, bănuiesc eu că de la strigat sloganuri. Mi-au trebuit 5 minute să o lămuresc că Tîrgu Mureșul nu e la „doi pași de Giurgiu” așa cum credea ea și, văzând că nu am cu cine, îi urez „succes” și dau să închid. „Ascultă cucoană, dacă ai sunat să faci mișto, să știi că nu-ți merge! Cum adică? Ne persiflezi cu urarea asta? Să nu mai aud de succesuri, clar?”, m-a repezit consiliera, de nu știam ce a lovit-o strechea dintr-o dată. A închis înainte să apuc să-i explic că nu a fost la mișto.

Încerc să revin la sentimente mai bune față de Popescu

„Dragul meu soț, știi când mi-ai promis tu că mergem numa noi



doi ca niște hulubași la Paris? A venit momentul”, mă alint eu. „Nu mergem nicăieri”, îmi taie el entuziasmul. „Ești un mincinos”, decretez eu. „Fi-re-ați ale dracului! Eu sunt mincinos, ai? Dacă Băsescu sau vreun ratat de politician mint, se zice „nu au reușit să se țină de promisiune”. Eu sunt un mincinos ordinar?!” și a plecat trântind ușa.

Mi-a venit să plec în excursie, așa că m-am dus în stație și am așteptat cinci. Autocar de-ăla de parcă pleci într-o incursiune la Cheile Turzii, nu la amărătele de băi ale lui Bența. Am împins-o pe o babă de cur să o ajut să urce, că nu-i așa simplu să te urci în autocarele astea. După ce s-a văzut proptită pe un scaun, nici nu mi-a mulțumit, ci m-a trimis la șofer să-l întreb dacă e valabil abonamentul gratis pentru pensionari. „Doamnă, baba face

mișto de dvs. Că toată ziua se plimbă cu cinci; eu cred că e nervoasă că nu a împins-o de cur pensionarul care o face în fiecare zi”, mi-a explicat șoferul. „Ai dracului perversi!” am mormăit eu și m-am întors spre babă cu o privire nu tocmai prietenoasă. Ei nu-i păsa! Zâmbea sadic.

Fiecare cu boii și vacile lui

Cobor în centru unde era o veselie de nedescris, de am crezut că s-a făcut anunțul că Florea și-a câștigat încă vreo câteva milioane de ieuroi, să își poată termina spitalul de la Brașov. Tare nu am greșit pentru că am înțeles că ministrul Blaga tocmai a adus 16 milioane de ieuro, așa că de-acolo îi revin vreo 3 ca popa. Motivul veseliei

era însă târgul de lapte. Alt ghișeft, dar unul mărunț. De-aici nu-și scoate nici bani de șireturi. Dar dă bine la imagine. Mă rog, fiecare cu boii și vacile lui. Ideea e că fraierii stăteau la coadă de parcă brânza era făcută din lapte muls de însuși Florea.

Apropo de chici Zeus și alegeri. Putea face măcar efortul să de impresia că îl interesează și să nu-și pună pozele de anul trecut. Și pentru că tot vorbeam de alegeri, prezidențiale de data asta, potrivit sondajului de pe site-ul infoms.ro Băselu nu mai iese președinte. Eu cred totuși că ăia de votează pe site, nu se duc la vot. Măcar on-line e sigur, la urne se mai și fură.

Când realizez ce m-aș mai fi amuzat cu fetele (nenorocitele care m-au părăsit) mă pleznește o tristețe de nedescris și mă

„Popeasco, de-acum suntem vedete, așa că vorbești cu impresarul nostru...”

decid să merg acasă și să mă apuc de cură de slăbire.

Comunitari în călduri

Stau în stație, dar nu mai aștept cinci că mi-a trecut și pofta de excursii, așa că iau 23. Odată cu mine urcă și doi comunitari, ea și el. Polițiști, nu patrupeze.

Clar că sunt un cuplu în tatonări. El îi duce cu delicatețe stația de emisie recepție, așa cum duc fraierii poșetuțele iubitelor (chiar, nu am înțeles de ce, dacă o femeie nu-i în stare să-și care geanta, îl pune pe partener în postura penibilă de a umbla cu poșeta ei în mână), ea îl privește galeș, de parcă trăise pe o insulă pustie și a apărut El, din spuma mării. Ea, mică, bondoacă, plinuță, cu ochi bovini. El, gigolău de CAP. O privesc cu dispreț pe casierită, care a avut o tresărire nervoasă la vederea lor. Clar că nu își iau bilete. Ea se lipește cu spatele de bară, el peste ea, profită de orice zdruncinătură a autobuzului pentru a se lipi de ea. Dacă erau mai multe frâne, comunitara obținea sigur un orgasm până în Dâmbu, așa doar i-a răscolit hormonii. Adevărul e că nici el nu avea o mai mare stăpânire de sine; cu chipiul dat pe spate, roșu la față și transpirat de plăcere, o pipăia în delir. Privirile contrariate sau aprobatoare ale celorlalți călători (eu mă încadram la prima categorie) nu i-au impresionat și nici întrerupt din jocul erotic. Păi ăștia, dacă umblă tot împreună, nu au nicio treabă cu ce se întâmplă în jurul lor, poate să se întâmple orice, să-ți dea hoțul în cap, să te muște comunitarii (câinii) sau...orice catastrofă. Ajung acasă și mi-e un dor de Ioneasca și Ildi de mor. Așa că decid să fac eu primul pas!

PUBLICITATE

TERRA
restaurant | pensiune

OFERTA ANULUI 2009 la rezervarea localului pentru nuntă beneficiați de transport gratuit și o cameră la dispoziția mirilor

ORGANIZĂM NUNȚI, MESE FESTIVE SAU ALTE EVENIMENTE

RO - 547605 Ungheni, jud. Mureș E60 - str. Principală nr. 261/P
Tel: 0265 328 428 Fax: 0265 328 430 E-mail: office@pensiuinaterra.eu

decorfleur
by Făbián Gyöngyvér

Aranjamente florale unicat din flori vii și uscate pentru orice ocazii.

Tirgu Mures, str. Avram Iancu nr. 1 Mobil: 0744 344 833, Tel: 0265 250 551

www.decorfleur.ro

"Suntem...să vă-nflorim zilele!"