

CONCURSI!!!
TALONUL ÎN PAG. 3

Câștigă cu Informația
de Mureș
O CASĂ de grădină

REPORTAJ

Corbești, satul
jumătăților de case

» pag. 8-9



INDEX: 3/ANALIZĂ 5/ACTUALITATE 7/INTERVIU 10/IN MEMORIAM 12/TRADIȚII 13/LADA CU ZESTRE 15/INFO - UTIL

anul 4, nr. 180
26 martie - 1 aprilie
2009

Informația **de Mureș**

0,9 RON
16 pagini
infoms.ro

Publicație mureșeană de informație, analiză și opinie. PROMOVĂM NORMALITATEA

Abonamentul
de la pagina
7
Ofertă
imbatabilă

info.SPORT

Între
performanță
și frumusețe

» pag. 14

Informație pe pâine



» pag. 15

**Vreți să lucrați
cu cei mai buni
profioniști din
televiziune?**

- » Televiziunea Tîrgu Mureș organizează selecție pentru postul de reporteri.
- » Experiența în presa și/sau studiile superioare de jurnalism constituie un avantaj.
- » CV-urile însoțite de scrisoare de intenție și foto se trimit pe adresa personal@tvmures.ro sau se depun la secretariatul Televiziunii din str. Arany Janos nr. 35.



Salvați-l pe Darius!

» Pe Darius Horincaș medicii români l-au condamnat să-și petreacă viața într-un scaun cu rotile » Doar dârzenia părinților, care nu s-au mulțumit cu un diagnostic sec, l-a ajutat pe băiețelul de nici trei ani să aibă șansa de a putea face în următorii ani primii pași » Copilașul urmează un tratament în Ucraina din trei în trei luni, o ședință costând 3.000 de euro. Iar copilul ar mai avea nevoie de alte opt, doar că părinții nu mai dispun de bani, după ce s-au împrumutat la bancă pentru primele două ședințe » Prin intermediul săptămânalului Informația de Mureș, familia vă cere un sprijin financiar cât de mic

» pag. 6

PUBLICITATE

B^{sc} BORZONT^{srl}
case de locuit din lemn | case de vacanță din lemn | căsuțe de grădină
sediu 535500 GHEORGHENI, cartier BUCIN 1/3, județul HARGHITA, RO
fabrică 535500 GHEORGHENI, strada GĂRII 4/A, județul HARGHITA, RO
TELEFON/FAX: 0266 364 841 0266 364 899 TELEFON: 0744 160 977 / 0744 520 720 / 0746 136 580
e-mail: borzont@nextra.ro, borzont@hr.astral.ro web: www.borzont.ro



Eugenia Kiss

editorial

Pirsingul
național

Am văzut, în fuga după popularitate, care firesc duce la putere, oameni care știau exact ce vor și unde vor să ajungă și își urmau scopul. Am asistat la creșterea unui marinar președinte care inițial ne tot aburea cu „aici sunt banii dumneavoastră” apoi cu „să trăiți bine”. Acuma dacă îi spunem „BĂ, SE SCUFUNDĂ țARA !” vom striga zadarnic, pentru că ne-a luat-o înainte, anunțându-ne marțial că suntem în plină privată. Scuzați.

Am văzut apoi politiciană cu mop. Și i-a stat bine. Dar când a luat-o cu tricotajul, nimeni nu a întreat-o ce muncește așa cu spor, că la cât era de îngust ceea ce tricota, nu ieșea nici de-un fular.

Am văzut și discursuri revanșarde care au făcut fâs. În ambele tabere.

Acum asistăm la un soi de trezire la realitate a politicianilor. Cică ar trebui revigorată agricultura. Care agricultură, că de când nu s-a mai arat și semănat, s-au înțelenit pământurile. Și, din câte am auzit, îngrășămintele pe care le folosim noi și regeneratoarele pentru terenuri nu sunt agreate de Uniunea Europeană.

Nu știu exact pe câți îi interesează asta, pentru că oricum nu se va face nimic în domeniu. Punem pariu? Pentru că de vreo 20 de ani încoace nu

am mai văzut pe cineva să se țină de cuvânt.

Ei, dar probabil noile europarlamentare ne vor aduce puțină lumină și liniște. Pentru că avem candidați unul și unul. Nu s-au remarcat decât prin numele pe care îl poartă. Și uneori și acela e îndoielnic. Dar conform principiului că nu trebuie să judecăm copiii după păcatele părinților, se vor găsi destui inconștienți care să voteze din nou în funcție de cât de grea e plasa...

Ceilalți, care ne-am săturat de plasele pe care le-am luat până acum, parcă am aștepta altceva. Revigorant. Drept și bun.

Și deja am văzut în noua generație de aspiranți la fotoliile parlamentare și europarlamentare, vreo câțiva făști-bâști doritori să schimbe fața politicii.

Vreo doi au pirsinguri la vedere, în urechi, sprâncene, limbă.

Vreau să le spun că pirsingul în politică nu este o noutate introdusă de ei, de noul val al politicianilor. Un vechi politician folosea tehnica pirsingului cu ceva secole în urmă. Țepeș. Și o folosea la scară mare. Și atunci mă întreb: ce mesaj ascuns ne transmit aspiranții?

Big Brother, variantea on-line

O firmă de IT din Tîrgu Mureș a lansat marți pe piața din România o aplicație web de restricționare și monitorizare a copiilor care se joacă pe calculator. Un fel de ochi vigilent al fratelui cel mare asupra celui mai mititel.

Cora Muntean

„Un aspect alarmant este instalarea dependenței de calculator (asociată cu depresia, anxietatea, deficitul de atenție), care poate afecta planul emoțional, fizic, social și educațional. Statul la calculator în exces și lipsa activității fizice sunt specifice unui stil de viață sedentar care favorizează obezitatea, accesarea site-urilor pentru adulți crește riscul comportamentelor neadecvate în rândul copiilor, jocurile agresive contribuie la desensibilizarea în fața fenomenului violenței. Folosit însă ca și instrument de învățare, exprimare, achiziție de cunoștințe, calculatorul prezintă avantaje incontestabile – formarea deprinderilor practice și abilităților de investigație științifică, stimularea motivației intrinseci, memoriei vizuale, creativității tehnice. Accesul la Internet încurajează atitudinea pozitivă față de tehnologie, față de schimbare, orientarea spre nou, independența, deci dezvoltă atitudini creative”, a declarat Alexandra Tătar, prof. psiholog – psihologie școlară, psihoterapie cognitiv-comportamentală. Specialiștii mai spun că folosirea calculatorului este benefică pentru copii. Aceștia își pot îmbunătăți atenția și alte abilități. Dar nu trebuie uitate și riscurile la care sunt supuși dacă accesează pagini web



nepotrivite vârstei lor.

Descărcarea unui astfel de program, de monitorizare și restricționare, este gratuită pentru o perioadă de un an. „Astfel, toți părinții conștienți de ce are voie să vadă micuțul lor, pot descărca această aplicație, care are și o interfață în limba română, dar și un ghid de utilizare. Iar copiii vor trebui să înțeleagă, pentru că este spre binele lor”, spun reprezentanții programului Junior Protect. Ei spun că astfel de programe pentru monitorizarea copiilor există în statele dezvoltate de mai bine de 10 ani de zile, iar o licență pentru achiziționarea unei aplicații de acest gen poate ajunge în străinătate chiar și la 100 de euro.

Părinții au reacționat pozitiv și

programul a fost descărcat de peste 100 de persoane. „Principalul pericol al utilizării calculatorului pe termen lung este acela că copilul poate deveni efectiv dependent de calculator, trăind într-o lume virtuală, cu consecințe negative asupra comportamentului lui în societate și asupra sănătății. Copilul nu va mai socializa, va renunța la joaca în aer liber în favoarea programelor de chat și a jocurilor electronice. De asemenea, dezvoltarea fizică este afectată din cauza utilizării excesive a calculatorului influențând pe termen lung dezvoltarea psihică și elaborarea unor sisteme de valori corecte.” crede Simona Ungureanu, părinte.

Programul comunică părinților beneficiile, dar și riscurile folosirii îndelungate a calculatorului, și le oferă un minighid de folosire a computerului de către copii. Printre beneficii se numără și faptul că Internetul poate ajuta copilul să găsească resurse educaționale, cărți sau documente, enciclopedii și materiale de referință din aria lor de studiu; pot vizita chiar și muzee virtuale, accesând informații pe care altfel nu le-ar fi putut accesa. Nici riscurile nu sunt de neglijat: online, copiii pot să aibă o serie de activități neproductive, chiar dăunătoare dezvoltării lor. „Aceștia pot întâlni pe forumuri sau chat persoane care au un comportament agresiv, pot oferi informații personale necunoscătorilor sau pot accesa pagini cu conținut explicit, interzise minorilor. Dependența de calculator, jocurile violente, chiar și pariurile online au făcut și victime în rândul copiilor”, explică reprezentanții firmei.

fotografiile cititorilor www.infoms.ro/poze



PUBLICITATE

DONA
BRUTĂRIE
VOINICENI
0745661317

Învățământul mureșean, amenințat de corigență

Inspectoratul școlar Județean Mureș a tras linie și a evaluat starea învățământului din județ. Concluziile nu sunt deloc îmbucurătoare: absenteism, lipsa dotărilor, scăderea interesului familiei pentru școală, lipsa stimulentei pentru performanțele obținute de elevi, cadre didactice tot mai puțin pregătite și fără vocație pentru funcția didactică și lista este una lungă, lungă, lungă...

Cora Muntean

Inspectoratul Școlar Județean Mureș a dat marți publicității Raportul privind starea învățământului mureșean în semestrul I al anului școlar 2008-2009, prezentat în fața directorilor unităților de învățământ. Potrivit documentului, la nivelul județului, costurile medii/elev/preșcolar în funcție de cheltuielile efectuate pentru salarii, materiale și burse de la bugetul de stat sunt pe an financiar următoarele: învățământ preșcolar: 110,96 lei; învățământ primar: 130,81 lei; învățământ gimnazial: 425,57 lei și învățământ liceal: 666,97 lei.

Bile negre

Disciplinele cele mai deficitare în ceea ce privește încadrarea cu personal didactic calificat, la nivelul județului, sunt limbile moderne, învățători la clasele cu predare în limba germană și educația muzicală specializată. Cele mai bine încadrate cu personal didactic calificat sunt matematica, educația fizică și sportul, fizica și chimia.

Prin analizele făcute la nivelul unităților școlare și al ISJ, au fost identificate mai multe cauze ale absenteismului, abandonului și alte aspecte ale eșecului școlar: scăderea interesului familiei pentru școală, în parte datorat și situației materiale precare, lipsa de supraveghere a unor elevi ai căror părinți sunt plecați în

străinătate, formalismul unor cadre didactice și a unor conducători de școli în rezolvarea cazurilor de indisciplină, lipsa unei colaborări reale între școală și familie, aplicarea în exces sau în exclusivitate de sancțiuni administrative prevăzute în regulamentele școlare - scăderea notei la purtare, eliminări, exmatriculări, fără efect asupra elevilor; lipsa unor programe educative ameliorative eficiente. Din cei 72962 de elevi înscriși la începutul semestrului, au rămas 72375, majoritatea fiind exmatriculați din cauza absențelor.

O bilă albă

În județ există, potrivit raportului, și unități școlare cu măsuri educative care au ameliorat starea disciplinară în rândul elevilor, înregistrându-se și o ușoară creștere a interesului elevilor pentru școală.

Gimnaziul "Mihai Viteazul" din Târgu Mureș este prezentat drept model "o instituție de învățământ înscrisă pe coordonatele reformei educaționale". Gimnaziul "Mihai Viteazul" va fi propus pentru acordarea titlului onorific de "Școală care cultivă caracterul", datorită aplicării cu succes a programului cu acest nume.

... și iarăși bile negre

În Raport sunt cuprinse și disfuncționalități în activitatea



educativă și extrașcolară: menținerea festivității, a formalismului îndeosebi la acțiunile desfășurate în cadrul școlilor; lipsa unor stimulente, premii pentru elevii participanți la fazele județene ale diferitelor concursuri; lipsa spațiilor și a dotărilor cu materiale necesare desfășurării activităților educative; interes scăzut din partea unor cadre didactice față de programele de perfecționare periodică; formalism în desfășurarea unor activități de perfecționare de la nivelul unităților școlare și multe alte aspecte care relevă dezinteresul cadrelor didactice, dar și a inspectorilor școlari față de procesul de învățământ.

În ceea ce privește managementul unităților de învățământ, s-a constatat un raport invers proporțional între fondurile financiare primite și calitatea lucrărilor de construcții/reabilitări. Alte puncte slabe vizează capacitatea managerială relativ redusă a unor directori de școli din mediul rural, prin lipsa îndelungată de independență în exercițiul administrativ și neputința de a exploata și aplica legislația în vigoare; număr mare



O școală care cultivă caracterul

de unități de învățământ cu titlul de structură/ personalitate juridică, cu efective mici de elevi; implementarea descentralizării sistemului de învățământ într-un ritm scăzut; nearmonizarea managementului școlar cu managementul calității ceea ce implică un volum dublu de muncă, în condițiile în care managementul calității și managementul școlar ar trebui să se completeze reciproc; titularizarea unui număr din ce în ce mai scăzut de cadre didactice; absorbția în sistemul de învățământ a unor cadre didactice tot mai puțin

pregătite și fără vocație pentru funcția didactică; insuficiența cunoașterii a legislației în vigoare; comunicare defectuoasă cu personalul angajat. În ceea ce privește programele și proiectele comunitare, multe nu au putut fi finalizate din cauza neimplicării unor cadre didactice atât în propria dezvoltare profesională, cât și în actul educațional și decizional; reticența față de nou și schimbare a unor manageri și a unor cadre didactice și necunoașterea măcar a unei limbi de circulație internațională a managerilor și a profesorilor.

Câștigă O CASĂ DE GRĂDINĂ cu Informația de Mureș

decupează aici

Talon de participare la concursul

Talon nr. 2, 26 martie - 1 aprilie

Câștigă o casă cu Informația de Mureș!

Nume:
 Prenume:
 Data nașterii: Telefon:
 Seria și numărul C.I.: Adresa:

Completează talonul de concurs și chestionarul alăturat și trimite-le pe adresa redacției, str. Arany Janos nr. 35, Târgu Mureș, până la data de 19 iunie (data poștei) sau adu-le personal până pe 22 iunie.

Regulamentul concursului îl puteți consulta pe www.infoms.ro/concurs

chestionar profilul cititorului

Studii
 Școala generală Liceul
 Învățământ superior

Vârsta
 sub 25 25-50 peste 50

Nivelul veniturilor (RON)
 sub 500 500 - 1.000
 1.000 - 1.500 peste 1.500

Plănuțiți ca în următorul an să faceți următoarele investiții:
 casă renovarea locuinței
 autoturism echipamente IT
 vacanță electrocasnice
 telefon produse de asigurare
 nu îmi permit nici un fel de investiții

Ce tip de presă preferați?
 presa locală presa centrală

Unde preferați să citiți presa?
 acasă în sala de așteptare
 la serviciu la cafeară, frizerie
 la cafenea, restaurant
 în mijloace de transport în comun

Ce gen de articole preferați?
 politic reportaje
 economic social
 sănătate învățământ
 sport tradiții, folclor
 shopping modă, cosmetică
 auto-moto design, casa și grădina
 monden divertisment
 culturală integrale

REGULAMENT CONCURS Câștigă o casă de grădină! (extras)

Informația de Mureș va publica săptămânal un talon de concurs, până în data de 18 iunie 2009, inclusiv.

Fiecare talon completat corect și integral (inclusiv chestionarul) și trimis prin poștă până la data de 18 iunie (data poștei) sau adus personal la redacția Informația de Mureș (până la 25 iunie) este automat înscris în concurs. Câștigătorul va fi desemnat prin tragere la sorți, în data de 27 iunie, în cadrul emisiunii "Viața Satului Mureșean".

Numele câștigătorului va fi comunicat și în numărul din 2 iulie al săptămânalului Informația de Mureș.

Angajații publicației Informația de Mureș, cei ai Televiziunii Târgu Mureș, cât și rudele de gradul întâi ale acestora nu pot participa la concurs.

Războiul academic al mămăligii

Un profesor din Anglia o acuză pe Carmen Andraș, cercetător științific al Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Tîrgu Mureș de plagiat. Alex Drace-Francis, cercetător în Departamentul de istorie al Universității Liverpool, lector în istoria modernă și autor al mai multor studii despre țările din estul Europei susține că, deși a cerut în mai multe rânduri conducerii Institutului să ia măsuri, acest lucru nu s-a întâmplat de mai bine de 3 luni.

Cora Muntean

Textul, despre care spune că este plagiat după o lucrare care îi aparține, se regăsește într-o lucrare despre imaginea României în literatura de călătorie britanică a autoarei Carmen Andraș. „Toate izvoarele primare luate în considerare de Carmen Andraș în articolul incriminat se află în apendicele bibliografic al studiului meu. Dumneaei face, pe alocuri, câte o observație pertinentă asupra textelor britanice și nu mă îndoiesc că pe unele dintre ele le-a consultat în original. Studiul meu, chiar dacă este singurul loc unde se găsesc adunate laolaltă atât titlurile

operelor de ficțiune, cât și cele ale relatărilor de călătorie britanice din a doua jumătate a secolului al XX-lea, nu constituie unicul ei izvor de informații. Faptul că, de exemplu, singura lucrare istoriografică citată de dr. Andraș pentru a exemplifica reprezentările britanice despre moravurile românești – „Europe: A history” a lui Norman Davies – fusese folosită și de mine în același sens, poate fi rezultatul coincidenței sau, în cel mai rău caz, al lipsei de imaginație”, susține Drace într-o scrisoare deschisă publicată într-o publicație culturală.

Cercetătorul Carmen Andraș, care este și secretar științific al Institu-



tului, susține că nu este vinovată, dar că și-a depus demisia din funcția de secretar științific, demisie care nu i-a fost însă acceptată. Ea spune că a folosit în lucrare leitmotive specifice României, care se regăsesc în ambele lucrări, considerate doar o coincidență de termeni. „Se vorbește de folclorizarea României și de faptul că apar elemente comune, cum ar fi leitmotivele: țuica, mămliga în imaginea României. Care ar fi lo-

gica să preiau eu de la britanicul acela aceste leitmotive?” a afirmat cercetătoarea. Care a precizat că dorește ca acest scandal să fie rezolvat instituțional și îl acuză pe Drace că i-a trunchiat conținutul unor mesaje pe e-mail sugerând în mediul academic că și-ar fi cerut scuze. „Ceea ce a citat dânsul din mailurile mele sunt observații trunchiate, eu am trimis un drept la replică. Lucrarea mea reprezintă continuitatea unei documentări și

a unor observații de secole”, a arătat Andraș. Directorul Institutului, Ioan Chiorean, i-a luat apărarea și a spus că forul superior al Institutului, Consiliul Științific, nici nu va lua în discuție acest scandal. „Nu este cazul să punem în discuție acest lucru, să vedem cum vor evolua lucrurile. Dar ce vreți, să-i tăiem capul doamnei Andraș? Ea și-a justificat poziția și nu este vinovată. Drace a fost invidios pentru că dorea să dețină monopolul asupra subiectului”, a spus Ioan Chiorean. Surse din cadrul Institutului susțin însă că cercetătoarea Carmen Andraș nu este la prima „ispravă” de acest fel.

Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Tîrgu Mureș are 15 cercetători care lucrează acum la elaborarea unui Dicționar biografic al personalităților din Transilvania, Ioan Chiorean apreciind că acest dicționar nu va putea fi finalizat decât în câțiva ani.

„Ridicați-vă prin carte, înălțați-vă prin muzică”

Poate nu întâmplător Asociația Libris Cultural din Brașov a ales sărbătoarea Bunei Vestiri ca reper temporal al desfășurării celui mai mare târg internațional de carte și muzică. De șase ani încoace, în preajma acestei sărbători, la Brașov are loc acest eveniment cultural de tradiție, unic în felul lui. Nu doar prin amploarea pe care a câștigat-o de-a lungul timpului ci mai ales prin caracterul său multidisciplinar.

Mariana Cioloboc

Cei care se hrănesc cu ceea ce numim generic cultură găsesc aici tot ceea ce și-ar putea dori: de la cărți sub prețul de raft ale celor mai prestigioase edituri românești și nu numai, la lansări de carte și CD-uri muzicale, recitaluri de poezie, vernisaje de expoziții, mese rotunde și conferințe, dezbateri și simpozioane și, mai ales, contactul direct, nemijlocit cu această lume de suflet: editori, scriitori, artiști, distribuitori și iubitori de carte și muzică.

Urmând un traseu deja consacrat:

carte – muzică – pictură – fotografie, Târgul de la Brașov, desfășurat la sfârșitul săptămânii trecute, a reunit cartea, muzica, pictura, arta fotografică într-un regal de manifestări culturale. Iar cea de-a șasea ediție a fost, fără îndoială cea mai reușită de până acum. O spunem noi, nu organizatorii, nu participanții, nu vizitatorii. O spun cifrele statistice, cu adevărat impresionante: peste 10.000 de vizitatori; 78 de standuri; aproape 300 de edituri și case de discuri; peste 40 de lansări de carte; lansări de albume; conferințe, simpozioane, mese rotunde, sesiuni de autografe, evenimente multimedia,



teatru, film, recitaluri și concerte.

Ultima zi a târgului a fost dedicată aproape în exclusivitate folclorului. Aproape 30 de nume ale muzicii populare românești, interpreți consacrați sau tineri care bat acum la porțile afirmării au urcat pe scena improvizată în Aula Magna a Universității Transilvania și au cântat și încântat publicul și vizitatorii, dovedind încă o dată că muzica și cartea fac casă bună. Tot duminică a avut loc și Gala Laureatilor ediției a VII-a a Concursului „Flori în Țara Bârsei”, manifestare ce promovează valorile tinere ale muzicii

populare, la care mureșeanul Ovidiu Furnea a reușit să cucerească locul I.

Printre numele sonore prezente la manifestările care au avut loc la Brașov îi amintim pe poetul Adrian Păunescu, taragotistul Dumitru Fărcaș, Mircea Vintilă, Alțea Sa Regală Principele Radu al României, Florin Săsărman, profesorul Mircea Ciumara, Valentin Marica, dramaturgul și scriitorul Cornel Udrea, Alice Năstase. Pe noi, mureșenii, ne-au mai reprezentat și numeroși interpreți de muzică populară: Dorina Oprea, Nelu

Șoptorean, Raluca Focșan Mișuț, Mihaela Pop, Ovidiu Furnea, Oana Bogdana Pop, Maria Neag și, cu siguranță, au fost și alții.

Spuneam la început că poate nu este întâmplătoare plasarea acestui târg în preajma Bunei Vestiri. O spun din nou, pentru că – pentru mine – această manifestare a fost categoric o bună veste – aceea că românii mai citesc, mai cumpără cărți, mai vibrează ascultând sonete de dragoste ori muzică bună de orice fel.

O notă de 10 și felicitări sincere Asociației „Libris Cultural” din Brașov și președintelui acesteia, Virgil Oniță, pentru stădania și efortul de neimaginat pe care îl fac an de an în folosul iubitorilor de cultură. Și pentru că se încapățânează să facă din motto-ul acestei manifestări – „Ridicați-vă prin carte, înălțați-vă prin muzică” – un motto pentru noi, ceilalți.

PUBLICITATE

Un radio de cuvânt

rtm

RADIO TG. MUREȘ
98.9 FM

FM 102,9 Mhz - Târgu-Mureș
98,9 Mhz - Harghita
88,4 Mhz - Toplița

AM 1197 KHz - Brașov
1323 KHz - Târgu Mureș
1693 KHz - Miercurea Ciuc

WEB www.radiomures.ro

12 ore de program propriu zilnic +
60 de profesioniști în televiziune
6 jurnale de știri locale

Televiziunea Tîrgu Mureș

TELEVIZIUNEA MUREȘENILOR
pe canalul rcs & rds pe frecvența 375,25 MHz.

Război împotriva drogurilor ușoare

Nu sunt pentru consumul uman, ci pentru colecționari. Nu se vând minorilor. Așa sună reclama. Li se mai spune... droguri legale. Și este adevărat. Plantele halucinogene și substanțele psihotrope nu sunt trecute pe lista substanțelor interzise. Iar magazinele care le comercializează se înmulțesc de la o zi la alta. Avem și noi, în Tîrgu Mureș, un asemenea magazin care îi aprovizionează pe adolescenți. Așadar, afirmația reprezentantului EURAD, prezent în aceste zile la Tîrgu Mureș, pare una cât se poate de justă: România este o țară consumatoare de droguri.

Cora Muntean



“Cum este posibil ca Ministerul Sănătății să dea aviz de funcționare comercianților de halucinogene care nu activează în domeniul farmaceutic?”

să găzduiască un magazin care vinde halucinogene și substanțe psihotrope?”, a spus reprezentantul EURAD la CE. Gigel Lazăr a declarat că autoritățile nu sunt conștiente de consecințele dezvoltării acestei industrii. „Ar trebui ca statul român să ia în considerare că această stare indusă prin aceste substanțe psihotrope nu este benefică tineretului român, iar România nu trebuie să devină o țară consumatoare de droguri, deși ne aflăm în această situație. Parchetul e legat de mâini și de picioare, la fel și Poliție Română. Guvernul ar trebui să se aplece asupra unei ordonanțe de urgență. Este foarte ușor să fie trecute pe lista substanțelor interzise în România și este o prioritate, dacă nu vor să aibă un tineret în stare de visare permanentă”, a mai spus Lazăr.

Șeful Reprezentanței Permanente EURAD (Europe Against Drugs) la Consiliul Europei, Gigel Lazăr, a declarat miercuri la Tîrgu Mureș că va iniția o procedură de strângere de semnături care să susțină o inițiativă legislativă de interzicere a comercializării plantelor halucinogene. El s-a declarat îngrijorat de lipsa de reacție a autorităților statului nu trec pe lista cu substanțe interzise plantele halucinogene, de exemplu salvia, comercializate prin magazine deschise în multe orașe din țară. „Vom dezbate această problemă cu toate filialele noastre din România,

iar în momentul în care vom vedea că Guvernul României nu înțelege că sănătatea tineretului e foarte importantă, atunci ANCCSR va avea posibilitatea adunării de semnături pentru susținerea unei inițiative legislative din partea populației”, a declarat Lazăr. El a adăugat că aceste substanțe psihotrope sunt droguri, cu același efect ca și cannabisul. “Problema este că având efectul ca și cannabisul va fi greu să spunem că suntem doar o țară de trafic și nu suntem consumatori. În momentul în care de la un singur maga-

zin, la finele anului trecut, s-a ajuns în fiecare municipiu reședință de județ la existența a cel puțin unui magazin, și sunt orașe care au 3-4 magazine, înseamnă că este o afacere înfloritoare. Cine controlează ceea ce se vinde? În reclamă se spune că nu sunt pentru consumul uman, sunt pentru colecționari, că nu se vând minorilor, dar aș vrea să văd care din autoritățile statului controlează că nu se vând minorilor. Iar din sursele noastre, 80% se vând minorilor”, a afirmat Lazăr. Acesta a precizat că astfel de substanțe sunt interzise în

Damemarca, Germania, Italia, Suedia și Belgia. “Noi adresăm Guvernului României câteva întrebări la care ar trebui în mod obligatoriu să răspundă: De ce lista plantelor și preparatelor supuse controlului în România nu include substanțele considerate ilegale în multe alte state europene? Cum este posibil ca Ministerul Sănătății să dea aviz de funcționare comercianților de halucinogene care nu activează în domeniul farmaceutic? Cum este posibil ca unul dintre cele mai frecventate site-uri din România pe care îl frecventează adolescenții

Start în carieră

Bumbac Anca

Multi dintre noi, studenții, ne întrebăm deseori ce carieră ni se potrivește sau cum am putea să avem afacerea la care visăm. Răspunsurile la aceste întrebări, precum și multe alte informații utile în viitoarea carieră, le puteți afla foarte ușor de la profesioniști în domeniu și profesori ai Universității Petru Maior.

CUM?

Foarte simplu! Înscrie-te la unul dintre proiectele: **Business School** sau **Learn IT!**

Business School îți oferă un set de traininguri pe teme de antreprenariat și educație susținute de companii de renume precum: Nova Etapa, Business Evaluator, Artthing, EuroTop, dar și profesorii Universității “Petru Maior”, Ciucan-Rusu Liviu și Călin Comes.

Cele 9 sesiuni de training se desfășoară în fiecare **miercuri de la ora 17:00 la ora 21:00 la hotelul Continental, primul training fiind în data de 01.04.**

Participând la aceste traininguri poți afla mai mult despre:

- 1 Cum se întocmește un plan de afaceri?
- 2 Modul în care îți construiești imaginea firmei: Cum se construiește brandul firmei?
- 3 Despre managementul proiectului; managementul audienței;
- 4 Despre oameni și cum lucrează ei eficient în grup: Munca în echipă;

5 Candidatul ideal și cum își recrutează companiile oamenii: Forța de muncă și recrutare;

6 **Management vs Leadership;**

7 Tehnici și tactici de a-ți controla emoțiile, de a comunica eficient ideile și de a-ți dezvolta abilitățile sociale: **Inteligența emoțională. EQ versus IQ;**

8 Despre cum previi falimentul și multe altele.

Acest proiect îți conferă o nouă perspectivă, îți oferă posibilitatea să interacționezi cu oameni din mediul afacerilor, din cadrul universitar, dar și membrii AIESEC. Pe lângă toate aceste oportunități ai șansa să câștigi un stagiu de practică internațional prin programul Exchange oferit exclusiv de organizația AIESEC.

Companiile întâlnesc cei mai interesanți studenți și au șansa să participe la instruirea lor, oferindu-le noi perspective, încurajându-i să-și pună în practică cunoștințele, să profite de creativitate și entuziasm și nu în ultimul rând, să se bucure de toate oportunitățile ce le întâlnesc în cale.

Poveștile de succes ale acestor oameni cu siguranță te vor inspira și îți vor mobiliza cunoștințele și abilitățile, astfel încât să îți crezi chiar tu propria poveste de succes.

De ce să rămâi indiferent? Ia atitudine! Participă la dezvoltarea ta personală și spune de pe acum **START ÎN CARIERĂ!**

Ce a mai rămas de făcut e să vizitezi site-ul nostru www.aiesecms.ro.

Completează acum formularul de înscriere! Nu rata șansa!

Salvați-l pe Darius!

Pe Darius Horincaș medicii români l-au condamnat să-și petreacă viața într-un scaun cu rotile. Doar dârzenia părinților, care nu s-au mulțumit cu un diagnostic sec, l-a ajutat pe băiețelul de nici trei ani să aibă șansa de a putea face în următorii ani primii pași. Copilașul urmează un tratament în Ucraina din trei în trei luni, o ședință costând 3.000 de euro. Iar copilul ar mai avea nevoie de alte opt, doar că părinții nu mai dispun de bani, după ce s-au împrumutat la bancă pentru primele două ședințe. Prin intermediul săptămânalului Informația de Mureș, familia vă cere un sprijin financiar cât de mic.

Ligia Voro

Condamnat la un scaun cu rotile, un copilaș de doi ani și jumătate din comuna Zau de Câmpie luptă pentru șansa sa la o viață normală. Darius s-a născut cu o tetrapareză spastică – o paralizie a membrilor, combinată cu o întârziere mintală, boală descoperită de medici când băiețelul avea doar trei luni.

„Darius a suferit la naștere, pe lângă suferința s-a mai adăugat și o fractură. La 3 luni a fost diagnosticat cu tetrapareză flasco-spastică. Am făcut recuperare în țară, tratament”, ne povestește Alina Cosmina Moldovan durerea sa de tânără mamă, în timp ce își leagă odorul sau îl ajută să tușască.

Consultat de specialiști din



judet, copilașului nu i s-a dat nici o șansă că o să poată merge vreodată sau că se va dezvolta normal din punct de vedere mintal. Așa că a ajuns, la fel ca mulți alți micuți, să fie încadrat în gradul de handicap grav de către Serviciul de Evaluare Complexă din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și pentru Protecția Copilului.

Din cauza afecțiunii de care suferă, Darius mănâncă doar cu seringă, are nevoie permanentă

de îngrijire, astfel că mama sa este alături de fiul său secundă de secundă. Chiar evită să îl lase singur, fie și numai pentru o jumătate de oră, preferând să apeleze la cei doi frați sau la mama sa pentru cumpărături, medicamente sau alte lucruri trebuincioase în gospodărie.

Speranțe renăscute

Acum câteva luni, părinții săi care nu au vrut să renunțe să sperie, au găsit o clinică în Ucraina unde sunt tratate cazuri asemănătoare și unde lui Darius i s-au dat speranțe că la un moment dat, chiar dacă va fi o recuperare de durată, va putea să facă primii pași.

„Am găsit o clinică din Ucraina, unde am făcut două ședințe. În

țară medicii nu ne-au mai dat nici o șansă de recuperare, iar în Ucraina este o șansă destul de mare pentru el”, ne povestește mama. O ședință care durează 13 zile, timp în care copilul este supus unei terapii complexe, terapie care combină tratamentul medicamentos cu gimnastica, reflexoterapie, împachetări cu parafină și multe alte exerciții pentru ca trupul său plâpând să se întărească. Până acum, banii pentru o ședință și jumătate părinții i-au împrumutat de la bancă, iar alți 1500 de euro i-au primit din donații de la vecini, proprietari de magazine și de la bisericile din comună. Copilul ar trebui să urmeze o nouă ședință, una dintre cele opt sau zece de care ar mai avea nevoie, între 3 și 13 iunie. Doar că părinții nu mai știu de unde să obțină banii

necesari.

„Am făcut două ședințe, ne-am împrumutat la bancă pentru acești bani și sperăm din suflet să facem cât mai multe ședințe pentru a-l ajuta să fie un copil normal, un copil care se va descurca singur. Rugăm pe toți oamenii care au posibilitatea să ne ajute cu o sumă cât de mică să-l salvăm pe Darius”, își pune speranțele Alina în semenii săi.

Salvați-l pe Darius

Cazul i-a impresionat și pe edilii din comuna Zau de Câmpie care ne-au semnalat situația lui Darius.

„M-a impresionat povestea tatălui acestui copil, care a venit la mine și mi-a cerut ajutor. Fiind părinte, îmi dau seama că copiii ne fac să suferim cel mai mult, mai ales când suferă de aceste boli. I-am promis că îl voi sprijini să își ducă la bun sfârșit tratamentul, să îi dăm o speranță acestui copil că va ajunge un om care va reuși să se descurce singur în viață”, ne-a spus Alexandru Iurian, primarul comunei Zau de Câmpie.

Veniturile familiei nu depășesc 1800 de lei în lunile bune, când capul familiei face și ore suplimentare pe șantierul de la Autostrada Transilvania unde lucrează, doar că din această sumă o treime se duce pe ratele la bănci.

În casa sărăcăcioasă, dar extrem de îngrijită, de pe unul dintre dealurile ce mărginesc centrul comunei Zau de Câmpie, și în care Darius zâmbește în ciuda suferinței sale, fiecare dintre noi poate aduce o rază de speranță. Donând o sumă cât de mică, Darius s-ar putea să ne întâmpine în pragul casei, în mai puțin de trei ani, fără să fie ajutat de unul dintre părinți.

Donațiile le puteți face în conturile deschise pe numele mamei, Alina Cosmina Moldovan, la Banca Transilvania – suc. Luduș.

RO 69 BTRL05101201N18606XX – LEI

RO 44 BTRL 0510 4201N18606XX – EURO

Pentru informații suplimentare, îi puteți suna pe părinți la unul dintre numerele de telefon: 0751 – 793.377 – Alexandru Horincaș sau 0746 – 383.990 – Alina Cosmina Moldovan.

PUBLICITATE

Cadru didactic universitar, doctor în arte vizuale la numai 29 de ani,
MOLDOVAN EMIL
 are nevoie de **transplant de măduvă**.

www.moldovanemil.ro
SUSȚINE ACEST DESTIN

și donează orice sumă în conturile:
 RO22BRDE270SV31915862700-cont în lei
 RO18BRDE270SV31915942700-cont în euro
 deschise la BRD filiala Tirgu Mureș

Tel: 0721 60 32 87; e-mail: dmoldovanemil@gmail.com
<http://moldovanemil.blogspot.com/>



RADIO

TRANSILVANIA

TURDA
89,9 FM

LUDUȘ
100,4 FM

Mureșenii au avut de așteptat două săptămâni pentru

Primul strop de adrenalină al subprefectului Cristian Țucă

Voință de muncă există, dorință de afirmare există, iar un pic de spirit de glumă nu strică.

Senzațional. Am fost martorii primului strop de adrenalină curs prin venele subprefectului Cristian Țucă. După ninsura de miercuri dimineața, un drum din Vătava a fost blocat, însă Cristian Țucă a găsit prompt soluția: trebuie sunat la Inspectoratul pentru Situații de Urgență, pentru că procedurile pentru aceste cazuri care existau în Prefectură nu mai funcționează de o săptămână. În timp ce vremea se îmbunătățește și zăpada de pe drumul de la Vătava se topește, să vedem cine este noul subprefect de Mureș.



Relu Tătar

► Rep.: Cine e subprefectul cel nou, Cristian Țucă?

C.Ț.: Vin tot din domeniul administrației publice, dar aici domeniul de activitate e mult mai vast. Răspunderile sunt altele, și rezultatele probabil vor fi altele. Sper ca la finalul mandatului meu să trec în cartea vieții rezultate frumoase în acest post.

► Rep.: Îmi place biroul. E ceva, față de cel de la DSU.

C.Ț.: Da, este. Lucrurile legate de biroul acela stau așa: când eram la Direcția Sanitar-Veterinară am început să povestesc puțin care sunt problemele instituției și condițiile de lucru din acea instituție. Ca funcție, eram într-o poziție în care veneai în contact cu foarte mulți cetățeni și reprezentai Statul Român. Asta nu s-a înțeles de către colegii mei din instituție, nu eram la noi acasă, eram într-o instituție a statului și reprezentam Statul Român. Și asta am și solicitat în momentul în care am început să reclam unele lucruri nelalocul lor în acea instituție.

► Rep.: Ai birou mare, ai și treabă multă, presupun. Ce atribuții ai primit?

C.Ț.: Mă ocup de coordonarea activității instituțiilor deconcentrate, de coordonarea activităților unităților administrative teritoriale din punctul de vedere al legalității, de Comisia de dialog social, oficiile prefecturale, și instituțiile care vin în contact direct cu cetățenii ale ministerului nostru [Ministerul Administrației și Internelor, n.red.], cele care eliberează pașapoartele și permisele de conducere, mai pe limbajul tuturor.

► Rep.: Prefectul spunea că o să închidă oficiile. Le închideți sau vă puneți oamenii în funcții?

C.Ț.: Întrădevar a fost o constatare a domnului prefect vizavi de aceste oficii prefecturale și s-a constatat o ineficiență a activității lor. Pentru a putea gestiona mai ușor fondurile și așa reduse, s-a ajuns la concluzia că ceea ce făceau aceste instituții poate fi realizat și direct de către Prefectură și atunci s-a venit cu o propunere de desființare a acestora. A fost înaintată către minister, e în curs de analizare și o să vedem care va fi rezultatul final.

► Rep.: Celălalt subprefect, Valentin Precup, spunea că horoscopul îi arată că nu se oprește aici. Lui Țucă

ce îi spune horoscopul, unde o să ajungi?

C.Ț.: [râde] Mai sus decât Vali Precup. Serios acum, noi am pornit cu un optimism specific vârstei, dar și cu experiența acumulată până acum. Voință de muncă există, dorință de afirmare există, de a obține rezultate, iar un pic de spirit de glumă nu strică.

► Rep.: UDMR vrea un subprefect care să-i reprezinte pe maghiari. Dintre tine și Valentin Precup care o să fie subprefectul ungarilor?

C.Ț.: Nu vreau să intru în polemică cu conducerea UDMR-ului, dar să vii și să invoci profesionalismul și că numai ai lor sunt buni mi se pare o ipocrizie. În momentul în care un om de-al tău este înlocuit, conform principiului democratic al alternanței la putere, să nu recunoști că omul tău poate fi înlocuit de către o altă persoană, la fel de bună, poate chiar mai bună, mi se pare o ipocrizie.

► Rep.: Ce pasiuni ai?

C.Ț.: Caii. Eu sunt medic veterinar. Am iubit caii, îi iubesc și îi voi iubi probabil întotdeauna. Din păcat mai am foarte puțin timp pentru ei.

► Rep.: Familia ce părere are despre noul job?

C.Ț.: De familie am timp tot mai puțin, din păcate. E o chestie pe care nu știu cum s-o fac să fie înțeleasă la adevăratul sens. Adică toate eforturile astea care se depun până la urmă au efect negativ asupra familiei, asupra înțelegerii în familie... Pleci dimineața, ajungi seara. Apuc să-mi văd fetița foarte puțin, disutam foarte puțin, e unul dintre lucrurile care mă afectează. La fel și din partea soției, dar sper că va înțelege că sunt niște eforturi spre bine.

► Rep.: Cu ce ambiții ai venit în Prefectură? Ce listă de priorități ai?

C.Ț.: Încă de la început am discutat cu colegii privitor la unele modificări în activitatea de zi cu zi a instituției. În primul rând îmi doresc ca Prefectura să devină un partener real, eficient, în relația cu unitățile administrativ-teritoriale pentru accesarea de fonduri structurale. Trebuie ca un primar, când vrea să atragă niște fonduri, să știe că dacă vine la Prefectură poate să acceseze fondurile respective. Să conștientizeze că Prefectura întrădevar îl sprijină. Al doilea demers pe care l-am făcut este acela că am solicitat Direcției pentru relația cu instituțiile deconcentrate să-mi găsească o modalitate prin care, intrând pe site-ul Prefecturii Mureș să pot să am acces la site-urile tuturor instituțiilor deconcentrate, în special cele avizatoare, prin care eu, ca cetățean, să aflu

ce demersuri trebuie să fac pentru a obține un anumit document din instituția respectivă, fără a mă mai duce și a întreba pe un funcționar sau pe altul și a pierde vremea, ca să mă trezesc apoi că am obținut informația pe jumătate. e un demers tehnic greoi, dar le-am dat termen o săptămână să vină cu soluții.

[În birou intră o doamnă din aparatul Prefecturii. Probabil secretara. Îi comunică subprefectului că a sunat primarul din Vătava. S-a blocat drumul în comună. Bun, nici o problemă, că doar există proceduri. Nu mai există, spune doamna, de vreo săptămână. Atunci să sune doamna la ISU, să anunțe că e bai. Doamna iese, Cristian Țucă rămâne mirat. Afară e frumos, a ieșit soarele, furtuna de zăpadă de dimineață e deja uitată...]

► Rep.: Primul drum blocat de când ești subprefect?

C.Ț.: Da, e primul caz de acest gen.

► Rep.: Te-ai speriat? Ți-a intrat adrenalina în sânge?

C.Ț.: [Râde] Nu chiar. Există instituțiile statului care trebuie să-și facă treaba. Inspectoratul pentru Situații de Urgență va intra imediat în acțiune și sper să se deblocheze drumul imediat. Instituțiile statului funcționează.

3,5 lei/lună

ABONEAZĂ-TE acum la **Informatia** de Mureș

Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE: Mereu noi motive să ne citești. Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE. Mereu noi motive să ne citești.

Abonamentele se pot contracta: la orice OFICIU POȘTAL (cod catalog: 15427) și la sediul redacției: Str. Arany Janos, nr. 35

Corbești, satul jumătăților de case

„...nu se mai face nimic. Imediat satul o să rămână gol... sunt numai oi peste tot... altceva nu vedem”

Dis de dimineață, când pământul reavăn își îndreaptă căldura către înalțuri, când încă e prea devreme pentru orice activitate chiar și în lumea satului, am ajuns într-un loc de care până zilele trecute știam doar că e un sat în multitudinea satelor mureșene, o așezare populată încă de la începuturi de concetățeni de etnie maghiară. Știam că există, dar nu știam cât poate fi de frumos în dezolanta lui solitudine. Este așezat, ca într-o covată, între dealurile abrupte ale Văii Nirajului, dealuri încărcate încă de păduri bătrâne care parcă se revarsă peste sat.

Eugenia Kiss

Prima mențiune despre această localitate apare în “Registrul Scaunului Mureș”, în anul 1567. Atunci Corbești se numea Chiokfalva și în Registrul figurează ca o localitate cu doar trei gospodării. În timp numele maghiar al localității a suferit numeroase modificări, ultima fiind aceea de Szekelycsoka. În traducere liberă “cioară secuiască”. Dar localnicii nu știu să fi locuit pe aici vreodată secui.

Dacă la începuturi satul avea trei gospodării, astăzi, după 442 de ani de la prima atestare, gospodăriile sunt mult mai multe. Dar cele locuite sunt aproape tot atâtea ca la începuturi. Însă spre deosebire de alte sate părăsite, în casele lăsate în urmă de cei care le-au construit, s-au mutat familii de țigani. Și nu prea au avut grijă de ele...nefiind ale lor. Iar imaginea care îți vine în minte prima dată este aceea a unui sat cu jumătăți de case. Se vorbește și aici despre depopulare, ca fiind



urmarea directă a reformei agrare din anii '50, când goana nebună a comuniștilor după spațiile largi cu terenuri fertile pentru agricultură, i-a determinat pe localnici să plece spre alte locuri mai sigure.

Dar, spre deosebire de alte locuri aici s-a comis o greșală. Deoarece dealurile și câmpurile aparținătoare satului s-au format prin eroziune, stratul de teren fertil este foarte subțire. De doar câțiva centimetri. Ceea ce însemna că pentru o producție cât de cât viabilă trebuiau aduse îmbunătățiri permanente terenului. Este genul de eroare care poate fi numită voită.

Dar în urma acestor decizii luate împotriva poporului, satul este cel care a avut de suferit.

“E greu în satul ăsta că nu ai un

magazin de unde să cumperi o pâine sau ce ai nevoie. Singura muncă ce se poate face e cea a țaranului. Munca pe câmp. Dar primăvara e atât de frumos încât uităm toate necazurile. Nu plec de aici și aș dori ca nici fiul meu să nu plece”, ne-a spus Nagy Magdolna una din puținele localnice ale satului.

La Corbești suferința satului este palpabilă

Trecutul frumos nu se lasă dus în uitare. Localnicii care nu au avut puterea să își părăsească gospodăriile pentru că nu aveau unde și pentru ce să plece își amintesc încă poveștile frumoase sau mai puțin frumoase ale satului, ar vrea să vadă casele repopulate, ar

dori ca satul lor să fie din nou plin de viață.

“În satul ăsta nu a fost lumină. Și dacă nu au fost posibilități oamenii au fost nevoiți să se mute. Unde au putut... În toate direcțiile. Acuma, avem un pic de lumină. Dar altceva...nu. Nu avem drumuri bune. Imediat nu o să mai avem nici pod. Și vă rog frumos să faceți ceva dacă puteți. De paști aici în sat era obiceiul să se ofere crengi de brad împodobite cu flori și panglici fetelor de măritat. Se duceau băieții la stropit la fete, împreună cu muzicanții. Se cânta, se juca, era foarte frumos. La fiecare casă cu fată nemăritată era distracție mare. Și seara era un bal mare. Era o atmosferă foarte plăcută. Acuma nu se mai face nimic. Imediat satul o să rămână gol...sunt numai oi

peste tot... altceva nu vedem” și-a vărsat oful Jakab Magda, localnică dintotdeauna a satului.

“M-am mutat aici din satul Neaua în anul 1960. Atunci trăiau aici 120 de suflete. Și așa, cu încetul, cum a venit colectivizarea, au plecat. Că erau săraci. Le-au fost luate terenurile. Dar pământul nu era productiv. Tinerii mai vin la sfârșit de săptămână, dar numai cei care mai au rude aici în sat...Noi am vrea să fie satul cum era mai demult, cu 100 de case, cu oameni. Chiar dacă suntem bătrâni și nu mai avem mult de trăit, nu vrem să moară și satul. Să le rămână tinerilor, că avem nepoți și strănepoți”, ne-a spus un alt sătean, Jakab Sandor.

Porțile satului

Plecând de la familia Jakab, cea mai în vârstă familie de aici, ne-am oprit peste drum, la una din cele mai frumoase căsuțe ale satului. Goală și ea de ani de zile. Sub geamuri, printre lujerii înalți și deși ai tufelor crescute sălbatic, se încăpățânează să răsără, primăvara de primăvară, delicatele narcise plantate cu mulți ani în urmă.

Iar gardul viu, ornamental, și-a păstrat frumosul aliniament. Dar pe verdea iarbă din curtea casei doar cocoșii și găinile altor vecini se mai plimbă țanțoși. Cât despre poarta închisă temeinic pe dinăuntru, ea dă de știre tuturor că nu mai așteaptă oaspeți. Cât despre gard...acesta a dispărut de mult.

Cel puțin frumoasa poartă are încă pentru ce să stea în picioare...cea de peste drum însă nici nu a văzut că nu mai are pentru ce să stea

PUBLICITATE

PRIVEȘTE EUROPA PRIN FEREASTRA CASEI TALE...

EURO WINDOWS PLUS

geamuri termopan
uși PVC
tâmplărie din aluminiu și PVC

b-dul 1 Decembrie 1918, nr. 247 Tîrgu Mureș
tel.: 0265-254-805 | 0747-077-589
e-mail: eurowindows_plus@yahoo.com

AUTO
JOBURI
ANUNȚURI
IMOBILIARE

anunțuri

anunturi
inmures.ro

Anunțuri gratuite
cu poză și/sau video
www.inmures.ro

zăvorâtă. Casa din spatele ei a dispărut cu totul.

Corbești este poate singurul sat din județ, în care porțile oglindesc un regulament autoimpus. Pe lângă faptul că sunt frumoase și unice în modul de construcție, pe lângă faptul că sunt ornamentate cu simbolurile florale ale nației, mai îndeplineau un rol. Erau inscripționate cu unelte, găleți, scări. Satul fiind izolat de restul lumii, era necesar ca în caz de pericol, incendiu sau inundații, fiecare cetățean să sară în ajutorul comunității. Și trebuia să știe cum să o facă. Știau că trebuie să bată la unele porți pentru găleți, la altele pentru scări, la altele pentru unelte agricole....

Oamenii au dispărut, porțile lor însă duc mai departe, nu pentru multă vreme, povestea satului.

Jumătățile de case

Povești ale satului mai spun și casele. Casele pe care, dacă le privești, le vezi doar pe jumătate. Pentru că atât a mai rămas din ele.

Sprijiți azi într-o parte a ei pe pământul ferm și în cealaltă parte pe scoase din pământ, o casă de peste 100 de ani vechime a fost locuită încă de la începuturi de cineva căruia îi plăcea să o vadă albastră. Parcă știa că îi prieste culoarea asta. Pentru că de la schimbarea culorii i-a și venit pieirea...

Satul, văzut de pe prispa ei veche și spartă, apare într-o lumină caldă. Pădurile ce stau să înverzească, dealurile... și la umbra lor ocrotitoare, așezarea.

Vlăstarele satului, copiii, s-au împușinat și ei. Iar din vechea școală, construită la 1883, astăzi au rămas doar ziduri sparte.

În urmă cu un deceniu, în ea mai învățau, la lumina lămpilor cu petrol, ultimii 10 elevi ai satului. O vreme a fost chiar desființată, pentru ca în urmă cu trei ani să se reinființeze o clasă care funcționează în altă clădire. Pentru trei elevi....

“În satul ăsta problema sunt oamenii. Suntem puțini și nu ne mai ajutam unii pe alții. Altă problemă

e cea a curentului electric. Pentru că sunt multe familii pentru care este imposibil, la prețurile de azi, să își permită să introducă curentul. Și avem copii. Pentru asta lumea pleacă de aici” ne-a spus Budi Eduard un alt localnic.

O lume a contrastelor

Pulsul unui sat este luat de regulă în funcție de numărul de enoriași înscrși în catastrifele bisericii. La Corbești, biserica reformată aproape nu mai are pe cine să înscrie în scripte. Doar la sărbători satul se mai animă pentru câteva zile, iar slujbele săptămânale sunt aproape o amintire.

În satul jumătăților de case și al porților unicat, indicatoare în caz de primejdie, am mai avut însă parte și de alte surprize.

Pe o coastă de deal abruptă, în spatele unor bălării și tufe crescute sălbatic, am zărit o cișmea. Veche de peste 100 de ani. Și nu era pusă de ornament ci era perfect funcțională.

Acum 100 de ani, un sat uitat de lume avea apă curentă?

Răspunsul e DA.

O fântână, rezervor de apă, construită pe dealul vecin, racordată la un sistem de conducte care străbătea așezarea, făcea ca apa să vină cu presiune, prin cădere, în tot satul. Ajungea chiar și pe dealul vecin...

Ingineria s-a născut din ingeniozitatea satului, ingeniozitate care nu cunoaște limite. În satul acesta apa curentă nu era și nu este o concesie făcută modernității. Este o normalitate. Practic cu apa “în casă”, aici se trăiește aproape dintotdeauna.

Cișmeaua veche de peste un secol era pe proprietatea casei parohiale a satului, preotul de atunci fiind cunoscut ca un artisan al multor schimbări în bine petrecute aici. Dar oamenii l-au uitat, și pe el dar și casa în care a locuit. Probabil e singura casă parohială pe care am văzut-o până acum ajunsă în această stare de degradare.

Locul în care e construită această casă însă este unul cu totul special. În mijlocul unei livezi care, de



primăvara devreme până toamna târziu, e plină de aromele fructelor: cireși, vișini, meri, caiși, peri, pruni.... și nuci.

“Oamenii de aici erau fericiți. Și fericit ești atunci când ai tot ce îți trebuie. Prin anii ‘60 localnicii erau cunoscuți în toate piețele orașelor din Mureș, Brașov, Cluj, Harghita, Bistrița, pentru savoare fructelor pe care le comercializau. Pentru că, deși terenul nu e deloc bun pentru agricultură, e ideal pentru pomicultură. Primăvara când priveai încoace totul era roșu. Dar pentru că oamenii au fost părtinitori și nu au putut să se înțeleagă între ei, satul s-a depopulat. Dar eu sunt încrezător că va renaște”, ne-a spus Gheorghe Constantin, alt localnic, întâlnit pe ulița satului.

Revenim la realitate, pentru că sună telefonul. Pe ulița satului. Cabina telefonică instalată în urmă cu niște ani, este un bun comun. Aici dacă sună telefonul public, trebuie să sune lung. Până aude cineva și vine și răspunde. Apoi mai trebuie să sune o dată pentru ca cel chemat să aibă timp să ajungă la telefon.

Și e normal, pentru că toți se cunosc între ei și, fiind atât de puțini, au ajuns să fie aproape o familie.

Ajungem să credem că locul acesta este un sat al contrastelor. Un sat vechi, frumos, bogat, părăsit de toată suflarea... dintr-o eroare. Un sat care nu vrea să piară și care întinde brațele către cei care vor și pot să-l țină în viață.



Înainte de toate aici au fost trei case. Apoi au ajuns 100. Dar azi câinii sunt mai numeroși decât localnicii. Explicația e că trebuie să-i apere de animalele pădurii care sunt atrase către sat de turmele de oi venite de pe alte plaiuri.

Aici sunt fântâni care de când nu au mai fost folosite au ajuns un soi de jardiniere ad hoc pentru vegetația câmpului.

Aici sunt porți fără gard, închise cu zăvoare....

Sunt porți larg deschise, a invitație, către pustiu...

Trepte fără case...

Case bătrânești fără legătură cu pământul...

Casă a Domnului lăsată în grija Domnului...

Școli fără învățăcei...

Aici florile cresc frumoase fără ca cineva să le mai aibă grija...

Aici livezile dau rod fără ca cineva să-l mai culegă...

Aici ulițele s-au golit...

Iar pâraiele satului își poartă apa curată și rece pe la porți, în căutarea unor povești pe care să le ducă mai departe pe unda lor. Dar pe șanțuri, pe malul lor, nu a mai stat nimeni de multă vreme. Poveștile, șoaptele, aproape au amuțit.

Am ajuns în sat dimineața de vreme când câmpul își îndrepta spre cer brațele de aburi.

Și am văzut atâta frumusețe și atât de multe lucruri nemaivăzute până atunci încât ne-am dat duși cu greu, doar când soarele se pierdea după dealurile ocrotitoare. Dealuri care cuprind satul ca într-o covată ocrotitoare, ducându-l din trecutul bun către un viitor incert.

PUBLICITATE

TERRA
restaurant | pensiune

OFERTA ANULUI 2009
la rezervarea localului pentru nuntă beneficiați de transport gratuit și o cameră la dispoziția mirilor

ORGANIZĂM NUNȚI, MESE FESTIVE SAU ALTE EVENIMENTE

RO - 547605 Ungheni, jud. Mureș E60 - str. Principală nr. 261/P
Tel: 0265 328 428 Fax: 0265 328 430 E-mail: office@pensiuneaterra.eu

TRANSPORT de persoane **INTERNATIONAL & INTERN**
cu microbuz sau autocar având de la **8 la 51 de locuri**

curse zilnice
TIRGU MUREȘ - CLUJ NAPOCA și retur
TIRGU MUREȘ - TOPLIȚA și retur
TIRGU MUREȘ - ORADEA

SC VIOMOB SRL

Informații suplimentare la telefoanele:
0731-327-514
0742-99-69-64

Noi cu ce mai rămânem?

La un an de la trecerea în neființă, Ovidiu Iuliu Moldovan, actorul inegalabil, a fost omagiat acasă la el, la Vișinelu, sătucul ascuns între dealurile Sărmașului, de cei pe care i-a numit prietenii săi. La parastasul organizat duminică la biserica satului în care a copilărit, au ținut să fie prezenți și ceilalți prieteni ai copilăriei lui. Sătenii Vișinelului.

Eugenia Kiss

Ovidiu Iuliu Moldovan este vocea inconfundabilă a lumii artistice care ne-a făcut să-l redescoperim pe Eminescu. Plecat în lume dintre dealurile Sărmașului, ca spirit tânăr și frumos, către o scenă a lumii care îl chema pentru a-l duce în nemurire, și-a împlinit destinul.

Duminică, la biserica satului natal, Vișinelu, zeci de prieteni, oameni pe care i-a cunoscut și i-a iubit, s-au adunat pentru a-l omagia pe marele actor la un an de la trecerea în alte planuri spirituale.

„Prin ceea ce a însemnat Ovidiu Iuliu Moldovan în cultura română a înveșnicit semnele care ne dau nouă identitate prin cultură. Rămâne pentru cei din Vișinelu nu doar un punct luminos, ci și un model spre care se poate aspira atunci când visezi. Și el i-a învățat pe cei din Vișinelu să aibe vise.” ne-a spus Nicolae Băciuț, directorul direcției Culte Cultură Patrimoniu a județului Mureș, imediat după momentul de aducere aminte.

„Sunt convins că Ovidiu Iuliu Moldovan a plecat la Dumnezeu. Și când o să ne întâlnim cu el



- √ 26 de roluri pe scena unor teatre cu renume
- √ 22 de roluri în filme artistice
- √ alte 10 roluri în filme și teatru TV
- √ peste 60 de roluri în teatrul radio
- √ peste 80 de recitaluri TV de poezie
- √ și încă multe altele

Astăzi Ovidiu Iuliu nu mai este. Dar undeva, adânc în mine, încă port lumina lui. Iar sufletul îmi e încă încălzit de aburul respirației sale... aburul acela care îl purta în sine pe Eminescu... Dormi în pace, dulce prinț!

Daniel Octavian

acolo sus o să ne spună că lucrurile sunt mult mai simple acolo decât aici, pe pământ. Plecând a lăsat în urma lui bucurie. Era un perfecționist. Era un om cult. Un om care pune mâna pe carte. Nu era doar un actor într-o schemă a unui teatru și atât... ne e dor de el și e greu ca cineva în următorii 30, 40 de ani în teatrul românesc, să poată să-i ia locul.... Și dacă mai numărăm pe degetele de la două

mâini, din pleiada de mari actori români care au făcut istorie în teatru și film, mai sunt probabil nouă. Dacă se duc și ei, noi cu ce mai rămânem?”, se întreba și ne întreba Nicu Mihoc, actorul târgumureșean care a avut privilegiul să fie numit prieten, de către Ovidiu Iuliu Moldovan.

La un an de la despărțirea de cele pământeste, amintirea artistului, actorului, prietenului, omului, i-a adunat acasă la el, pe cei pentru care Ovidiu Iuliu Moldovan nu trebuie uitat.

Carierea sa actoricească a fost una de excepție. Inconfundabile și de neuitat rămân personajele sale din seria Ardelenilor, sau cele din “Bietul Ioanid”, “Dreptate în lanțuri”, “Horea”... filme în care și-a interpretat magistral personajele.

A fost și vocea care prin cele peste 80 de emisiuni-recitaluri de poezie ne-a reamintit că îl avem de Eminescu.

Omul care ne-a adus atâta bucurie, a murit însă cu o mare durere în suflet.

Aceea de nu fi reușit să facă dreptate tatălui său, mort în cel de-al doilea război mondial, la Sărmașu. Tatăl său a făcut parte din zecile de evrei și români executați în 1944 de trupele care ocupaseră atunci țara. Ovidiu Iuliu Moldovan dorea doar o placă comemorativă pe monumental din Sărmaș, pe care să fie trecute



Nicu Mihoc

numele celor care s-au jertfit atunci...

“A avut un foc în el. Așa cum ai atunci când știi că tatăl tău, erou, zace într-o nemeritată uitare. Dorea ca, atunci când se va revedea cu tatăl său, să îl vadă zâmbind. Nu a reușit asta în timpul vieții pentru că piedicile sunt multe. Piedici puse de noi, oamenii, din neputința noastră de a discerne. Și probabil va mai trece o vreme până când plăcuța de marmură cu numele martirilor locului să poată să fie pusă pe monument. E datoria noastră, față de Ovidiu, față de tatăl său, față de ceilalți martiri, să le facem dreptate” ne-a spus părintele protopop Ioan Bucur, un alt prieten al marelui artist prea repede dispărut dintre noi.



Nu e păcat
Ca să se lepede
Clipa ce-a repede
Ce ni s-a dat?
Mihai Eminescu

„Când eram copii băteam toate dealurile astea cât era ziua de lungă. Facea și el drăcovenii ca noi toți da de mic era mai studios. Când ne-o zis că mere la școli să se facă artist n-o răs nime de el. Și când l-am văzut la televizor prima dată am fost mândru că mi-o fost prieten. Da' după aia când s-ontors în sat și am văzut că nu s-o schimbat, că nu-i m-ntru, m-am mândrit și mai tare cu el.”

„Ce să zic despre Iuliuț. Că am fost colegi de școală? Că îi plăcea de mic de recite poezii și să spună povești, așa ca actorii?. O ajuns om mare că așa i-o fost dat să ajungă. Da numai el știe cât o fost de măcinat de arta asta. Și când nu mai putea suferi Bucureștiul venea acasă să steie de vorbă cu noi. Doamne câte ne-am mai povestit. Și bune și rele. N-am știut că se duce...așa un om bun o fost, cum rar se găsește. Acuma chiar mi dor de el”

„Apoi o fost din familie bună, și tatăl său, ăsta care l-o crescut, o avut grijă de el ca de copilul lui. Tare s-o ținut aproape familia asta. O fost oameni cu carte da nu s-o ținut mari. Io îs mai mic cu vro 5 ani ca domnu Ovidiu și când eram copii mă ținam după el și prietenii lui prin pădure și pe dealuri. Tare bun om o fost”

„Uite satul ăsta, Vișinelu, tinos și glogos așa cum îl vedeți, o dat mulți oameni mari. Și la nici unu nu i-o fost rușine să se-ntoarcă acasă și să-și aducă și prietenii, domni mari. Artistul nostru mare, la fel făcea. Și când venea acasă parcă în-tinerea. El o iubit satul și noi l-am iubit pe el. „

Ce repede trece vremea!

Și ce trist! Și cât de pustie rămâne lumea! Cetele îngerilor se înmulțesc acolo, în lumea cea fără de dor, unde pleacă aceia care cântă, care scriu, care simt frumos și adânc. Se duc rând pe rând, poate dezamăgiți, poate frustrați ori poate, pur și simplu, obosiți de această lume searbădă și urâtă.

S-au scurs deja 3 ani – parcă mi-e și greu să cred - de când a plecat într-acolo și Paul Timiș, colegul nostru. Eu sper că mai scrie, eu sper că mai visează frumos și că ne veghează de-acolo de unde și-a găsit pacea și liniștea.

Dumnezeu să-l ierte
și să-l odihnească!



PANORAMIC LICEAL: Alege-ți viitorul cu INFORMAȚIA în față!

Grupul Școlar Industrial "Avram Iancu" Tîrgu Mureș

O vorbă populară spune că "toamna se numără bobocii". Bobocii însă se pot număra și vara, pentru că o altă vorbă spune că "vara îți faci sanie și iarna, car". Grupul Școlar Industrial "Avram Iancu" își numără și el bobocii sau cel puțin își face planurile de școlarizare pentru anul școlar 2009-2010. Și, pentru că meseria este brățară de aur, vă supunem atenției oferta educațională pentru anul școlar 2009-2010 a acestei unități de învățământ, în speranța că, unii dintre dumneavoastră, care vă aflați la finalul unui ciclu educațional și începutul altuia, o să aveți ce alege și urma, în vederea obținerii unei calificări. Mai nou, în acest an, această instituție de învățământ a inaugurat un laborator ultramodern de chimie-fizică, atât de util în procesul educațional.

Mihai Teodor Nașca

Scurt istoric

La propunerea Ministerului de Industrie și Comerț, a Camerei de Comerț și cu sprijinul primăriei orașului Tîrgu Mureș se înființează la data de 13 noiembrie 1892, Școala de meserii pentru industria lemnului și metalului. Aceasta a funcționat într-o clădire de pe strada Rotundă, nr. 66, astăzi strada Matei Corvin. Aceasta zi

reprezintă data de naștere a școlii, începutul unui lung drum marcat de momente grele, de reușite, de speranțe și amintiri ale dascălilor și a multor generații de muncitori calificați, maiștrii sau tehnicieni. Începutul a fost modest, școala având 29 de elevi, dar în scurt timp, și anume în 1895, a început pe terenul donat de primărie, construirea actualei cladiri în stil Art Nouveau, pe strada Sandor Janos, actuala Gh. Doja. O a doua etapă importantă



în dezvoltarea școlii a început odată cu Unirea Transilvaniei cu România, când atelierile au trecut din proprietatea școlii în proprietatea unui comitet al meseriașilor. Școala de Arte și Meserii, cum se numea după 1921, devine din anul școlar 1937/38 Liceul Industrial, condus de inginerul Câmpean Octavian. În această perioadă, exista în incinta școlii un internat și o cantină cu 40 de locuri. O a treia etapă în funcționarea și dezvoltarea școlii începe cu re deschiderea acesteia după terminarea războiului, sub forma Liceul Industrial cu secții în limba română și maghiară, cu specialitățile: lăcătușerie, mașini - unelte, fierărie și sculptură. În anul 1950 școala trece sub patronajul M.I.U., schimbându-și numele în Școala Profesională de Ucenici, iar în 1956 sub patronajul întreprinderii Metalotehnica, devine Centru Școlar Profesional și Tehnic de Maiștrii al M.I.U. Numărul tot mai mare de elevi impune în 1969 supraetajarea clădirii școlii cu încă un nivel. În 1973, școala își îmbogățește zestrea cu o clădire cu 12 săli de clase, 2 laboratoare, o bibliotecă, sală și teren de sport, prin preluarea întregului patrimoniu al Liceului Teoretic nr. 4, devenind Grup Școlar M.I.U. - Liceul Industrial Metalotehnica.

Școala funcționează sub această formă până în 1983, când în urma unei hotărâri generale se desparte liceul de școala profesională, ca apoi, în 1991, să se numească Grup Școlar de Industrie Ușoară. În anul 1992, anul centenar, școlii i se atribuie, prin ordinul MIS nr 474/1992, denumirea de Grup Școlar Industrial Avram Iancu, funcționând și astăzi sub această denumire. Iată doar o scurtă istorie așa cum a prezentat-o profesorul Man Teodora Cristina.



Baza materială

Pentru realizarea unui învățământ de calitate, pe lângă cadrele didactice bine pregătite, calificate în acest sens, în cele două corpuri de clădire de care dispune Grupul Școlar Industrial "Avram Iancu" Tîrgu Mureș există și o bază materială bine pusă la punct, cu laboratoare pentru diverse specializări, trei cabinete de informatică dotate cu softuri și echipamente de ultimă generație, o sală multimedială, un laborator de chimie-fizică ultramodern, dat în folosință la începutul acestui an, două săli de sport și una de fitness și teren de sport precum și cantină și internat pentru elevii sosiți din alte localități. Detalii despre această unitate școlară aflați și pe pagina web: <http://www.avramiancu-ms.edituraedu.ro>

Informația vă prezintă săptămânal oferta educațională a câte unui liceu din județ.

Vă punem în față specializările, numărul de clase, dotările și performanțele instituțiilor de învățământ din județ, pentru a putea alege în cunoștință de cauză.

"Orice edificiu este expresia muncii, a pasiunii unor oameni care și-au închinat existența meseriei lor."

Viziunea școlii:

"Învăț și luptă pentru a găsi răspunsurile potrivite la provocările zilei de mâine"



Misiunea școlii:

"Este o școală care oferă oportunități de educație și de instruire de înaltă calitate, urmărește integrarea profesională și realizarea unor performanțe compatibile cu cele din UE într-un ambient atrăgător. Încurajează creativitatea, originalitatea și deschiderea spre lume, pune accent pe creșterea calității vieții, promovează principiul egalității de șanse, a dialogului, a spiritului de echipă și a învățării pe tot parcursul vieții, realizând astfel un cadru adecvat pentru formarea cetățenilor activi și responsabili."

Oferta educațională pentru anul școlar 2009 - 2010

Grupul Școlar Industrial "Avram Iancu" Tîrgu Mureș pune la dispoziție pentru anul școlar viitor specializări precum: tehnician design vestimentar, tehnician în industria textilă și pielărie, tehnician mecatronist, tehnician în activități de comerț, tehnician mecanic în întreținere și reparații, o gamă largă așadar de specializări după cum urmează:

LICEU TEHNOLOGIC — zi — clasa a IX-a

Domeniu:	Profilul:
- Industria textile și pielărie (M)	- Tehnician design vestimentar
- Industria textile și pielărie (R)	- Tehnician în industria textilă și pielărie
- Mecanic (R)	- Tehnician mecatronist
- Comerț (R)	- Tehnician în activități de comerț
- Mecanică (M)	- Tehnician mecanic întreținere și reparații

FRECVENȚĂ REDUSĂ - clasa a IX-a

Domeniu:	Profilul:
- Industria textilă și pielărie (R)	- Tehnician design vestimentar



În corul îngerilor se aude vocea lui Ion Dolănescu

„Dacă aş avea un munte de aur, aş da la fiecare om necăjit câte un bulgăr din acest prețios metal”. Acestea erau cuvintele unui mare om, a unui mare artist care din nefericire a plecat prea repede dintre noi, „în lumea fără de dor”. Ne-a părăsit într-o perioadă sfântă a anului, în perioada Postului Mare, atunci când porțile Raiului sunt deschise pentru cei buni, pentru cei plăcuți de Dumnezeu.

Andrei Iuliu Romanică

Este vorba despre Ion Dolănescu, marele artist care și-a legat numele de români și România, de Carpați, de Dunăre, de brazii noștri veșnic verzi, de câmpiile înflorite.

Ion Dolănescu s-a născut la 25 ianuarie 1944, în Perșinari, județul Dâmbovița, într-o familie în care toată lumea cânta. Debutează, copil fiind, la căminul cultural din localitate, iar talentul îi este răsplătit fiind pus să dirijeze corul școlii. La 18 ani urcă pe scena Casei de Cultura din Târgoviște. Tot în acea perioadă ajunge să colaboreze în câteva concerte cu Maria Tanase. Idolul său a fost însă Maria Lătărețu.

Carierea artistică îi este influențată și de alt nume sonor al cântului popular românesc, Ioana Radu, care îl prezintă familiei Ceaușescu.

La sfârșitul anilor '60 este deja însurat dar nu pregetă să le curteze pe Irina Loghin și pe Maria Ciobanu. În cele din urmă divorțează de Iustina Băluțeanu, și aceasta îndrăgită interpretă a cântecului gorjenesc, pentru a se

recăsători cu “Ciocârliă” muzicii populare românești, Maria Ciobanu. După ce cântă o vreme în renumitul Ansamblu “Ciocârliă”, desființarea acestuia îl obligă să se mute la Ansamblul “Doina” al Armatei. În această perioadă au început duetele cu Maria Ciobanu, care au prins foarte bine la publicul ascultător de folclor. Una dintre primele piese de succes ale celor doi artiști de muzică populară a fost hăulita “Au, lele, vino-ncoal!”. Relația dintre cei doi a durat însă puțini ani.

Pe parcursul a peste 45 de ani în slujba folclorului Ion Dolănescu a colaborat și cu alte nume sonore ale scenei, printre care îi amintim pe Tiberiu Ceia, Irina Loghin, Ionela Prodan, Elena Merișoreanu, dar și cu fiul său Ionuț Dolănescu.

A înregistrat peste 50 de albume în cariera sa, printre cele mai cunoscute melodii ale sale numărându-se “Gorjule, grădină dulce”, “De când sunt pe-acest pământ”, “Să-mi trăiască nevastă”, “M-am născut lângă Carpați” și multe, multe altele.

Ion Dolănescu nu s-a limitat să interpreteze doar piese



M-am născut lângă Carpați,

La poale de munte,

Într-o casă cu mulți frați

Și cu doruri multe.

Crescui printre brazi și fagi,

La poale de munte,

Lângă turma de oi dragi

Și cantece multe.

Of, mamă, mamă,

Cât trăiesc pe lume

nu am teamă.

Of, mamă, mamă,

Dorurile nu le iau în seamă.

din Muntenia și Oltenia. “Am cantece din toate zonele țării: geamparale, doine, balade și sârbe. Am un disc numai cu doine și balade. În repertoriul meu se

găsesc și cantece de petrecere, dar și romanțe, scrise de mine”, spunea regretatul interpret.

Artistul a încetat din viață în data de 19 martie 2009 în

“S-a mai stins o stea a folclorului românesc, a plecat într-o lume mai bună unde va cânta pentru îngerii. Dispariția lui Ion Dolănescu a lăsat un mare gol în sufletele colegilor de scenă. Am avut deosebita onoare și plăcere să mă întâlnesc cu Ion Dolănescu la câteva filmări. Deși era o mare vedetă era un om modest, simplu, bun, care își ascundea suferința sub un chip blând, se citea tristețea în ochii lui. Era un bun coleg și avea o vorbă bună pentru cei mai tineri....Dumnezeu să îl ierte și să îl odihnească în pace.”

Dorna Oprea

locuința sa din București, la vârsta de 65 de ani, în urma unui infarct. Problemele sale de sănătate erau însă mai vechi. A fost diagnosticat cu ciroză, iar în august 2006 a suferit un accident vascular.

Ion Dolănescu a fost iubit în toată țara, a fost un coleg de cântec adevărat și apreciat.

albumul săptămânii

Lavinia Goste – “Bine-mi șade că-s codreancă”



Ies în uliță și ascult. De pe cealaltă uliță răsună cântecul Lavinei Goste, acompaniată de “ceatarăși” și gordunași... toți cu cloape înalte și plini de voie bună. Intri în lumea satului de Codru de altădată și regăsești o lume pierdută în colbul drumului, și el transformat în piatră și beton. Întorci cântecul la matca lui și îi dai demnitatea firească. Și parcă ți-e dor de dorul de altădată.

Mihai Teodor Nașca

În această săptămână vă invit să ascultați o codreancă frumoasă și talentată și albumul său “Bine-mi șade că-s codreancă”, produs de Libris Cultural Brașov. Un album cu

13 melodii, de ascultat și de jucat, cu accente lirice și epice despre o lume reală, îmbrăcată în forme frumoase, păstrând filonul folcloric. “Lavinia Goste s-a născut la 22 iunie 1984, la Satu Mare. A urmat cursurile Liceului de Artă “Aurel Popp” la secțiunea canto clasic. Ca profesor am încercat să-i îndrum pașii, pași care au contribuit la evoluția ei, iar în anul 2007 a absolvit Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, la același profil. Participarea la Festivalul “Vară, vară, primăvară”, Sibiu, unde obține premiul I și câștigarea Marelui premiu “Maria Lătărețu”, Tîrgu Jiu, prilejuiesc lansarea Lavinei în folclorul românesc. A început să cânte

de mică pentru că era fascinată de melodiile populare pe care le auzea la părinții ei. Încă din liceu culege melodii din satele codrenești Corund și Cuta (zona de baștină a părinților ei), în care tradiția este bine conservată, iar oamenii calzi și buni, ce au întâmpinat-o cu vechile lor comori melodice, țărani care i-au dăruit atât cantece autentice, “hori de pe la noi”, cât și portul lor. Lavinia face parte din acei oameni care știu și simt încă din primii ani de viață care le este destinul. Acuratețea vocii interpretei își găsește corespondent în alegerea cu grija a repertoriului”, spune în deschiderea albumului profesoara Maria Chiș.

O vedetă populară: Ansamblul "Cununița" din Tîrgu Mureș

Pledoarie pentru dansul popular

România are nevoie de păstrarea tradițiilor și, implicit, nevoie de folclor dar promovarea acestora este, după cum bine știm, deficitară. Totuși, există încă oameni valoroși și pasionați. Aceștia sunt membrii Ansamblului Folcloric "Cununița", susținuți de Casa de Cultură a Studenților din Tîrgu Mureș.

Costea Anca

referent Casa de Cultură
a Studenților Tîrgu Mureș

Să facem o scurtă incursiune în istoria dansului popular românesc:

România posedă un foarte bogat și complex tezaur folcloric. Dansurile populare românești, cunoscute prin frumusețea și marea lor varietate, constituie acest tezaur, alături de cântece, fabule, legende și poezia populară. Dansul popular românesc se manifesta într-o mare varietate de aspecte regionale, el prezintă totuși caractere comune esențiale care unesc toate formele de expresie coregrafică ale poporului român într-un stil național specific. De asemenea, dansul folcloric s-a dezvoltat fără încetare, s-a îmbogățit prin contribuția dansatorilor pasionați, care au transpus pe plan coregrafic, într-o manieră foarte expresivă, sentimentele și aspirațiile acestei colectivități. Fiecare dansator are o tendință continuă de îmbogățire, o dorință permanentă de a-și exprima sentimente în forme și motive coregrafice noi. Acesta este secretul puterii inepuizabile a creației coregrafice populare.

Tot o fată și-un fecior și bătuta pe-un picior ...

Înainte de a fi acompaniat de instrumente, s-a dansat în acompaniamentul cântecelor și în ritmul bătăilor de palme sau cel obținut prin instrumente de percuție. Acest fel de a se dansa se mai în-

tâlnește astăzi în câteva dansuri de femei sau de bărbați, la origine vechi ritualuri. Caracterizându-se ca dans de colectivitate, cu execuție unitară a mișcărilor ca și prin caracterul, structura acestora, folclorul coregrafic românesc face parte din marea familie a dansurilor balcano-carpatiche. În el se întâlnește o mare bogăție de ritmuri și tempo-uri, de atitudini ale brațelor, imbinându-se eleganța mișcărilor lirice ale dansurilor de femei cu vitalitatea și virtuozitatea dansurilor bărbătești.

Prin istoria "Cununiței"

Dar să vedem cum a luat ființă acest ansamblu ... în luna februarie a anului 2000 din inițiativa unor tineri studenți, viitori intelectuali, s-a constituit un grup cu scopul de a continua, de a transmite, de a păstra și a valorifica tradițiile populare românești. Inițiatorul proiectului a fost instructorul-coregraf Molnar Iosif, un om deosebit, cu o mare dragoste pentru folclor, pentru valoare și autentic. Acesta a fost de-a lungul anilor omul din umbră care răspândea în jurul lui dragostea pentru dansul popular. La "Cununița", cu sprijinul Casei de Cultură a Studenților Tîrgu Mureș, s-au șlefuit talente, s-a stimulat pasiunea dansatorilor, astfel ansamblul a ajuns pe marile scene ale țării. Cu un efectiv de 10 perechi de dansatori, prezența la festivalurile și concursurile de folclor din țară a fost întodeauna încununată de succes, repertoriul cuprinzând suite de jocuri populare de pe Valea



Dragi mureșeni, dacă doriți să cunoașteți tainele jocului popular autentic și doriți să sprijiniți promovarea valorilor autentice românești, Casa de Cultură a Studenților Tîrgu Mureș împreună cu Ansamblul "Cununița" vă așteaptă pentru înscrieri pe str. Nicolae Grigorescu nr.19 Informațiile legate de ansamblu le veți obține și la numerele de telefon 0265-216066 sau 0742-473564.

Jocurile românești imbină eleganța mișcărilor lirice ale dansurilor de femei cu vitalitatea și virtuozitatea dansurilor bărbătești

Mureșului, Valea Beicii, Suită de jocuri populare de pe Câmpie, Suită de jocuri populare de pe Târnave dar și un dans popular din Modova impresionând de fiecare dată prin diversitate și calitate.

În cei nouă ani de activitate, Ansamblul Folcloric "Cununița" a participat cu real succes la o mulțime de festivaluri studențești, obținând importante premii. Ansamblul a fost prezent cu un repertoriu adecvat la orice

ocazie, eveniment istoric, sărbătoare tradițională, participând la toate manifestările locale și județene și ocupând un loc bine meritat pe lângă celelalte ansambluri folclorice din oraș și județ. Soliștii ansamblului, de-a lungul multor ani de activitate, au fost: Liviu Dascăl și Raluca Mihuț, absolvenți ai Școlii Populare de Arte, tineri talentați care și-au cules cântecele din lăzile de zestre ale țăranilor din satele mureșene.

Povestea merge mai departe

"Cununița" are nevoie de dumneavoastră pentru a-și putea continua activitatea și pentru a nu lăsa ca tradiția populară să dispară. Astfel, renumitul coregraf Aștelean Petru își propune să formeze o echipă nouă de dansatori care să reușească să se ridice la nivelul celei care s-a retras din activitate, iar școala mureșană de folclor să continue, astfel, tradiția de a se număra printre cele mai active din țară.



Play Off pe muchie de cuțit

Șansele tigrilor la play-off se risipesc din nou. BC Mureș a fost învinsă la sfârșitul săptămânii de formația CS Otopeni cu scorul de 69 la 82. Înainte cu două etape de finalul returului, elevii tehnicianului Prakuraitis ocupă locul 10 în clasament cu 38 de puncte.



BC Mureș își joacă ultima șansă la calificarea în play-off după înfrângerea din ultima etapă. La sfârșitul săptămânii trecute baschetbaliștii mureșeni au fost învinși în deplasare de către formația CS Otopeni cu scorul de 69-82. În urma rezultatului, tigrilor și-au diminuat șansele de a ajunge între primii opt, la sfârșitul returului Diviziei A la baschet masculin. Primul sfert a fost câștigat de elevii tehnicianului Prakuraitis, chiar dacă la o diferență minimă, 21-20. Însă gazdele au revenit la pauză

și conduceau la pauză la o diferență de 12 puncte, scor 33-45. În a doua repriză CS Otopeni și-a păstrat avantajul pe pe tabela de marcaj, reușind să se distanțeze până la finalul partidei la 23 de puncte. Ultimele șanse ale tigrilor la calificarea în play-off se vor juca împotriva formațiilor SCM Craiova și CSM Oradea. Sâmbătă, 3 aprilie, Sala Sporturilor din Tîrgu Mureș va găzdui ultima partidă din retur pe care BC Mureș o va disputa acasă, în compania SCM Craiova.

Încă o calificare ratată



Naționala de futsal a României nu a reușit să se califice la Campionatul european. Meciul decisiv disputat împotriva selecționatei Ucrainei, s-a încheiat cu remiză pentru elevii lui Jakob. Însă calificarea a fost pierdută în partida disputată în compania Andorrei, spune tehnicianul României.

A doua calificare la Campionatul european ratată de naționala României la futsal. Meciul decisiv disputat de elevii lui Jakob Zoltan împotriva selecționatei Ucrainei a ținut cu sufletul la gură mii de suporterii veniți să-i susțină. Însă jucătorii români nu au reușit decât o remiză, scor 2 la 2, în

fața elevilor antrenați de Lisenchuk Gennadii.

Ucrainenii au început partida mai bine, fiind primii care înscriu în minutul 4, prin Rogachov. Câteva secunde mai târziu, România își ia revanșa și aduce egalarea prin Răducu. După doar 3 minute oaspeții revin și trec în avantaj, 1-2. Înainte cu două minute de pauză, elevii lui Jakob Zoltan reușesc un contraatac spectaculos, finalizat de Matei în poarta adversă. Scor la pauză 2-2.

În a doua repriză România revine de la vestiare cu gândul victoriei, însă gazdele nu reușesc să străpungă apărarea Ucrainei. Cea mai notabilă fază a reprizei

„Nu a fost deajuns pentru calificare. Eu zic, încă odată, calificarea am ratat-o în meciul cu Andorra. Păcat că și acolo am jucat bine 38 de minute, dar în ultimele două minute am făcut niște greșeli individuale și a egalat adversarul.” **Jakob Zoltan, antrenorul României**

secunde este irosită de Gherman și Lupu, acesta din urmă ratând cu poarta goală. Finalul partidei aduce România în atac, încingând spiritele în tribune, însă acțiunea este oprită de arbitrii. Jucătorii români protestează, iar căpitanul echipei Molomfălean este eliminat pentru cumul de cartonașe galbene. Rezultatul final de 2-2 favorizează Ucraina care acumulează astfel 7 puncte și reușește calificarea. În schimb selecționata României, cu cele 5 puncte, rămâne pe locul secund în grupă și ratează calificarea. Tehnicianul Jakob Zoltan este de părere că elevii săi au ratat calificarea în ultimele secunde ale partidei disputate cu Andorra, unde România a primit 2 goluri în ultimul minut de joc.

VOLEIUL ÎNTRE PERFORMANȚĂ ȘI FRUMUSEȚE

CSU Medicina a găsit o cale să promoveze valorile voleiului mureșean. Nu doar prin nivelul performanțelor, ci și prin ... frumusețea voleibalistelor care obțin aceste performanțe. Astfel că elevele tehnicianului Luka Valerijan au pozat pentru un calendar, într-o altă manieră de cum sunt obișnuiți spectatorii veniți să le susțină săptămână de săptămână la Sala Sporturilor "Anton Pongraz" din Tîrgu Mureș.

VOLEIUL E VIAȚA EI

În acest număr v-o prezentăm pe Dimeny Andreea sau Rafa, cum este cunoscută de către colegile de la CSU Medicina. Liberoul care luna trecută a împlinit 24 de ani, practică volei de la sfârșitul clasei a VI-a. După primele două luni de antrenament și-a dat seama că s-a îndrăgostit de acest sport, devenind în timp cel mai

important lucru din viața ei. A terminat Facultatea de Educație Fizică și Sport din Cluj-Napoca, iar acum este în primul an la master tot la educație fizică. Este de părere că cea mai mare performanță a ei este faptul că face parte din lotul CSU Medicina, chiar dacă în acest moment este în convalescență în urma unei operații suferite la genunchi în decembrie

anul trecut. Deoarece voleiul îi ocupă o mare parte din timp, lucrurile care o relaxează sunt ieșirile cu prietenii ei, shoppingul și muzica. Dacă nu ar fi practicat acest sport, crede că următoarea profesie pe care ar fi urmat-o ar fi fost cea de profesoară sau educatoare, deoarece iubește copii. I-a plăcut enorm să pozeze pentru calendar, considerând că volei-

balistele sunt cele mai frumoase femei. Nu are prieten, însă are un ideal în ceea ce privește bărbatul care va fi al ei. Deoarece se consideră o persoană dificilă, ar dori un bărbat care să fie în primul rând înțelegător, inteligent și cu simțul umorului. Printre performanțele ei se numără convocarea la lotul național anul trecut, distincția de cea mai bună sportivă a anului dar și calificarea obținută alături de CSU Medicina la Cupele Europene. Își dorește ca după ce va ieși din convalescență să revină în forță la echipă și să reușească alături de colegile sale cât mai multe performanțe.

Pagina realizată de Anamaria Viola

Câștigă UN CALENDAR cu voleibalistele de la C.S.U. Medicina

Informația ^{de Mureș}

decupează aici

Talon de participare la concursul

Adună fete de-o echipă

Nume:

Prenume:

Data nașterii: Telefon:

Seria și numărul C.I.: Adresa:

Adună șase taloane distincte, adu-le la redacția Informația de Mureș, pe str. Arany Janos nr. 35, Tîrgu Mureș, și primești automat un calendar cu voleibalistele de la C.S.U. "Medicina" Tîrgu Mureș, cu autografele fetelor.

Dimeny Andreea

23 de ani, din Cluj-Napoca

Post în echipă:
libero

Profesor de Educație Fizică și Sport

Planuri de viitor:
numai volei

Hobby:
dans, shopping



REGULAMENT CONCURS
Adună fete de-o echipă!

Informația de Mureș va publica săptămânal un talon de concurs și prezentarea unei jucătoare din lotul formației de volei C.S.U. "Medicina" C.S.S. Tîrgu Mureș.

Primii 12 cititori care se prezintă la redacție cu o echipă completă de volei (minim șase taloane distincte) primesc automat, fără tragere la sorți, un calendar cu lotul C.S.U. Medicina, cu autografele fetelor.

info.CINEMA

Cinema ARTA

27 martie - 02 aprilie

Program:

L, M, M, V, S, D: 16.30; 19.00; 21.30

J: 16.30; 19.00

Preț bilete: 8 și 6 lei

Tarif redus de la ora 16.30

O VIAȚĂ MINUNATĂ

genul: dramă

regia: Alejandro Chomski

cu: Angela Sarafyan, Dana Delany, Debi Mazar

Unii oameni vin în Orașul Ingerilor ca să-și transforme visele în realitate, alții doar ca să se ascundă. Maggie, o adolescentă fugită de acasă, ajunge în Los Angeles și doarme în spațiile unor containere de gunoi. Când David, un imi-

grant ilegal, o primește în locuința lui, în viețile celor doi tineri începe să lumineze speranța, iar visele nu mai par deloc imposibile. În film joacă în calitate de "guest stars" Ștefan Bănică jr. și Andreea Marin Bănică.



HOROSCOPI

Berbec

Iei decizii radicale, prin care pui punct unei situații, fără nicio șansă de revenire asupra subiectului. Ești mai ferm în alegerile tale, nu faci niciun fel de compromis, pentru că ai ajuns la o concluzie finală, care va rezolva o problemă ce durează deja de prea multă vreme.

Taur

Ești cam indiferent la acele lucruri care altădată îți făceau inima să zâmbescă. Partenerul de viață ar putea crede că nu îl mai iubești, pentru că ești cu gândul în altă parte, fără să te mai preocupe problemele comune. Dacă nu dai atenție iubirii, ai putea pierde momente superbe alături de cel drag, care s-ar putea retrage în lumea sa.

Gemeni

O perioadă excelentă, în care te simți liber să faci ce vrei. Primăvara te-a cucerit total și te simți excelent în pielea ta. Socializezi ușor, îți faci prieteni fără niciun efort și singurele tale plăceri sunt discuțiile, plimbarea, călătoriile. Talentele tale într-ale comunicării nu le mai pune nimeni la îndoială. Cucerești dintr-o privire.

Rac

Viața de cuplu capătă consistență, ești mult mai sigur pe omul de lângă tine și pui preț pe fidelitate și securitate. Te simți bine lângă jumătatea ta, care știe să îți câștige încrederea.

Leu

Nu te grăbi să schimbi direcția, dacă ți se oferă ocazia, ci gândește-te de o mie de ori înainte de a lua o decizie menită să te trimită spre ceva nou. Dacă te vei pripri în alegerea ta, vei regreta graba de acum și nu vei putea relua nimic de la capăt.

Fecioară

Nu poți înțelege foarte clar ce se întâmplă cu tine: ceva îți dă ghes să te avâți spre o direcție nouă, incitantă, în timp ce altceva te trage de mână și îți spune să te calmezi. Să te aghiți sau să stai pe loc? Greu de ales.

Balanță

Se anunță vești bune cu privire la viitor și te cuprinde nerăbdarea. Parcă nu mai poți aștepta până când cele tocmai aflate se vor împlini și cauți să grăbești cumva lucrurile ca să ajungi mai repede la țintă.

Scorpion

Viața socială este o reală bucurie și nimic nu te satisface mai mult ca vizitele, ieșirile în oraș cu prietenii, evenimentele de familie care te apropie de cei dragi. Copiii sunt în centrul atenției și cauți să le oferi toată atenția ta, dar vei descoperi că și tu, la rândul-ți, simți nevoia de ocrotire și grijă de la cei care țin la tine.

Săgetător

Fii atent la situațiile care conțin un cât de mic factor de risc, pentru că poți ieși cu bine dintr-o situație neplăcută doar datorită prudenței. Nu încerca marea cu degetul, dacă știi că ascunde un pericol, și nici nu-ți testa norocul! Îl ai de partea ta, ce-i drept, dar nu întotdeauna stă cu ochii pe tine.

Capricorn

Afaceri, profit, satisfacții. Dacă ai lucra pe cont propriu, ai fi mult mai câștigat. Ai idei cu care nu oricine este de acord, deci vei avea mult de furcă pentru a-i convinge și pe ceilalți. Renunți la o sumă de bani de dragul partenerului.

Vărsător

Iubire, inimioare roz, îngrășași și porumbei, e tot ce vezi în fața ochilor. Ai pe cineva alături care îți face inima să cânte și ai motive dintre cele mai frumoase să spui că ești fericit. Te-ai îndrăgostit, recunoaște, și nu poți fi decât încântat să observi aceeași atracție față de obiectul afecțiunii tale.

Pești

Ai un prieten de nădejde alături, a cărui intervenție în treburile tale se va dovedi a fi salvatoare. Ai multe de învățat de la el, are mai multă experiență de viață.

Copii sighișoreni calificați la un festival internațional de dans modern

Ștefan Costea

O echipă de zece copii, elevi în clasa a II-a B la Gimnaziul de Stat "Zaharia Boiu" din Sighișoara, s-au calificat la cea de-a șaptea ediție a Festivalului Internațional al Școlilor care se va desfășura în perioada 20-24 aprilie 2009 la San Nicandro Garganico, Foggia (Italia). Acest eveniment urmărește promovarea schimbului cultural și de experiență între elevi, profesori și părinți. În cadrul concursului au prezentat un dans popular în care au fost implicați zece elevi (Joldeș Ștefania, Mînzaru Alexandru, Chelemen Ștefania, Coșuț Mihai, Pupăză Mădălina, Andrei Bogdan, Bologa Medeea, Radovan Denisa, Moldovan Alexandra

și Turii Dan și un dans modern în interpretarea Șefaniei Joldeș și a lui Alexandru Mînzaru. Ambele dansuri au fost admise urmând a fi premiate în cadrul acestui festival. Această trupă de dans s-a născut din pasiunea pentru dans a învățătoarei clasei, Dan Daniela, iar pentru complexitatea și expresivitatea coregrafiei, se face „inovată” și profesora Eleonora Ioanovici. Copiii au participat la numeroase serbări și concursuri școlare, inclusiv la Concursul Județean de Muzică și Dans



or-organizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș. Pentru a se putea deplasa la acest festival, se încearcă atragerea de fonduri prin Institutul Cultural Român și Ministerul Educației, Cercetării și Inovării.

Agenda Culturală

JOI, 26 martie 2009

- orele 19.00 - Sala Mare a Palatului Culturii - Concert Simfonic

Interpreți: Shinya Ozaki, dirijor (Japonia), Daniel Goți, pian În concert: H. Berlioz - Marșul ungar "Rakoczy" din "Dama și șerpetul" L. van Beethoven - Concert pentru pian și orchestră nr.1 în Do major F. Schubert - Simfonia nr.8 în si minor, "Neterminată" Liszt F. - Poemul simfonic „Tasso”

- orele 17.00 - TEATRU 74 - Lansare de carte - „A iubi cu dragoste” de Peter Teodor.

VINERI, 27 martie 2009

- orele 19.00 - Teatrul ARIEL - "Amalia respiră adânc" de Alina Nelega, cu Monica Ristea, regia Gavril Cadariu- orele 19.00 - Iernut - "Vestul singuratic" de Martin McDonagh, Regia Cristi Juncu, Traducerea Bogdan Budeș, Cu: Nicu Mihoc, Serenela Mureșan, Theo Marton, Claudiu Istodor

- orele 19.30 - Sala Mică a Teatrului Național Tirgu Mureș - "Butoiul cu praf de pușcă", de Dejan Dukovski

SÂMBĂȚĂ, 28 martie 2009

- orele 19.00 - TEATRU 74 - "Vestul singuratic" de Martin McDonagh,

Regia Cristi Juncu, Traducerea Bogdan Budeș, Cu: Nicu Mihoc, Serenela Mureșan, Theo Marton, Claudiu Istodor

- orele 19.00 - Teatrul Național - „Clinica amantilor”, comedie, de John Chapman și Dave Freeman

DUMINICĂ - 29 martie 2009

- orele 19.00 - Casa de Cultură "Mihai Eminescu" Tirgu Mureș - Transilvania Folk prezintă Gala Transilvania, concert folk live. Vor susține recitaluri artiștii folk Dinu Olărașu, Adrian Ivanițchi, Octavian Bud, Valentin Moldovan, Maria Gheorghiu, Mădălina Amon, Beat-

rice Cristea Lauran, Cristian Buică.

- orele 20.00 - TEATRU 74 - "Vestul singuratic" de Martin McDonagh, Regia Cristi Juncu, Traducerea Bogdan Budeș, Cu: Nicu Mihoc, Serenela Mureșan, Theo Marton, Claudiu Istodor

- orele 20.30 - Sala Mică a Teatrului Național - "Nebunul și floarea" de Romulus Gugadramatizare de Marius Oltean

MARȚI, 31 martie 2009

- orele 19.30 - Teatrul Național - „Domnișoara Nastasia” de George mihail-Zamfirescu. Direcția de scenă Sorin Misirianțu

In baza acestui talon primii GRATUIT o pâine neagră DONA de 600 gr. În punctele de vânzare din zonele Reghin, Valea Mureșului și Valea Gurghiuului

Informație pe pâine

Cumperi Informația și primești o PÂINE

DECIUPEAZA TALONUL

Informație pe pâine

DECEUPEAZA TALONUL

Informație pe pâine

primesți o PÂINE

26 martie - 1 aprilie 2009

TELEFON DONA 0745881317

DONA BRUTĂRIE VÂDNICENI

GRATIS

Îți publicăm GRATUIT anunțul de MICA PUBLICITATE

Anunțul tău:

Redactor șef: Mariana Cioloboc mariana@infoms.ro	S.G.R.: Relu Tătar relu@infoms.ro
Redacția: Corina Muntean corina@infoms.ro Mihail Năjca mihail@infoms.ro Eugenia Kis eugenia@infoms.ro Loredana Cofari loredana@infoms.ro	Secretariat: Daniela Bereteu tel. 0365 804 814 DTP: Szegedi Anika Layout: Relu Tătar Difuzare: Andrei Romanica tel. 0728 163 508

Informatia News

PROMOVĂM NORMALITATEA

Adresa redacției:
Str. Anany Janos, nr. 35,
Tirgu Mureș

Telefoane:
0725 988 805
0265 211 972
0365 804 814

ISSN: 1841 - 530X

www.infoms.ro
office@infoms.ro

Firma editoare, S.C. Informația SRL, nu răspunde juridic pentru conținutul editat. Servizorii tehnici ardo în parte răspund individual.

Tipărit la BAP Agency Odorheiu Secuiesc

De Paște Popeasca vrea ouă, nu tinerei cu mucii și fes

În lumea asta, e tot mai clar că boala a devenit un lux. Eu una nu mai merg la spital nici moartă, mai ales după experiența traumatizantă cu șpaga doctorului care se culcă, mai bine zis se culca, cu Ildi. Cum era de așteptat, noua disputa dintre Ioneasca și Ildi s-a purtat pe tema celor 5.000 de euro, care pretindea nemernicul ăla că i-a dat de 8 martie. Ioneasca era cu fierea cât lebenița, de ciudă, iar perversa de Ildi se făcea că nu înțelege.

„Spune și tu, madam Popescu, dacă doctorul ăsta știe să socotească. Mi-a luat o rochie, o geantă și un ceas. Cum dracu să facă toate astea 5.000 de euro?”, încerca Ildi să mă atragă de partea ei. „Lasă Ildi, dragă, că în curând ne vom vinde vuitoanele, vizoanele și șanelurile la ocska piak, că după cum se desfășoară arestările în țara asta, nu ar fi exclus să ne trezim fără soți”, îi spun eu. „Ce ai femeie, cobe ce ești? Cum să ne ia ăștia pensiile? Că bănuiesc că nu de Popescu îți este ție, ci de pensia lui”, a bufnit Ioneasca. „Auziți, vă rog eu mult să-mi explicați de ce luăm noi împrumut de la FMI, că de la domnu Băse nu am prea înțeles, că se strica de răs când explica”, ne-a cerut Ildi. „Da' ungerii tăi, din Ungaria vreau să zic, de ce crezi că au luat împrumutul ăla?”, o zgândăre Ioneasca. „Mai lasă-mă naibii, madam Ionescu, cu ungerii din Ungaria. Noi trăim aici și eu ce se întâmplă



Elena cea candidă nu o îndușează pe Popeasca

aici vreau să știu. Ai văzut ce cuminte am fost și nici măcar de 15 martie nu m-am dus să fâlțai un steag unguresc. Uite, am ratat ocazia să mă vadă ratatul ăla de doctor șpagar la tv. Și nici nu-i sigur că nu era o pistă de lansare”, a zis Ildi. „Mai bine

mergeai la înmormântare la Dolănescu, acolo sigur te lansai, că se călcau ziaristii în picioare pentru ultima imagine cu mortu”, nu se lasă Ioneasca. „Dar cine este Dolănescu?” întreabă candid Ildi. „Ăla de s-a născut între Carpați, și-a bătut

nevasta și a murit la București. Mulțumită? Dacă era un unger care se jeluia toată viața după patria mamă, sigur știai cine e”, o ia la 11 metri Ioneasca. Ildi, care nu știu de ce a devenit cam clonțoasă, a dat să zică și ea ceva, dar nu am mai răbdat. „Hai să le luăm sistematic. Uite Ildi cum e cu împrumutul. Să zicem că tu și Ioneasca sunteți bănci străine, care v-ați cuibărit în casa mea. La un moment dat constatați că în casele voastre nu mai aveți nimic și-atunci mă puneți pe mine să iau bani împrumut și să vă țin pe voi că altfel amenințați că îmi vindeți mobila. Lenuțe, să zicem”, încerc eu o comparație. „Și de ce nu ne dai afară?”, întreabă Ioneasca. „Pentru că mă șantajați că îmi destabilizați casa. Dar, oricum plecați după ce vă dau banii luați cu împrumut, că doar nu sunteți proaste să-i investiți la mine, mai bine la voi. Ați înțeles?” „Nu prea m-au fascinat macroeconomia și analizele financiare niciodată. Dar am înțeles că tu ești cam fraieră.” „Atunci, hai să trecem la subiecte interesante, că oricum Băselu nu ne cere nouă părerea despre împrumut”, propun eu. „Păi chiar așa, țara asta are pro-

„Ce, eu nu aș merge în Parlamentul European? Sau nu aș atenta la vreun tinerel cu mucii și fes?”

bleme mult mai grave. Uite, eu propun să ne apucăm să strângem bani pentru EBA și Miha”, propune Ildi. Și eu și Ioneasca o privim nedumerite. „Aoleu, iar nu citiți presa! EBA este sigla electorală a lu aia mică a lu Băse pentru europarlamentare. Săraca față, m-a lovit o compasiune profundă față de ea. Cum a ieșit ea mititica și s-a plâns că nu câștigă nici o mie de ieuro pe lună (pe pământ ia sigur vreo 15 miare) și că a făcut foame să-și ia gipan de 70.000 de euro! Și, față, a zis că nu prea crede că are șanse că nu are bani. Lenuța, proasta, e în derivă. Ar strânge bani și semnături pentru EBA, dar cum să facă să nu-i supere pe pedeliști. Bă, frate, da' fraieră e! Nu-și dă seama că e doar teatru scurt de după amiază”, a explicat foarte coerent Ildi. „Nu dăm un sfânt! Și ailaltă, la ce-i trebuie bani?”, decide Ioneasca. „Păi nici povestea Mihaelei Rădulescu nu o știți?”. „Ildi, dragă tu te-ai dilit definitiv? Să strâng eu bani pentru țara asta pentru care circul a devenit singura ei plăcere? Pas. Altceva! Și să vă fie clar, eu bani nu mai dau nici pentru mama, d-apăi pentru toate sclifositele. Ce, eu nu aș merge în Parlamentul European. Sau nu aș atenta la vreun tinerel cu mucii și fes?”, s-a supărat Ioneasca. „Ete na, am vrut și eu să fac o faptă bună că vine Paștele”, s-a resemnat Ildi. „Lasă, dragă Ildi că vine iepurașul și-i numărăm ouăle”, o ia Ioneasca peste picior. Ildi scoate un țipăt de mirare și ne arată o știre pe laptop. „Niște cercetători au ajuns la concluzia că femeile au orgasm în timpul travaliului - ce interesant. Ar merita să naști pentru o astfel de senzație”, crede Ildi. „Eu zic că cercetătorii ăia erau beți. Bărbați, sigur. Eu nu am născut, dar din auzite nu am tras astfel de concluzii”, zice Ioneasca. „Încă ceva și gata pe azi! Reclama aia la Romtelecom cu poveștile spuse de bunica la telefon mă bagă în ceață.

Eu am dedus că puștii din România merg la grădiniță noaptea și în week-end că doar atunci sunt reducerile de care beneficiază mamaiele lor, să le spună povești la telefon până ajung”, analizează Ildi.

Noi tragem concluzia că dacă nu ne găsim servicii nici luna viitoare e jale!

PUBLICITATE

ANA
Pensiuni - Restaurant

servicii de catering și livrări la domiciliu

Zilnic
meniu diferit
(változatos napi menü)

Supă/Leves 5,00Ron
Felul 2/Főfogás 7,00 Ron
Desert/Desszert: 3,00 Ron
3-4 felii de pâine/ 3-4 szelet kenyér

*prepari pentru comenzi distincte

Transport gratuit - Ingyenes szállítás

Acceptăm bonuri de masă -
Elfogadunk étkezési utalványt is

11.00 Ron/ Meniu - Menü

Comanda
se face între orele:
Rendezes: 7-13

Telefon/Fax:
040-265/214977

Livrare la domiciliu între orele
/Házhozszállítás: 11° - 15°

Pensiunea Ana Tîrgu Mureș
Gh. Marinescu 50/K
www.pensiunea-ana.ro

PUBLICITATE

flash info

plasmanel

publicitate pe rețea de televiziune plasma

tel. 0745-658585