

Abonamentul
de la pagina
7
Ofertă
imbatabilă

Eugenia KISS



editorial

eugenia@infoms.ro

Românii între Rai și Iad

Se spune că oamenii buni sunt de găsit în Rai, însă pe cei interesanți îi găsești, cu siguranță, în Iad. La modul în care Europa a început să ne descopere și să ne catalogheze, este clar că, în opinia lor, românul e băgat en-gros în această din urmă categorie. Când se vorbește despre români în civilizatele capitale vestice, se creează un soi de tablou apocaliptic plin de criminali, gangsteri, hoți, cerșetori, țigani, traficanți, corupți, ignoranți și leneși. Imaginea noastră a căpătat fața hidoasă a purtătorilor de boli incurabile, o adevărată plagă care de la 1 ianuarie 2007 a invadat venerabila și curată piață occidentală cu dorința de a le distruge și fragilul sistem de sănătate.

>> 2

Informație pe pâine



>> 15

Vreți să lucrați cu cei mai buni profesioniști din televiziune?

- >> Televiziunea Tîrgu Mureș organizează selecție pentru postul de reporteri.
- >> Experiența în presa și/sau studiile superioare de jurnalism constituie un avantaj.
- >> CV-urile însoțite de scrisoare de intenție și foto se trimit pe adresa personal@tvmures.ro sau se depun la secretariatul Televiziunii din str. Arany Janos nr. 35.



www.infoms.ro / Detalii în pagina 2.



BLESTEMUL BIGUDIURILOR

La nici două luni după ce moartea suspectă a coafezei Pia Ciobanu în Secția de Ortopedie a Spitalului Județean Mureș a scandalizat orașul, o fostă ucenică a acesteia, Laura David, a murit la începutul săptămânii tot în Spitalul Județean. Ca și în primul caz, medicii legiști nu au putut stabili clar cauza morții. Alimentată de zvonuri, isteria declanșată de moartea celor două coafeze le face pe clientele să ocolească salonul până nu demult considerat unul dintre cele mai bune din oraș. >> 3

ADMINISTRAȚIE

Primarul Florea ia cârma
Aguaserv din mâna UDMR

>> 5



REPORTAJ

Alexandra Beaujard, franțuzoaica
transformată în prințesa țiganilor

>> 8-9



La mulți ani, doamnelor!

De ceva vreme zilele au început să fie mai luminoase, nopțile mai călduțe, semn clar, că luna martie își intră în drepturi. Așa că femeile au intrat într-un soi de trepidație frumoasă. Cu gânduri dulcege despre ceea ce vor primi de ziua lor. Obligatoriu. Obligatoriu în imaginația lor fecundă. Pentru că realitatea e mult mai crudă. Din zeci de cadouri imaginate, dacă vor primi două-trei va fi mult. Și din acestea dacă unul le va plăcea cu adevărat înseamnă că sunt victorioase.

Eugenia Kiss

Bărbații spun că, în general, o masă la restaurant sau o cină romantică acasă, acoperă cu brío cerințele acestei zile. Dar restaurantele vor fi arhipline și gălăgioase iar o cină romantică acasă, parcă nu în toate cazurile este chiar romantică. Ajungem să o considerăm ca un soi de fugă de răspundere din partea lor, a iubiților noștri. Și când te gândești că noi chiar facem eforturi să le fim pe plac. Cel puțin în luna lui mărtisor.

“Mai am timp să cumpăr un cadou pentru soția mea. Că până la 8 martie mai sunt zile...M-am gândit la un parfum și la o cremă. Și la un buchetel de flori. La o cină romantică nu putem să ne gândim pentru că nu am fost la o cină romantică niciodată. Vom mânca acasă pentru că în seara de 8 martie avem întotdeauna un meniu mai special”, ne-a spus Tiberiu Ogorean, un târgumureșean grăbit, sur-



prins printre tarabele cu mărtișoare în Piața Trandafirilor.

Of ... doar scriind îmi dau seama că în fond e foarte obositor acest 8 martie. Că facem eforturi doar pentru o singură zi. Dar ce ne facem cu celelalte zile ale anului? “Azi e 8 martie, de mâine înapoi la cratiță?”. Nu-i așa că deja 8 martie pare nerealist?

Doamnelor eu zic să nu mai așteptăm cadouri (că oricum vom fi dezamăgite de îngustimea imaginației jumătăților noastre), să nu mai alergăm la coafor și prin magazine. Să fim

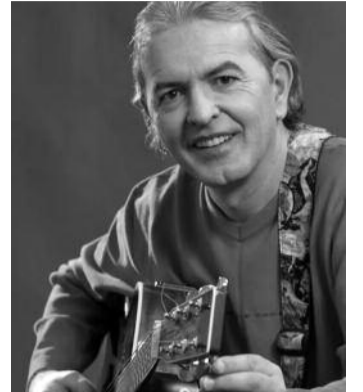
naturale și așa cum am fost și suntem în fiecare din celelalte 365 de zile ale anului. Pentru că Ei așa ne iubesc.

Frumoase suntem, înțelepte idem așa că ...hai să-i dăm pe spate. Cum prevederea este mama înțelepciunii, să ne punem frâu imaginației în care le acordăm credit. Nu au imaginație. E stabilit statistic. Vreți cadouri adevărate? Sunteți singurele în măsură să vi le faceți.

La mulți ani de 8 martie și iubiți-i mult pe bărbații cără vă sunt alături!

Harry Tavitian:

“Femeia i-a inspirat pe muzicienii de jazz încă de la începuturile acestei muzici. Tocmai de aceea multe din cele mai cunoscute și mai frumoase teme de jazz poartă numele unor femei. Eu la rândul meu pot spune că de-a lungul carierei mele de peste 30 de ani am avut de multe ori ca inspirație femeia. Iar la Târgu Mureș, am avut și am în continuare multe prietene și admiratoare. Lor și tuturor doamnelor și domnișoarelor care iubesc jazzul, de 8 martie le doresc multă iubire, multă fericire și o primăvară frumoasă”



Ducu Bertzi:

“În general toate piesele mele le-am creat cu gândul la femei.

Versurile le-am compus gândindu-mă la femei. Și uite că datorită lor am avut o viață artistică îndelungată. Așa că le mulțumesc și le doresc să își păstreze farmecul, feminitatea și misterul. Vă mulțumesc, doamnelor!”

Vali Șerban:

“Luna martie... un gând frumos, numai căldură, dragoste și prietenie. Și să vedem dacă doamnele și prietenele noastre o să gândească la fel despre toți bărbații de pe planetă. De la noi bărbații, toată bucuria și căldura. Și dragostea. Toate cele bune”.

Berti Barbera:

“Cele mai frumoase versuri s-au scris având ca personaj principal femeia și iubirea. Cele mai inspirate piese muzicale proslăvesc la fel “angelul radios” care este tot femeia. Ce aș putea să urez doamnelor decât să ne inspire și în viitor. Și să le mulțumesc în numele bărbaților, că există”.

Mircea Dinescu:

“Am o regulă. Nu dau nici un fel de declarații pentru nici un ziar, pentru nici o publicație. Spun ce am de spus doar atunci când scriu eu sau când apar la Tv. Nu îmi place să fac urări. Doamnelor, la Mulți Ani!”.



Raed Arrafat:

“Eu cred că cel mai bun gând și cele mai bune urări trebuie să fie legate de sănătate. De aceea le doresc multă sănătate, să fie frumoase și fericite, să poată să treacă ușor peste probleme. Și să ne fie mereu alături. La mulți ani, doamnelor!” ➤

Mama, ce cool e!

fotografiile cititorilor
www.infoms.ro/poze



Livia, cea mai cool mama cu puțință

editorial

Eugenia Kiss

➤ continuare din pagina 1

Românii între Rai și Iad

Nu le ducem holeră sau ciumă, ci mai rău, sifilis și SIDA. Devastator. Observăm însă cu stupeoare cum noi înșine, în loc să ne adunăm și să ne întrebăm ce e greșit în această imagine, facem afirmații uluitoare referitoare la alți români. Cum că nu noi, ci doar ceilalți locuitori ai acestei țări ar fi niște "barbări", needucați, care nu știu nici măcar să scrie, bârfitori și incuți, interesați de manele și de vrăji, că sunt codașii Eu-

ropei. Cum îi recunoaștem pe ceilalți? Pe cei care cică nu sunt români. Se zice că sunt senini, curați, frumoși, nonconformiști, impecabili în ținută și atitudine, de o curiozitate contagioasă, veseli, conversând civilizată, fără gesturi și cuvinte obscene la adresa celorlalți. Simplu și concret. Privind în jur pe stradă, întâlnim tot mai des asemenea personaje și printre noi, românii. Dar nu știu cum se face că aceștia sau

nu ajung prin Europa sau nu au fost luați în seamă de europeni. Sau or fi fost confundați cu ai lor? Dacă e așa, mai avem o șansă. Pentru că marile nume românești consacrate la nivel mondial, acei mari români pe care Terra îi cunoaște sunt percepuți ca unicate, cu tot efortul lor de a-i convinge pe conservatorii lumii că nu e chiar așa. Poate "noul val" de români care se va revărsa pe bulevardele Europei ne va da o nouă șansă.

A doua coafeză din Tîrgu Mureș, moartă în condiții suspecte

Blestemul bigudiurilor

La nici două luni după ce moartea suspectă a coafezei Pia Ciobanu în Secția de Ortopedie a Spitalului Județean Mureș a scandalizat orașul, o fostă ucenică a acesteia, Laura David, a murit la începutul săptămânii tot în Spitalul Județean. Ca și în primul caz, medicii legiști nu au putut stabili clar cauza morții. Alimentată de zvonuri, isteria declanșată de moartea celor două coafeze le face pe cliențe să ocolească salonul până nu demult considerat unul dintre cele mai bune din oraș.

Ana Buta
ana.but@infoms.ro

O femeie de 35 de ani din Târgu Mureș, coafeză, fostă ucenică la salonul „Afrodita”, unde în luna ianuarie a murit chiar patroana salonului, a murit în condiții suspecte la spital. După ce a fost lansată ipoteza că prima femeie, Tatiana Ciobanu (cunoscută drept Pia) ar fi murit din cauza pastilelor de slăbit, întreg orașul s-a isterizat. Peste tot se vorbește că și Laura David a murit tot din cauza pastilelor de slăbit. Aceasta a murit la începutul acestei săptămâni, tot la secția ATI a Spitalului Clinic Județean de Urgență Mureș, acolo unde a murit și Pia. Conducerea spitalului a chemat imediat anchetatorii. În urma autopsiei medicii legiști nu au putut ajunge la concluzia că tânăra femeie ar fi murit din cauza pastilelor de slăbit. „Am făcut autopsia, dar încă nu am stabilit concluziile deoarece așteptăm rezultatele histo-patologice. Oricum, nu a reieșit că ar fi avut ceva la ficat. Se pare că în urmă cu ceva timp a făcut și un chiuretaj. Noi am cerut toate documentele de la spital și vom



Laura împreună cu soțul său, Csaba David

vedea”, a declarat dr. Hecser Laszlo, șeful IML Mureș.

Cert este că zvonurile au funcționat, astfel că lumea a început să vorbească că ar fi ceva în salonul de coafură sau că multe dintre femeile care au luat medicamentul respectiv (Reductil) prezintă simptome asemănătoare. Sau, coafezele mai vorbesc că moartea ar fi cauzată de o soluție pe care ar folosi-o în diverse procedee. Rezultatul este o isterie generală și faptul că femeile au început să ocolească salonul respectiv. „Este o simplă coincidență. Laura a fost cândva ucenică aici, dar lucra la alt salon. De pastile nu cred că avea nevoie, nu era grasă. Eu am auzit că a făcut un chiuretaj”, a declarat Tamara,

sora Piei.

Tatiana Ciobanu, una dintre cele mai cunoscute coafeze din Tîrgu Mureș, a murit în luna ianuarie, la două zile după o operație de scoatere a unei tije din picior, intervenție care a durat 12 minute. Între spital și familie a izbucnit un scandal de proporții: conducerea spitalului susține că femeia ar fi murit din cauza pastilelor, iar familia că ar fi contactat o infecție în spital. În cele din urmă aceștia au apelat la instanță.

Soțul Laurei, Csaba David, susține că femeia nu a luat niciodată pastile de slăbit. El crede mai degrabă că moartea ar fi fost cauzată de ceva soluții folosite în coafură, și a cerut anchetatorilor să meargă și pe

această variantă. Bărbatul nu este mulțumit nici de felul cum a fost tratată soția lui de medici și va face plângere la Colegiul Medicilor. „Era foarte oboșită sâmbătă; duminică am chemat Salvarea, dar i-au făcut doar o injecție. Am văzut că starea se agravează și am dus-o la SMURD, de acolo ne-au trimis la Clinica de Infecțioase și tot așa. A murit luni sub privirile medicilor”, a spus soțul femeii. Potrivit certificatului de deces, de „insuficiență cardio-respiratorie acută”. A lăsat în urmă un copil de 10 ani. Soțul a confirmat că în urmă cu două luni a făcut o întrerupere de sarcină. Colegele de salon susțin că Laura nu a luat niciodată pastile.

“Am dus-o la SMURD, de acolo ne-au trimis la Clinica de Infecțioase și tot așa. A murit luni sub privirile medicilor.

Csaba David, soțul Laurei

Cartel pentru cultură

Într-o participare neașteptat de bună, șefii instituțiilor de spectacole din Tîrgu Mureș și-au dat întâlnire, timp de mai bine de trei ore, la o masă rotundă.

Ligia Voro

Întrunirea generată de rectorul Universității de Artă Teatrală, Gasparik Attila, în tandem cu noul director al Teatrului Național, Vlad Rădescu a scos la iveală un inventar al problemelor cu care se confruntă fiecare instituție în parte, proiecte comune pe care acestea le pot derula sau propuneri, respectiv promisiuni din partea autorităților locale. După ore de dezbateri, președintele Consiliului Județean a promis sprijin culturii, la fel ca și viceprimarul Claudiu Maior, ambii prezenți la masa rotundă. Cele două oficialități au mai promis sprijin instituțiilor pentru a organiza spectacole în județ în parteneriat cu autoritățile locale, gratuită afișajului pentru spectacole fie că e stradal, fie în mijloacele de transport public de persoane, dar chiar și săli de spectacole. De asemenea, șefii instituțiilor de spectacole au promis să se mai întâlnească pentru a definitiva o strategie culturală comună, pentru a colabora în proiecte comune sau pentru a construi un program comun de spectacole, astfel încât orele la care au loc acestea să nu se mai suprapună. Iar dacă totul merge cum și-au propus directorii în 2010 putem ținti spre un titlu de capitală culturală a României, o inițiativă lansată de directorul Teatrului Național și care abia se naște, sau de ce nu în 2012 la prețioasa recunoaștere de capitală culturală a Europei.

Restaurantul Emma le dorește tuturor doamnelor și domnișoarelor o primăvară însoțită care să le aducă numai împliniri, poftă de viață iar cu ocazia zilei de 8 Martie vă urează un călduros La Mulți Ani!

Organizăm mese suedeze, festive, recepții la restaurantul nostru sau la locația aleasă de dumneavoastră servicii complete de catering de calitate superioară. Tel: 0722 560 555

Acum când primăvara zâmbește iarăși, primăria Sînpetru de Câmpie transmite cele mai frumoase gânduri către toate doamnele și domnișoarele, alături de tradiționalul La Mulți Ani!

Primar
Canceu Matei

ȘTIRI pe scurt

Prima numire într-o agenție guvernamentală

Democrat-liberalul Florian Coman este noul director adjuncț la Autoritatea Rutieră Română. Vicele PD-L Mureș a fost șeful agenției ARR Mureș pe vremea Alianței DA PNL-PD. Acesta a fost schimbat din funcție după ce PD a trecut în opoziție. Susținut politic de președintele PD-L Mureș Dorin Florea, Coman este primul pedelist mureșean care ocupă o funcție în structurile guvernamentale la nivel național. (L.V.)

Investiții la Aeroportul Tîrgu Mureș

Până în 20 mai, chiar de ziua sa aniversară, Aeroportul Tîrgu Mureș s-ar putea să aibă o față nouă. Extinderea aerogării și a căii de rulare sunt doar două dintre investițiile aflate în fază de execuție. Investițiile se ridică la peste 10 milioane de lei. O altă veste bună este posibilitatea ca până în 2011, aeroportul să fie una dintre stațiile din spațiul Schengen. În stadiul de proiect se află și atragerea de fonduri structurale, prin programul operațional sectorial de transport. (L.V.)

Alegeri la Albești

Juristul Ioan Maior va fi președintele Biroului Electoral de Circumscripție Albești, cu ocazia alegerilor locale parțiale pentru primari. Locțiitorul lui Ioan Maior va fi un alt jurist, în persoana lui Violeta Coman. Alegerile locale parțiale în localitatea Albești vor avea loc pe 29 martie, când locuitorii comunei sunt chemați la urne pentru a-și alege primarul. Cu 15 zile înainte de data desfășurării alegerilor, respectiv din 14 martie va începe campania electorală.

Proiectul de pace socială la Hădăreni a rămas fără resurse

Programul de dezvoltare comunitară din satul Hădăreni, finațat printr-un program la Națiunilor Unite, a rămas fără fonduri. După ce a încasat o parte din bani, patronul firmei de construcții care a câștigat licitația pentru execuția lucrărilor presupuse de acest program a dispărut și nu mai răspunde la telefon. Pacea socială de la Hădăreni rămâne încă un proiect departe de fi îndeplinit. Prefectul Marius Pașcan a dispus o anchetă în acest caz și promite

Cora Muntean
cora.muntean@infoms.ro

Prefectul de Mureș, Marius Pașcan, a declarat miercuri, într-o conferință de presă, că Programul de dezvoltare comunitară din satul Hădăreni 2006-2008, stabilit prin Hotărârea Guvernului nr. 523/2006 și implementat de Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare, a fost abandonat din cauza lipsei de finanțare și a dispariției constructorului care nu s-a achitat de sarcini nici măcar pentru banii încasați.

Primarul comunei Chețani, de care aparține satul Hădăreni, susține că lucrările au fost oprite, iar constructorul a dispărut și nu mai răspunde la telefon. „L-am rugat pe dl. primar să-mi facă o sesizare oficială și mă voi ocupa, prin Corpul de Control, pentru a verifica ce se întâmplă cu finanțarea, în condițiile în care s-a luptat mult pentru a se aduce acei bani și pentru a se ajunge la o pace socială în Hădăreni. Primarul susține că respectivul constructor nu-i răspunde la telefon și nu-i dă niciun fel de socoteală, ca și



În baza unui protocol semnat în 2007 la nivel de Guvern, Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD) și-a asumat implementarea Programului de dezvoltare comunitară din Hădăreni și s-a obligat să asigure derularea financiară a acestuia.

cum n-ar exista. De altfel, este legat ombilical constructorul de București și nu de primăria din Hădăreni, dar eu consider că este normal să colaboreze cu primarul și să se susțină reciproc, nu să-i întoarcă spatele. O fi avut motivele lui, oricum mi s-a sesizat și că nu desfășoară lucrările așa cum trebuie, că nu respectă parametrii licitației și asumați contractual și sunt dator să verific”, a declarat prefectul. El a adăugat că lucrările făcute nu au respectat proiectul ci s-au făcut „de mântuială”.

În baza unui protocol semnat în 2007 la nivel de Guvern, Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD) și-a asumat implementarea Programului de dezvoltare comunitară din Hădăreni și s-a obligat să asigure derularea financiară a acestuia. Programul trebuia derulat până în 15 decembrie 2008, cu obligația ca „toate fondurile neutilizate până la această dată să se returneze la

bugetul de stat, prin bugetul Agenției Naționale pentru Romi”.

Bugetul programului...

...a fost stabilit la 3.487.000,4 lei, iar suma de 1.730.340,366 lei, rămasă neutilizată din fondurile alocate pentru anul 2006, au fost realocate pentru anul 2008, dar abia în a doua jumătate a anului. Bugetul pentru anul 2007 a fost de 958.747,58 lei, iar cel pentru anul 2008, a fost de 2.160.357,56 lei. PNUD trebuia să aloce un procent de 10% din totalul sumei alocate pentru perioada 2007-2008. Și se obliga să întocmească Raportul anual pentru 2007, respectiv pentru 2008, care trebuia să conțină activitățile programului, rezultatul și impactul activităților, precum și datele financiare incluzând documente justificative pentru anul

2007, respectiv pentru anul 2008. „Aceste documente nu au ajuns la autoritățile din județul Mureș”, a spus Pașcan. În septembrie 1993 în satul Hădăreni a avut loc un conflict interetnic, între romi și localnici soldat cu 5 morți, 14 case incendiate, 4 parțial distruse.

Tensiuni la Band

Cu aceeași ocazie prefectul Marius Pașcan a declarat că în județ mai există un focar de conflict între romi și restul populației, la Band. „Primarul din Band, Mircea Rusu, mi-a sesizat situația comunității de romi din Band, absolut nemulțumit de ce se întâmplă. Mi-a transmis cu îngrijorare că și acolo este un butoi cu pulbere și, în urma numeroaselor infrațiuni pe care le comit reprezentanții etniei romilor din zonă, foarte mulți dintre ceilalți cetățeni sunt absolut revoltați și oricând poate răbufni. I-am promis că săptămâna viitoare mă voi deplasa acolo solicitând și participarea la discuții a șefului Poliției și, de asemenea, a șefului Jandarmeriei și să încercăm să căutăm soluții pentru a aplana acest conflict, inclusiv soluții pe termen lung”, a afirmat Pașcan. Prefectul a precizat că și în cazul în care romii sunt amendați aceștia nu au cu ce să-și plătească amenzile.

Prefectul a mai arătat că județul Mureș se află pe primul loc în țară la numărul de romi, care reprezintă în jur de 7% din totalul populației. Oficial, după ultimul recensământ ar fi 40.452 de romi, însă neoficial numărul acestora se ridică la 80.000 - 100.000 de persoane, deoarece mulți dintre ei se declară maghiari.



RADIO TG.-MUREȘ
98.9 FM

FM 102,9 Mhz - Târgu-Mureș
98,9 Mhz - Harghita
98,4 Mhz - Toplița

AM 1197 KHz - Brașov
1323 KHz - Târgu-Mureș
1593 KHz - Miercurea Ciuc

WEB www.radiomures.ro

Un radio de cuvânt

Preia primarul Florea cârma Aquaserv?

Cade redevuta UDMR

Daraban Otto a fost demis din funcția de director general al Aquaserv. Consiliul local a decis luni revocarea lui Daraban din funcția de administrator și de președinte al Consiliului de Administrație, după ce prefectul Marius Pașcan a cerut public demisia șefului Aquaserv. Noul director propus este consilierul local Torzsok Sandor. Consilierii UDMR cred că destituirea este ilegală, deoarece ar fi trebuit să voteze două treimi dintre consilieri. Numirea lui Torzsok se va face în ședința AGA din data de 27 martie.

Ionel Albu
ionel.albu@infoms.ro

După ani de zile în care primarul Dorin Florea a dus un război cu șefii Aquaserv, Consiliul local a decis astăzi revocarea lui Daraban Otto din funcția de administrator și președinte al Consiliului de Administrație al companiei. Daraban avea deja exprimată intenția de pensionare de un an. Consilierii locali nu au mai așteptat decizia de pensionare și au hotărât să-l dea afară. Florea chiar a declarat că nu este loc pentru emoții în administrație.

Dacă primarul și-a exprimat satisfacția față de decizia aleșilor locali, consilierii UDMR s-au arătat dezamăgiți. Ei cred că hotărârea este ilegală deoarece nu a fost votată de două treimi dintre consilieri. Astfel, consilierul Kolozsvári Zoltán a apreciat că demiterea lui Darabont a fost

Se așteaptă o schimbare normală la vârful societății și CL Mureș în calitate de acționar majoritar a propus ca în ședința de acționariat din 27 martie să se voteze această schimbare.

Torzok Sandor, director economic Aquaserv



“absolut o ambiție personală a primarului”, în timp ce Benedek István a promis că se va retrage din Consiliul Local dacă șeful Aquaserv nu i se permite să își dea demisia sau să se pensioneze.

Pentru funcția de director general al Aquaserv a fost propus consilierul local Torzsok Sandor. Acesta lucrează la Aquaserv de peste 20 de ani, ocupând momentan poziția de director economic al operatorului regional. Prefectul Marius Pașcan a cerut săptămâna trecută demisia lui Daraban Otto. Pașcan a acuzat salariul mult prea mare al șefului Aquaserv, veniturile acestuia ajungând și la fabuloasa sumă de 900 milioane lei vechi lunar.

Mai mult, prefectul a mai acuzat că Aquaserv a fost protejată până acum politic și că nu a fost controlată corespunzător. El a mai declarat că a cerut instituțiilor de anchetă să facă cercetări amănunțite în ceea ce privește activitatea operatorului regional.

Postul șef al lui Pașcan, primarul



Daraban Otto

Dorin Florea a cerut în repetate rânduri schimbarea conducerii Aquaserv. Acesta a numit operatorul regional un „stat feudal” al UDMR și a promis că va schimba acest lucru cu prima ocazie.

Încă director al Aquaserv, Daraban Otto a respins din nou acuzațiile prefectului, susținând că una dintre realizările majore ale Aquaserv a fost atragerea în județ a unor finanțări europene importante, economisind astfel banii mureșenilor.

„Nu cred că e o atitudine acuma să devenim foarte emoționați pentru că un om trebuie să se pensioneze de un an de zile.
Dorin Florea

ȘTIRI pe scurt

After School vs Cornul și Laptele

Programul “Cornul și laptele” va fi transformat din toamnă în “After School”, potrivit unei propuneri venită din partea reprezentanților Ministerului Educației. Acesta presupune o masă caldă și lecții sub supravegherea profesorilor și va fi implementat întâi în școlile care au spațiul necesar. Din păcate însă de noul program vor beneficia doar elevii din mediul urban.

La standarde europene

Cei peste 900 de elevi ai Grupului Școlar Avram Iancu din Tîrgu Mureș beneficiază, începând de miercuri, de un laborator de chimie dotat la standarde europene. Toată acțiunea de modernizare a laboratorului a costat bugetul Ministerului Educației aproape 400 de milioane de lei vechi. De această investiție ultra-modernă vor beneficia cei 930 de elevi ai școlii alături de dascălii lor.

Fără înlocuitor

Începând cu data de 3 martie, Ion Tușnea, inspectorul școlar general nu mai ocupă această funcție. Ex-generalul a fost eliberat din funcție la cerere, Tușnea înaintându-și dosarul de pensionare. Ex-șeful IȘJ a precizat că nu a avut cui să predea funcția, deoarece încă nu a fost numită nici o persoană care să îl înlocuiască. Pe de altă parte, consilierul local PD-L Dumitru Matei, unul dintre cei nominalizați pentru această funcție susține că ordinul de numire este așteptat până la sfârșitul acestei săptămâni.

Domnul este pensionat, nu înțeleg de ce atâta cramponare. S-au sfârșit epoci faraonice, s-au sfârșit epoci istorice, medievale. Nu cred că e o atitudine acuma să devenim foarte emoționați pentru că un om trebuie să se pensioneze de un an de zile.

Dorin Florea, primar

Mama CE COOLIE!

Trimite pe adresa mama@infoms.ro o fotografie cu mama ta într-o ipostază cât mai cool, convinge-ți prietenii să o voteze pe site și te poți alege cu un telefon mobil cu cameră foto. Cu care să-i faci și mai multe poze, ca peste ani să nu uiți ce cool a fost mama ta.

Nu uita să ne dai și datele de contact, ca să te putem premia!

Contorizarea voturilor se încheie vineri, 6 martie, la ora 22. Câștigătorul va fi anunțat sîmbătă, 7 martie, în cadrul emisiunii CoraZone de pe TTM

Frumoasă, tristă viață!

Postul Paștelui este prin excelență o perioadă în care gândurile noastre sunt îndreptate înspre o nouă viață. De la Învierea Mântuitorului la renașterea naturii, la renașterea speranțelor îndreptate către o viață mai bună. Către un trai curat și lipsit de griji.

Eugenia Kiss

Unii dintre noi au un trai curat și frumos, dar mai au griji și dorințe, părți ale existenței lor care, peste ani, îi apasă. Nu pentru că au făcut ceva rău, ci pentru că din cauza timpurilor au fost nevoiți să ia decizii care au dus la un final neașteptat.

Mamă, te iubesc !

La 85 de ani, Ioan Păuș este un spirit tânăr în continuă mișcare. Deși pare că nimic nu îl poate surprinde sau doborî, are o mare tristețe. Acea de a nu-și mai fi văzut mama din 1944, anul în care a părăsit locul nașterii lui. Pentru a nu se mai întoarce niciodată.

Născut în Cernăuți în anul 1924, pe Ioan Păuș l-a prins războiul izbucnit în 28 iulie 1941, ca angajat al primăriei Cernăuți, loc în care se ocupa cu tăierea literelor slavone pentru aplicare pe panouri propagandistice. „Atunci m-a angajat la tipografia ziarului „Glasul Bucovinei” unde mi-am făcut ucenicia ca zețar. Dar

curând ziarul a devenit „Bucovina sovietică” și limba s-a schimbat trecând de la limba română la litere slavone. Atunci mi-a venit gândul de pleca din Cernăuți...” își amintește Ioan Păuș.

Când a aflat că ultimul tren cu refugiați pleacă înspre România, i-a scris mamei un bilet prin care o anunța că merge la gară să își ajute un coleg să se refugieze. Și i-a mai scris mamei că o iubește....

„Am plecat cu ultimul tren...fără să mă mai uit în urmă. Fără să mă gândesc la durerea mamei. Știam că o să înțeleagă. Stăteam cu colegul meu cu bagajele lui pe un vagon platformă. Toate vagoanele din gară au format o singură garnitură de tren la care s-au pus două locomotive. Din cauza greutății pe care o trăgeau după ele, patinau locomotivele la pornirea din gări. A fost o călătorie de 7 zile de la Cernăuți la Craiova. Am venit și am rămas. Dar dorul de mama m-a însoțit o viață”, ne-a mărturisit Ioan Păuș.

Astăzi Ioan Păuș este seniorul presei sportive mureșene, cunoscut și apreciat de toți aceia care îl cunosc. Un om deosebit cu o poveste de viață deosebită.



Mamă și soție. Singură.

Hodăcean de Electrecord

Prin 1980 poposea pe valea Gurghiului profesorul universitar Emilia Comișel, personalitate emblematică a etnomuzicologiei românești contemporane. Și în această descindere, l-a întâlnit pe Ioan Săcelean, un violonist de marcă al Munților Gurghiului. Un om despre care se spune că dădea tonul la muzică. „Atunci când l-a văzut doamna Comișel, l-a pus să îi cânte vreo două ore. Da' și lui i-a plăcut. Că toată viața drag i-a fost jocul popular. Ca un drog. Și a făcut doamna Comișel o casetă

pentru înregistrare la Electrecord. Și s-a dus și soțul meu la București la înregistrări. Apoi a așteptat...dar nu prea mult că a murit într-o bună zi. Și până când a trăit nu a primit nici o veste de la Electrecord. Nici o casetă, nici un disc”, ne-a spus Maria Săcelean, văduva primului ceteraș al zonei.

Prin 1980, Electrecordul încerca din răpuzeri să se adapteze noilor cerințe ale pieții, piață care cerea tot mai multe casete în locul învechitelor deja, viniluri. Caseta a ieșit pe piață și a fost bine primită de iubitorii acestui gen muzical. Între timp însă Ioan Săcelean a plecat să îi cânte o purtă Domnului. Nu a mai apucat să se asculte la el pe el, la casetofon. Iar vioara lui...”au luat-o copiii și nu știu ce au făcut cu ea...că nu-mi spun. Dar cine are și poate să îmi dea o casetă cu violonistul Ioan Săcelean să mă caute.... că tare mi-i dor de muzica lui”, ne-a spus Maria Săcelean cu un timp în urmă, atunci când trecând pe ulițele satului, am stat pe laița de la poartă, la o poveste despre viață. Și despre moarte.

„Mamă și soție. Singură și uitată”

Așa se descrie, în câteva seci și searbede cuvinte, Elena Tinca.

Vremea și vremurile trec peste noi ducând cu tăvălugul ei care nu ține cont de nimic, viața noastră.

Seci și searbede, așa cum e viața ei din ultimii nouă ani. Ne spune numele, dar nu vrea să spunem despre ea unde locuiește. Asta pentru că la fel ca ea, sigur mai sunt și alte femei. Și că oricum, în lumea asta plină de oameni și de locuri, tot singure sunt...

Elena Tinca nu a fost întotdeauna așa. Până în urmă cu 12 ani a avut o familie frumoasă, și chiar dacă uneori le mai lipsea una alta, nu se plâneau. Dar acum 12 ani, soțul ei s-a gândit să plece la lucru în Spania sau Germania. Unde o găsi de lucru. „De atunci nu mai știu nimic de el. Nici un telefon, nicio veste, niciun ban. O singură dată, acum nouă ani, cineva i-a spus copilului meu că s-ar fi întâlnit prin Frankfurt cu tatăl său și că arăta bine, muncea, era fericit... acum eu nu știu dacă e adevărat, dar copilul s-a dus să-l caute.... așa mi-a spus el, că de aia se duce. Eu telefon nu am. Dar cam o dată la una sau la două luni mă sună copilul pe un telefon de-al neamurilor. Și vorbesc cu el. Mă întreabă dacă-s bine...”ne-a spus Elena Tinca. O oră i-a trebuit apoi până când lacrimile și suspinele au încetat...

De 12 ani nu mai știe nimic de soțul ei. De nouă ani nu și-a mai văzut copilul care avea atunci aproape 20 de ani și care acum e bărbat în toată firea....Da, e sănătoasă. Și se miră cum o mai ține Dumnezeu în putere. Se gândește după atâția ani de singurătate, că poate îi e dat să tragă un blestem. Dar ea de când se știe nu a făcut la nimeni rău. Și se roagă Domnului, în fiecare ceas al anului, să-i dea zile să-și mai vadă măcar o dată copilul. Chiar dacă asta va însemna să mai mănânce ani de zile ca și până acum acum, câte trei picioți pe zi. Să-l mai audă o dată spunându-i „mamă, am venit. Nu mai ești singură”. Atât.

Vremea și vremurile trec peste noi ducând cu tăvălugul ei care nu ține cont de nimic, viața noastră.

Vieți trăite curat și frumos, vieți trăite cu dragoste, vieți în care regretele sunt prezente la tot pasul. Oricât ne-am dori noi să fie altfel....

Seminar
Fistici Cosmetics Reghin, M. Viteazu 13
&
Barna Cosmetics Tg. Mures, B-ld 1 Dec 1918, Nr. 94,
organizează în data de 14, respectiv 15 Martie
seminar de
Diamond Nail Art Avansat și Decor Portelan Diamond.
Seminarul va fi condus de renumita manichiuristă
Pergo Silvia din Ungaria.
Ea va prezenta cele mai noi modele și tendințe
în materie de manichiură. În aceste zile veți putea
achiziționa produsele Diamond Nails beneficiind
de un discount considerabil, special pentru dumneavoastră!
Seminarul se va desfășura la Hotel Concrete,
Ungheni Principala 1, între orele 9-17
Mai multe informații puteți obține în incinta magazinelor
și la numerele de telefon: 0747-465.646, 0744-930.984
Taxa de participare 150 Ron.
Înscrierile se pot face până în data de 12 Martie!

Partener Principal: Hotel Concrete
Parteneri Media: antez, ttm, KIS, NIT, Apostrof Tip, FREE MAP

Fistici Cosmetics & Barna Cosmetics
prezintă
Nail Art

Puritatea ghiocelor, splendoarea lalelelor și frumusețea freziilor să vă aducă bucurie în suflet. Primăria Rușii Munți vă dorește ca ziua de 8 Martie să fie cu totul și cu totul deosebită. La Mulți Ani!
primar Chiș Bălan Ilie

Dragoste, fericire și împliniri le dorește tuturor
mureșencilor Primăria Gurghiu,
iar cu ocazia zilei de 8 Martie le
transmite un călduros **La Mulți Ani!**
primar Boar Laurențiu

In memoriam:



Jertfă pentru o viață

Jertfă pentru o viață, așa ne amintim în fiecare seară de patru martie în ultimii șase ani. În această noapte, acum șase de ani, un elicopter al Serviciului Mobil de Ur-

gență, Reanimare și Descarcerare din Tîrgu Mureș s-a prăbușit pe raza comunei clujene Cojocna. Elicopterul venea dinspre Budapesta, unde transportase un copil. Din

capitala Ungariei aparatul de zbor a decolat la miezul nopții și se îndrepta spre Tîrgu Mureș.

În urma accidentului aviatic au decedat medicul Monica Cordoș, care

lucra la SMURD din 1997, asistentul Ferenc Csongor, angajat la SMURD din 1995, pilotul comandant Nicolae Marian și copilul Lucian Huzdup.

Kosuth încinge spiritele în Consiliul Local

Ceartă și chiar amenințări în Consiliul Local Tîrgu Mureș. Consilierii români și cei maghiari au dus un adevărat război pentru... strada Călărașilor. Alesul PRM Ioan Sita a propus ca hotărârea Tribunalului Mureș care a hotărât păstrarea denumirii străzii Călărașilor să nu fie atacată. În consecință a propus renunțarea la avocatul ales pentru a recura hotărârea. Consilierii UDMR, împreună cu primarul Dorin Florea, s-au împotrivit propunerii.

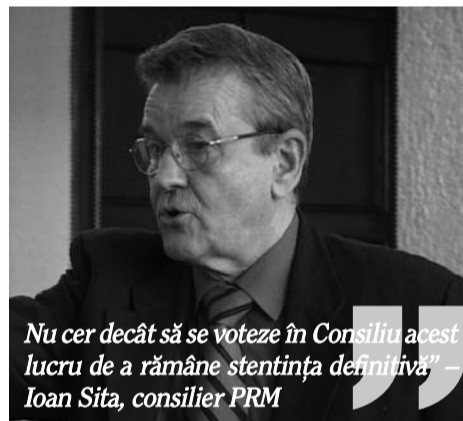
Ionel Albu

3,5
lei/lună

Scandal și amenințări în Consiliul Local. Subiectul care a provocat tensiuni în sala de ședințe a CL a fost schimbarea numelui străzii Kossuth în Călărașilor. Tribunalul Mureș a hotărât că strada va purta numele românesc, Consiliul având drept să atace sentința în termen de 15 zile. Consilierul PRM Ioan Sita a propus ca hotărârea să nu fie recurată. Acesta a solicitat chiar renunțarea la reprezentantul legal al autorității locale, nimeni altul decât deputatul UDMR Kerekes Karoly. „Nu cer decât să se voteze în Consiliu acest lucru de a rămâne stentintă definitivă, de a retrage mandatul și de a nu mai continua acest proces care a durat 4 ani de zile” a propus Ioan Sita.

Consilierii UDMR, susținuți din umbră de primarul Dorin Florea, s-au împotrivit fațăș propunerii lui Sita. Aceștia cred că hotărârea Tribunalului ar trebui atacată pentru ca justiția să-și spună în totalitate cuvântul.

„Propunerea dumneavoastră nu merge nicidecum pe ideea de a se face liniște în acest oraș. Faceți



„Nu cer decât să se voteze în Consiliu acest lucru de a rămâne stentintă definitivă” – Ioan Sita, consilier PRM

un mult rău orașului cu această propunere. Chiar mă gândesc să mă retrag din acest consiliu. Dacă merge mai departe așa o să mă retrag că asta este prea de tot” a declarat consilierul UDMR Benedek István.

Primarul a îndemnat la calm amintind că Tîrgu Mureșul este un oraș cu un trecut nu prea frumos în ceea ce privește conflictele interetnice.

Procesul pentru schimbarea denumirii străzii Călărașilor în Kossuth durează de mai bine de 4 ani. Uniunea Vatra Românească și mai multe persoane fizice au atacat în instanță o hotărâre a Consiliului care viza schimbarea denumirii străzii. Reclamanții au avut câștig de cauză în urmă cu câteva săptămâni, Consiliul local având drept de recurs în 15 zile de la aducerea la cunoștință a deciziei.

Moartea vine în sens giratoriu

Morți, accidente grave, avarii. Acesta este bilanțul rutier al sensului giratoriu de la Parcul Industrial de la Ungheni. Alertați, polițiștii au făcut mai multe memorii, solicitând iluminarea sensului giratoriu sau găsirea unei alte soluții pentru a evita dezastrul rutier. De problemă a fost informat și prefectul Marius Pașcan care promite măsuri pentru modificarea acestei intersecții. Indicatoarele plasate pe șoselele mureșene ar trebui să le ușureze viața șoferilor, nu să le pună viața în pericol. Nu așa se întâmplă pe E 60, în apropierea Parcului Industrial, unde sensul giratoriu este o adevărată capcană a morții. De altfel, o cruce, așezată în memoria unui tânăr decedat acolo, ne avertizează că locul este unul periculos. De când a fost realizat, în zonă au avut mai multe accidente grave. O persoană și-a pierdut viața doar anul trecut, iar multe altele suferind răni grave sau ușoare. Alertați, polițiștii au făcut mai multe memorii, solicitând iluminarea sensului giratoriu sau găsirea unei alte soluții pentru a evita dezastrul rutier. Până acum însă au apărut doar câteva indicatoare care îi obligă pe conducătorii auto să reducă viteza și îi anunță că urmează un sens giratoriu. Doar că șoferii care nu sunt obișnuiți cu zona, nu pot anticipa la timp curba deosebit de periculoasă care îi așteaptă. De această problemă a fost informat și prefectul Marius Pașcan care a promis atât la întâlnirea cu șeful IPJ Mureș, chestorul de poliție Ioan Nicolae Căbulea, cât și astăzi că sensul giratoriu s-ar putea să fie desființat. Responsabilitatea pentru modificarea sau desființarea acestui sens revine angajaților Direcției Regionale Drumuri și Poduri Brașov. Marius Pașcan a avut o chiar o întâlnire pe această temă și cu șeful Direcției Regionale Drumuri și Poduri Brașov, Ioan Moldovan, care a promis luarea de măsuri pentru modificarea acestei intersecții. (L.V.)

ABONEAZĂ-TE acum la **Informatia** de Mureș

Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE: Mereu noi motive să ne citești. Abonează-te la Informatia, abonează-te la NORMALITATE. Mereu noi motive să ne citești.

Abonamentele se pot contracta: la orice OFICIU POȘTAL (cod catalog: 15427) și la sediul redacției: Str. Arany Janos, nr. 35



Alexandra Beaujard, franțuzoaica transformată în prințesa țiganilor

Inimă

Povestea Alexandrei Beaujard pare desprinsă dintr-o telenovelă. O tânără franțuzoaică ce s-a „lipit” de o trupă de circari țigani, Croque Mule, cu care a început să cutreiere Europa. Din dragoste pentru muzică și pentru cai. Acea era Alexandra de acum nouă-zece ani. Căruțele cu coviltir, jocul în jurul focurilor aprinse la marginea drumului au rămas însă o amintire, un fior dureros ce-i mai trezește uneori dorul de ducă.



Cântă cu ușurință șansonetele lui Edith Piaf sau melodiile Mariei Tănase. Dar atunci când cântă muzică țigănească, aerul vibrează în jurul ei.



„Alexandra spune despre sine că nu e nici franțuzoaică, nici unguroaică și nici țigancă. „În inima mea, eu mă consider ...un om.”



Mariana Cioloboc
mariana@infoms.ro

Acum Alexandra trăiește într-un sătuc mureșean, la 50 de kilometri de Tîrgu Mureș, într-o casuță simplă, cochetă, în care adună comori. Cea mai de preț, micuțul care doarme în camera de alături, în timp ce noi stăm de vorbă.

S-a îndrăgostit de România și de un țigan din Ceuș în urmă cu aproape opt ani și a rămas aici. Vorbește șase limbi – franceză, engleză, italiană, spaniolă, maghiară, română. A absolvit în Franța un liceu de artă, secția pictură, și a urmat, până la nașterea copilu-

lui, cursurile Școlii Populare de Artă din Tîrgu Mureș, unde a făcut canto popular. Cântă muzică tradițională – așa cum spune ea – românească, maghiară și țigănească.

Alexandra spune despre sine că nu e nici franțuzoaică, nici unguroaică și nici țigancă. „În inima mea, eu mă consider... un om. Dar casa mea e aici, în România. Eu gândesc acum și visez în românește. Limba unui popor este foarte importantă. Limba unei nații este inima, sufletul poporului. Când știi limba poți să-i înțelegi mai bine pe oameni. Iar mie îmi plac foarte mult oamenii. Ca să-i înțeleg și

prin muzică, și prin vorbe. Să le înțeleg greutățile, fericirea...”. Dragostea ei pentru România înseamnă căldura pe care i-au arătat-o oamenii de aici, frumusețea peisajelor de munte, o mâncare bună, o țuică bună și, în primul rând, frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare.

Ascultând-o vorbind despre cât de important este să-ți păstrezi neatins tradițiile și cât de important este pentru români că au reușit acest lucru, m-am gândit pentru o clipă că puțini sunt români care vorbesc cu atâta drag și cu atâta patimă despre rădăcinile lor.

O primăvară specială și mult mai bună le dorește tuturor mureșencilor
Cornea Emanoil, în numele primăriei Idecu de Jos, alături de tradiționalul „LA MULȚI ANI”, ocazia zilei de 8 Martie.

Să aveți parte de o primăvară frumoasă și un 8 Martie deosebit. Un “LA MULȚI ANI” spus din suflet, o primăvară în dar și urări de fericire tuturor femeilor din comuna Beica de Jos și tuturor mureșencilor.

Maria Moldovan,
primar comuna
Beica de Jos



de țigăncă

Na dara!

Dincolo de povestea romanțată a peregrinărilor ei prin lume și despre această a doua casă pe care a găsit-o în România, mai există și povestea pasiunii pentru muzică. Pasiune care a apropiat-o pe Alexandra de lumea țiganilor și a făcut-o să rămână în această lume. Mai mult decât atât, Alexandra este o pasionată culegătoare de folclor. Ea spune că, în afară de acea libertate a spiritului, nevoia de a cunoaște tradițiile și muzica altor culturi, a făcut-o să aleagă viața nomadă pe care a dus-o până la întâlnirea ei cu România. Acela lungă călătorie a fost, de fapt, o călătorie în cultura popoarelor pe care le-a cunoscut. Așa s-a născut aici, în România, Nadara, un taraf original, alcătuit în jurul Alexandrei care cântă, surprinzător... la acordeon. În

limba rromanes „na dara” înseamnă „nu-ți fie frică” și acest nume exprimă, poate, cel mai bine, spiritul liber al franțuzoaicei devenită româncă. Cu Nadara, Alexandra Beaujard a ajuns pe cele mai mari scene ale Europei, chiar dacă România nu o cunoaște încă. Și tot Nadara a propulsat-o pe marile ecrane. Pentru că Alexandra este una din protagonistele peliculei „Transylvania”, care a încheiat ediția din 2006 la Festivalul de Film de la Cannes. Acolo ea joacă oarecum propriul său rol pentru că, la un moment dat, nu mai știi dacă Alexandra e Luminița (numele personalului său) ori Luminița e Alexandra. Și tot acest rol în filmul lui Tony Gatliff (cel care a regizat și alte pelicule cunoscute care ilustrează viața comunității rromilor, printre care și „Gadjo Dilo”), a făcut ca

trupa Nadara să fie invitată pentru a deschide Festivalul de la Cannes anul trecut, în 2008, într-un show de excepție care a avut ca temă muzica în cinematografie.

Când spune „muzica e viața mea”, Alexandra se transfigurează, iar atunci când cântă, se detașează total de ceea ce se află în jurul ei. Are un impact uluitor asupra privitorului și nu doar pentru că are o voce deosebită. Cântă cu ușurință șansonetele lui Edith Piaf sau melodiile Mariei Tănase. Dar atunci când cântă muzică țigănească, aerul vibrează în jurul ei.

Un spirit liber

Există însă o altă parte a acestei povești pe care mi-e foarte greu să o înțeleg. Nu doar că trăiește în mijlocul țiganilor, că și-a ales un țigan din Ceuaș să-i fie bărbat și

tatăl copilului ei, că le cântă muzica și le vorbește limba. Alexandra Beaujard se implică. Mai mult decât o fac cei care au putere, bani și influență. Ea a fondat o asociație culturală care realizează proiecte sociale în folosul comunității rromilor din județul Mureș. În felul acesta s-a construit un cămin cultural pentru rromi în Ceuaș, s-au făcut fântâni și podețe. În felul acesta un grup de 17 meșteri rromi vor participa la un târg internațional la Lille, în acest an. Și tot în felul acesta se derulează un proiect în colaborare cu Guvernul României care are drept scop comemorarea țiganilor care au căzut victime Holocaustului.

Alexandra nu e mândră de aceste realizări, nu se împăunează cu ele. E dezamăgită și e revoltată de ceea ce se întâmplă în lume, de opoziția publică la care sunt supuși țig

În limba rromanes „na dara” înseamnă „nu-ți fie frică” și acest nume exprimă, poate, cel mai bine, spiritul liber al franțuzoaicei devenită româncă.

ganii. „La fel ca în orice nație, există și țigani deștepți, cumsecade și muncitori, care nu merită să sufere din pricina celorlalți”, spune cu amărăciune Alexandra despre oamenii în mijlocul cărora trăiește. Despre Alexandra Beaujard s-ar putea scrie un întreg roman. Povestea ei e însă una fără sfârșit, îți spui atunci când o cunoști. Așa cum ea însăși recunoaște, e un spirit liber, fără odihnă, pentru că ea trăiește precum o fac toți țiganii: fără îngrădiri și fără grija zilei de mâine.



Să aveți în suflet
parfumul primăverii iar
prospețimea florilor să
vă fie mereu aproape.

Primăria Reghin
împreună cu Consiliul
Local Reghin doresc
tuturor doamnelor și
domnișoarelor cu ocazia
zile de 8 Martie „La
Mulți Ani”!

Primar Nagy Andras



În prag de primăvară, primăria Valea Largă,
transmite tuturor doamnelor și domnișoarelor
cele mai frumoase gânduri alături de tradiționalul
La Mulți Ani!

primar Pădurean Beniamin



ANA
Pensiun - Restaurant

serviciu de catering și livrări la domiciliu

Zilnic
meniu diferit 11,00 Ron
(valtozatos napi menu)

Supă/Leves 5,00 Ron | Felul 2/Főfogás 7,00 Ron | Desert/Desszert: 3,00 Ron
*prețuri pentru comenzi distincte

Transport gratuit - Ingyenes szállítás
Acceptăm bonuri de masă - Elfogadunk étkezési utalványtis

Comanda
se face între orele: 7-13
Rendelés:

Telefon/Fax:
040-265/214977

Pensiunea Ana Tîrgu Mureș
Gh. Marinescu 50/K www.pensiunea-ana.ro

A doua ediție a competiției EUROSCOLA

Biroul de Informare al Parlamentului European anunță lansarea celei de-a doua competiții naționale EUROSCOLA destinată liceelor din întreaga țară.

Prima etapă a concursului are loc între 7 martie și 7 iunie 2009. Liceele care doresc să participe la competiție trebuie ca în această perioadă să organizeze și să implementeze un eveniment legat de alegerile europene 2009, destinat unui anumit public țintă din comunitatea lor. Transmiterea proiectelor și a materialelor privind implementarea lor se va face prin scrisoare recomandată până la data de 1 iulie 2009 (data poștei), pe adresa Biroului de Informare. Un liceu poate trimite un singur proiect de eveniment, cele care vor trimite mai multe vor fi eliminate din competiție. A doua etapă a concursului va avea loc între 1 septembrie și 15 octombrie 2009. La data de 1 septembrie 2009, vor fi anunțate

cele 50 de evenimente (proiecte) câștigătoare ale primei etape. În etapa a doua, aceste 50 de licee vor primi o temă de eseu privind Parlamentul European, eseu pe care îl vor redacta în limba engleză sau franceză și îl vor trimite la Biroul de Informare prin scrisoare recomandată până cel mai târziu la data de 15 octombrie 2009 (data poștei). Primele licee clasate în urma cumulului de puncte obținute în etapa 1 și a 2-a vor participa la evenimentele Euroscola de la Strasbourg din cursul anului 2010. Mai multe informații despre desfășurarea concursului și despre competiția Euroscola puteți găsi pe pagina de internet a Biroului de Informare: www.europarl.ro.



Parlamentul European a creat programul Euroscola pentru a informa tinerii despre procesul de integrare europeană și pentru a promova participarea lor la construcția Uniunii Europene.

Scopul programului este să îi aducă împreună pe copiii de liceu din cele 27 de state membre, oferindu-le ocazia de a afla cum funcționează Parlamentul European, dar și de a se cunoaște între ei, de a învăța despre modul de viață, despre viziunile și așteptările tinerilor din alte state membre ale UE.

România, Bulgaria și Cipru, codase la conectarea zonelor rurale la internet

Deși, în medie, 93% dintre europeni pot avea acces la o conexiune internet de mare viteză, în zonele rurale procentul este de doar 70%, iar în unele țări (cum ar fi România, Grecia, Polonia, Slovacia și Bulgaria), rețelele de internet de mare viteză deservesc nu mai mult de 50% din populația rurală.



Aceasta, în condițiile în care este evident că o mai bună conectivitate la internet reprezintă un instrument puternic pentru stimularea unei redresări economice rapide.

Prin urmare, Comisia face apel la statele membre, la regiuni (inclusiv la autoritățile locale) să aibă în vedere adaptarea programelor lor de dezvoltare rurală în vederea acordării unei priorități adecvate tehnologiilor informației și comunicațiilor și conectivității la internet, în special în cadrul revizuirii intermediare a planurilor de dezvoltare rurală, care este programată a avea

loc în 2010.

Comisia, în acord cu concluziile Consiliului European din decembrie 2008, a propus rezervarea sumei de 1 miliard EUR pentru cheltuieli suplimentare pentru investiții în asemenea servicii, în cadrul propunerii sale de Plan european de redresare economică, în scopul atingerii unei acoperiri de 100% a internetului în bandă largă în Europa. Parlamentul European și Consiliul discută pe marginea acestei propuneri a Comisiei.

europa direct

Programe de finanțare destinate IMM-urilor și mediului de afaceri

Axa prioritară 5.2 – Crearea, modernizarea infrastructurilor specifice pentru valorificarea durabilă a resurselor naturale cu potențial turistic și pentru creșterea calității serviciilor turistice

Acest domeniu se referă la dezvoltarea turismului bazat pe resursele turistice naturale, a turismului montan și balnear și la crearea sau modernizarea infrastructurii turistice de agrement. Proiectele trebuie implementate în localitățile urbane, cu excepția stațiilor balneare și balneoclimatice, care pot fi și mediul rural. Valoarea totală a proiectului – 700.000-85.000.000 RON.

Contribuția solicitantului – 2% din valoarea totală a cheltuielilor eligibile.

Activități eligibile la infrastructura de turism de utilitate publică:

- Reabilitarea / modernizarea infrastructurii rutiere, inclusiv utilitățile din corpul drumului, în stațiile balneare, climatice și balneoclimatice,

- Construirea căilor de acces la obiectivul turistic natural modernizat/extins

Construirea sau modernizarea punctelor de observare/filmare, a refugiilor montane,

Marcarea traseelor montane

- Amenajarea de posturi Salvamont

- Amplasarea de panouri de orientare și informare turistică,

- Crearea sau reabilitarea spațiilor de recreere și popas, a facilităților de utilizare a izvoarelor minerale,

- Crearea sau reabilitarea parcurilor balneare,

- Construirea pistelor pentru cicloturism

Infrastructura de turism publică/privată care intră sub incidența regurilor ajutorului de stat:

- Dezvoltarea rețelelor de captare și transport a izvoarelor minerale și salinelor cu potențial terapeutic,

- Crearea, modernizarea, dotarea bazelor de tratament (inclusiv cu utilități și echipamente) în stațiile balneare, climatice și balneoclimatice,

- Amenajarea în scop turistic a obiectivelor naturale (formațiuni geologice, peșteri, saline, mine, vulcani noroioși, lacuri) prin: instalații de iluminat, încălzire, ventilație, grupuri sanitare, puncte de colectare a gunoierului menajer,

- Crearea și dotarea cu utilități a platformelor de campare (grupuri sanitare, apă, iluminat)

- Construirea de piscine, ștranduri, bazine de kinetoterapie, terenuri de tenis, mini-golf, paint-ball, echitație,

- Modernizarea căilor ferate cu ecartament îngust pentru transportul feroviar de interes turistic din zonele de deal și munte,

- Crearea de porturi turistice, debarcadere amplasate pe lacuri de agrement

- Construirea de pârtii de schi sau pentru alte sporturi de iarnă (inclusiv instalații de transport pe cablu pentru persoane, de producere a zăpezii artificiale, iluminat,

- Amenajări pentru practicarea sporturilor nautice și a pescuitului sportiv.

PANORAMIC LICEAL: Alege-ți viitorul cu INFORMAȚIA în față!

Grupul școlar „Traian Vuia”, un liceu cu tradiție

Grupul Școlar „Traian Vuia din Tîrgu Mureș este cea de-a doua unitate școlară pe care o prezentăm în cadrul rubricii „Panoramic Liceal”, cu scopul de a fi mai bine informați în ceea ce privește oferta educațională pentru anul școlar 2009 – 2010. Așadar, încă o unitate de învățământ târgumureșeană, care oferă pentru anul școlar viitor opt clase liceale, cu patru specializări și cinci clase pentru Școala de Arte și Meserii, cu trei calificări. Un liceu târgumureșean cu tradiție, adaptat la nevoile pieței de muncă din județ, Grupul Școlar „Traian Vuia din Tîrgu Mureș a apărut prin anii 60 sub denumirea de „Liceul Industrial de Construcții de Mașini”, de-atunci numele i-a mai fost schimbat, dar și specializările.

Mihai Teodor Nașca
mihai@infoms.ro

Grupul școlar „TRAIAN VUIA” este amplasat în vestul municipiului Tîrgu Mureș în zona platformei industriale. Domeniile de pregătire ale acestui grup școlar sunt: telecomunicații, mecanică, electrotehnică, igiena și estetica corpului omenesc, în cadrul claselor de liceu tehnologic învățământ de zi, seral și frecvență redusă și Școala de Arte și Meserii. Apariția Grupului Școlar „Traian Vuia” se datorează unei decizii politice a guvernării anilor șaizeci când economia planificată pe cincinale avea în program o industrializare puternică a țării. Scopul înființării acestei școli a fost acela de a pregăti în Tîrgu Mureș forța de muncă necesară în domeniul construcțiilor de mașini.

După 1989, școala cunoaște o restructurare profundă, pentru a se putea adapta noilor cerințe de pe piața muncii. Ritmul rapid al transformărilor din economie și societate, știință și tehnică, ritm care a crescut de la progresie aritmetică la una geometrică pentru a ajunge la o funcție ex-

ponențială, a ridicat problema adaptării indivizilor la acest ritm.

Educația permanentă pleacă de la ipoteza că omul este educabil toată viața lui și că, mai mult, el are nevoie de acest lucru. În acest context existența școlii și rolul ei în viitor nu poate fi pus la îndoială. Atâta timp cât va fi nevoie de educație – și cu siguranță va fi – viitorul Grupului Școlar „Traian Vuia” este asigurat. Școala va funcționa mai departe și se va adapta noilor cerințe impuse de noua politică educațională, de noul curriculum școlar, potrivit informațiilor primite din partea conducerii școlii.

Baza materială

Grupul Școlar „Traian Vuia” din Tîrgu Mureș dispune de o bază materială adecvată desfășurării în bune condiții a procesului instructiv - educativ, după cum urmează: 12 săli de clasă, două laboratoare, 13 cabinete, o sală și un teren de sport, șase ateliere școlare specializate, trei autoturisme pentru conducere auto, o bibliotecă și centrală termică proprie.



Oferta educațională pentru anul școlar 2009 - 2010

An școlar	Nivel de învățământ	Profil	Specializare	Limba de predare	Nr. cls.
2009 - 2010	Liceu tehnologic	Tehnic	Tehnician de telecomunicații	română	1
				maghiară	1
			Tehnician electrician electronist auto	română	1
				maghiară	1
			Tehnician mecatronist	română	1
				maghiară	1
Tehnician electrician electronist auto clasa a IX-a FR	română	1			
	maghiară	1			

An școlar	Nivel de învățământ	Domeniu	Calificare	Limba de predare	Nr. cls.
2009 - 2010	Școala de arte și meserii	Electronică și automatizări	Lucrător în electronică	română	1
		Mecanică	Lucrător în mecanica de motoare	română	1
				maghiară	1
Estetica și igiena corpului omenesc	Lucrător pentru estetică și igiena corpului omenesc	română	1		
				maghiară	1



Viziunea școlii:

“UNDE VREM SĂ AJUNGEM? CALITATE, PERFORMANȚĂ, RESPONSABILITATE, ȘANSE EGALE! Viziunea școlii este aceea de a asigura un mediu democratic și creativ de dezvoltare pentru toți și fiecare printr-un dialog deschis, permanent cu partenerii educaționali și sociali.

Dezideratul de bază îl constituie parteneriatul activ: ȘCOALĂ – ELEVI – PĂRINȚI – COMUNITATE LOCALĂ, astfel încât fiecare elev și cadru didactic să atingă propria excelență într-un mediu confortabil și stimulat, pentru un viitor european.

Informația vă prezintă săptămânal oferta educațională a câte unui liceu din județ.

Vă punem în față specializările, numărul de clase, dotările și performanțele instituțiilor de învățământ din județ, pentru a putea alege în cunoștință de cauză.



Misiunea școlii :

Se urmărește realizarea politicilor și programelor de dezvoltare ale învățământului preuniversitar în profil teritorial, crearea cadrului organizatoric și funcțional favorabil schimbării, creșterii calității serviciilor educative și a contribuției acestora la dezvoltarea personală a elevilor și comunității, promovarea valorilor europene și ale cetățeniei active. Misiunea Grupului Școlar „TRAIAN VUIA” din Tîrgu Mureș este aceea de a asigura fiecărui elev, condițiile pentru cea mai bună și utilă dezvoltare intelectuală, profesională și socială în parteneriat cu actorii sociali, promovând toleranța și încrederea.

Tradiționalul „La Mulți Ani!” alături de cele mai alese gânduri de fericire și împliniri pentru toate mureșencele din partea Primăriei și a Consiliului Local Ungheni.

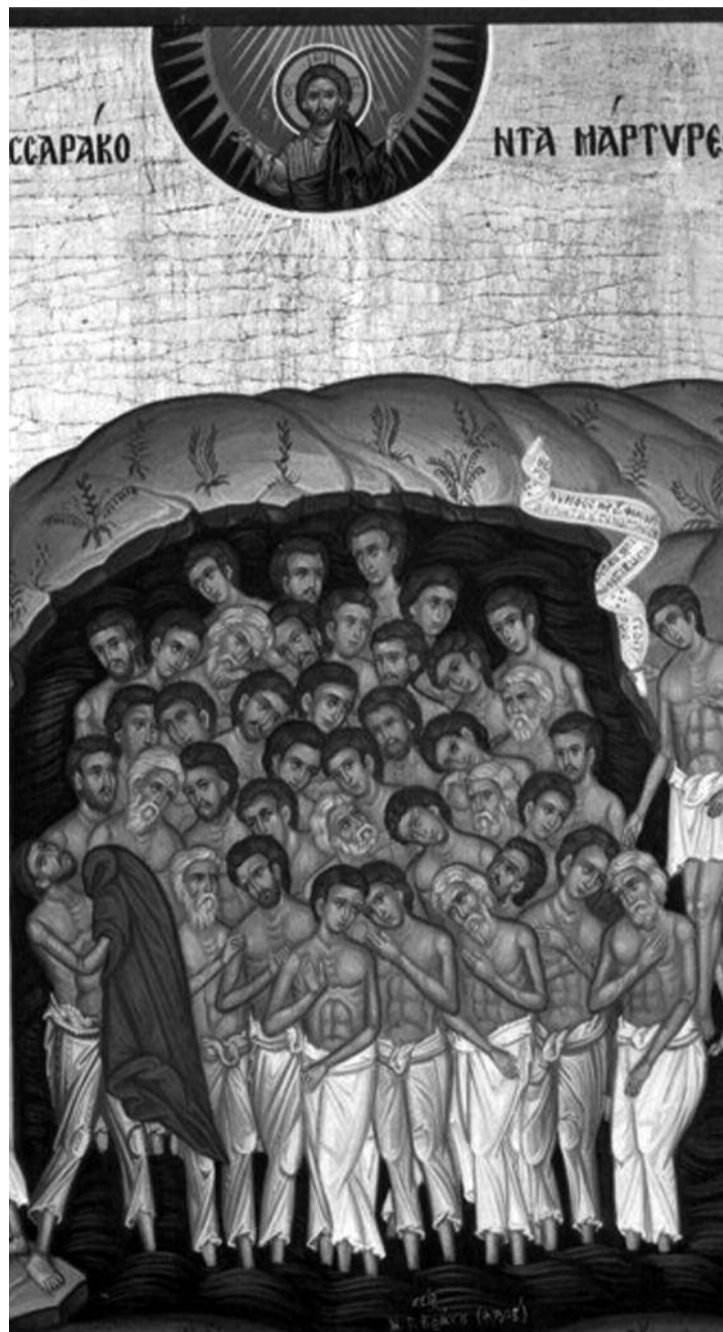
Primar Covrig Ioan.

În prag de primăvară Consiliul Local și Primăria Iernut țin să le ureze tuturor mureșencelor cele mai alese gânduri alături de tradiționalul „La Mulți Ani!”

Nicoară Ioan primar

Sfinții 40 Mucenici din Sevastia

“40 de sfinți, trageți iarba-n dinți!”



Mihai Teodor Nașca

În data de 9 martie, creștinii ortodocși îi prăznuiesc pe cei 40 de sfinți mucenici din Sevastia, martirizați în secolul al IV-lea. Cei 40 de mucenici erau soldați creștini, aflați în slujba împăratului roman păgân Licinius (308-324). Trei dintre ei, Chirion, Candid și Domnos erau foarte pricepuți în studiul Scripturilor. Aflând despre credința lor, Agri-colae, guvernatorul Armeniei, i-a silit să se închine idolilor. Refuzând, au fost întemnițați timp de opt zile, bătuți cu pietre și ademeniți cu daruri. Pentru că nu aduceau jertfe idolilor, au fost loviți cu pietre, dar pietrele în loc să-i atingă pe ei, se întorceau și loveau pe cei ce le aruncau. Prin semne divine au fost însă întăriți în dreapta credință. În cele din urmă, guvernatorul i-a condamnat la moarte prin înghețare în lacul Sevastiei. Unul din cei 40 a cedat și a ieșit din lac, dar a murit pe loc. I-a

Cum era această zi, așa erau și următoarele patruzeci de zile.

luat însă locul un soldat. În aceea noapte s-au petrecut mari minuni: apa lacului s-a încălzit, gheața s-a topit și 40 de cununi strălucitoare au pogorât asupra mucenicilor. În zori, au fost scoși vii din lac, li s-au zdrobit fluierile picioarelor și au fost lăsați să-și dea sufletele. Soldații au încărcat în care trupurile lor și au plecat să-i ardă pe malul unui râu pentru ca nu cumva creștinii să le ia trupurile. După arderea celor 40 de mucenici, oasele lor au fost aruncate în râu pentru a se șterge orice urmă. După trei zile, s-au arătat sfinții fericitului Petru, episcopul acelei cetăți, zicându-i: „Vino noaptea și ne scoate pe noi din râu!” Luând clerul și bărbați credincioși, a mers la malul râului, noaptea. Și deodată s-au luminat oasele sfinților în apă, ca stelele. Astăzi, în biserica Mănăstirii Xiropotamu din Sfântul Munte Athos, ce are hramul sfinților 40 de mucenici, se păstrează cu venerație rămășițe din cenușa amestecată cu pământ și sânge de la locul unde au pătimit Sfinții Martiri.

În Ardeal, sărbătoarea mucenicilor nu are acea valență culinară pe care o întâlnim de regulă în Moldova și Muntenia. Aici nu se gătesc acei mucenici din aluat, de regulă de post, cu nucă și miere, dar nici nu este așa de des întâlnit un alt obicei și anume acela al băutului a 40

Există nenumărate simboluri legate de această sărbătoare, însă unul dintre acestea e cel al vieții infinite, reprezentat prin acel covrig în formă de opt, fără început și fără sfârșit.

de pahare de vin, tot atâtea câți sfinți au fost martirizați în Sevastia. Așadar, mucenicii sau măcinicii (sau în alte zone numiți bradoși sau sfințișori) sunt o mâncare tradițională pentru creștini în ziua de 9 martie, zi de pomenire a Mucenicilor din Sevastia. Există nenumărate simboluri, însă unul dintre acestea este simbolul vieții infinite, reprezentat prin acel covrig în formă de opt, fără un început sau sfârșit. Faptul că acești colăcei sunt scufundați în apă și fierți, reprezintă martiriul la care au fost supuși soldații din Sevastia. Spuneam că în Ardeal altele sunt obiceiurile, dacă timp de opt zile, numite și zilele babelor asistăm la o vreme schimbătoare, cu soare și ninsoare în aceeași zi, ziua sfinților din Sevastia este un indicator foarte bun pentru ceea ce va urma din punct de vedere meteorologic. 9 martie este așadar un indiciu asupra evoluției vremii în următoarele 40 de zile. Cum era această zi, așa erau și următoarele 40 de zile. Un alt aspect păstrat în tradiție este acela legat de vegetație. La început de primăvară, iarba începe să crească, iar din bătrâni mi se povestea că în această zi, în Sîmpetru de Câmpie și zonele apropiate, se prindea firul de iarbă cu dinții și se rostea incantația: “40 de sfinți, trageți iarba-n dinți!”, semn că înverzirea ogorului era atât de așteptată.

albumul săptămânii

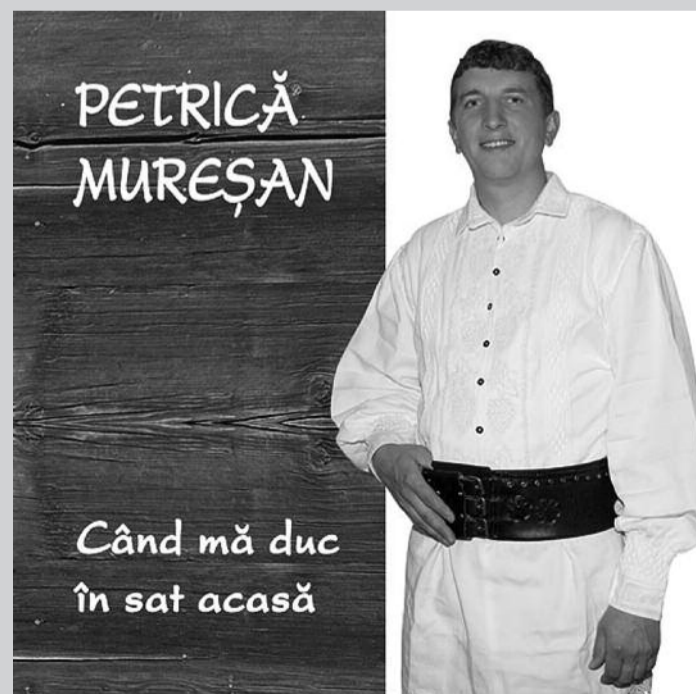
Petrică Mureșan – “Când mă duc în sat acasă”

Mihai Teodor Nașca

Întoarcere, părăsire, regăsire, iubire, artă, relații între oameni, nădejde, joc și voie bună, istorie, toate acestea pe versurile ce ce compun albumul de folclor “Când mă duc în sat acasă” a interpretului sătmărean, Petrică Mureșan. La societatea culturală Libris din Brașov a apărut albumul mai sus amintit ce cuprinde 14 piese, toate frumoase, diferite ca abordare, așa că ascultând acest album nu o să ai impresia că te învârti în același cerc, cu aceleași vorbe tipice și același sunet de fundal. Albumul lui Petrică Mureșan e un pic mai altfel, așa cum sunt și poveștile ce sunt cântate de

el. Iar dacă îl ascultați o să vedeți despre ce vorbesc. O întoarcere acasă, o regăsire a satului, când peisajul nu mai corespunde cu cel de la plecare sau cel păstrat în minte și suflet. O transfigurare a tot ceea ce se întâmplă și impresia unui necunoscut ce intră într-un sat străin. Nu cred că e doar ideea lui Petrică ci a multora dintre noi, care ne regăsim în această descriere. Cu vorbe simple, fără înflorituri de prisos, transpune în cântec o lume personală și atât de actuală. Învață să cânte de la bunicul său, cel care l-a vegheat și în educație, pentru că viața are de multe ori surprize care nu ne plac, însă ce ți-e scris în frunte e pus și se pare că lui

Petrică Mureșan așa i-a fost scris în frunte să cânte și bine a făcut că a urmat acest drum. Și nu doar nostalgie e în acest album ci și multă bucurie, multă “pofță de viață”. E un album de ascultare fără “tra la la și tri li li”, un album pe care trebuie să ai timp și răbdare să îl asculți pentru că în el găsiți înțelpciunea populară. Ca un exemplu, iubirea nu capătă valențe filosofice ci se înscrie în normalitatea și firescul vieții tihnite a omului care crede că își găsește sufletul pereche. Acesta este albumul lui Petrică Mureșan, realizat împreună cu un grup instrumental condus de Ovidiu Barteș, album pe care vi-l supun și eu ascultării.



O vedetă populară: Anghelina Timiș Lungu

“Folclorul este aerul, este viața este tot ce este mai frumos pe lumea asta!”

Așa lasă Dumnezeu oamenii: acolo unde trebuie și când trebuie. Pe Anghelina Timiș Lungu a lăsat-o în Borșa Maramureșului, într-o zi de 12 iunie și numele i se leagă de divinitate: Anghelina, “Îngerășul”, a crescut și de la melodia aceea “Trandafir de la Moldova”, auzită la un difuzor, pe când mergea la târg, acum a ajuns să fie ea ascultată la difuzor. Cred că mama ei ar fi fost mândră tare, dar nu a fost să fie așa, o veghează și acum din ceruri știind că și-a transmis talentul mai departe prin fiica sa. Sofia Vicoveanca îi mai ține locul mamei, dar e unul dintre idoli Anghelinei. Începutul nu a fost unul promițător, dar Anghelina s-a ambiționat și a ajuns sus de tot. Cu toate acestea, cei care o cunosc pe artistă știu că e un om extraordinar, plin de suflet. Vă invit să mergem și noi pe firul poveștii în viața Anghelinei Timiș Lungu, cea care anul acesta intenționează să editeze două albume.

Mihai Teodor Nașca

►► **Rep.: Atunci când ne e cel mai greu și atunci când dorul ne apasă ne întoarcem “acasă”. Unde este pentru Anghelina Timiș Lungu, acasă?**

Anghelina Timiș Lungu: Acasă este peste tot. Dacă stau bine și mă gândesc, peste tot în țara asta sunt acasă, dar sigur, un loc drag mie este Maramureșul. De acolo vin eu și, mai precis, din Borșa Maramureșului.

►► **Rep.: Își pune amprenta locul unde te naști asupra carierei?**

Anghelina Timiș Lungu: Eu cred că este primordială amprenta de acasă! Urmele de acasă niciodată nu se șterg, ceea ce ai învățat în copilărie cred că se imprimă pentru totdeauna în „computerul” omului, în mintea omului și niciodată nu poți să uiți. Tocmai de aceea, oameni dragi și mai ales mama mea care a fost primul izvor al muzicii populare, mama mi-a insuflat dragul de a cânta, pentru că ea cânta foarte frumos, a fost o valoare, dar păcat că nu a fost descoperită.

►► **Rep.: Când s-a produs întâlnirea cu muzica populară?**

Anghelina Timiș Lungu: Dacă stau bine și mă gândesc eu îmi aduc aminte perfect cum am învățat primul cântec. Aveam vreo patru ani și jumătate și am fost luată la târg și pe drum am auzit un cântec la difuzor și cum veneam tot am ascultat și când am ajuns în centrul satului am știut cântecul pe de rost. Nu mi-am dat seama atunci, ci a doua a treia zi când jucându-mă, m-am trezit cântându-l. Așa a observat mămuca, că mie îmi place muzica populară. “Trandafir de la

Moldova” a fost primul meu cântec pe care l-am învățat capcoadă. Copilăria mea a fost o copilărie frumoasă și totuși grea, pentru că eu provin dintr-o familie cu șapte copii și absolut toți avem studii superioare, iar părinții ne-au spus să învățăm să devenim domni, că lor le-a fost destul de greu. În familie am matematicieni, ingineri, profesori, cam în toate domeniile.

►► **Rep.: Când și cum s-a produs debutul în lumea muzicii populare?**

Anghelina Timiș Lungu: Debutul meu a fost după ce am plecat la școală, nu pe o scenă a profesioniștilor și am fost descoperită de profesoara mea și de învățătoarii de atunci. Țin minte că la o serbare m-a pus să cânt “La Lenuța sub cerdac”. Eram așa de răgușită că nu prea am putut eu să cânt. Toată lumea a râs de mine și am ieșit de pe scenă plângând și am spus că nu mai cânt în veci. Apoi a fost un concurs pe vremea liceului, s-a numit “Pe drumul de glorie”, unde am câștigat marele premiu. Vreau să spun că am cântat cu Ștefan Hrușcă, într-o tabără la Năvodari, el era foarte bun zongoraș și suntem mândri de acest lucru. Să știi că nu am fost la prea multe concursuri: puține, dar bune!

De la “Cântec nou în Mehedinți”, la “Maria Tănase” și apoi “Floarea din Grădină” și la toate dintre ele am luat premii, fie marele premiu fie trofeu, fie premiu pentru autenticitate. Eu am prins trei etape din Festivalul concurs “Floarea din Grădină”, din 1983 până în 1989.

►► **Rep.: A existat de-a lungul timpului vreun model pe care să îl urmați?**



Anghelina Timiș Lungu: Eu știu un singur lucru și bun - trebuie să fii tu însuși ca să poți să răzbați, dar aș vrea să spun că modele au fost multe în viața mea. Am iubit toți interpreții din generația de aur și care s-au dus în lumea fără dor, dar idolul meu a fost Sofia Vicoveanca și să vă spun și de ce: mi-a plăcut felul ei de a fi și o asemăn foarte mult cu mama mea. Când eu o vedeam pe Sofia Vicoveanca, și ea știe asta, parcă o vedeam pe mama. Am îndrăgit-o pe Titiana Mihali că a fost de-a noastră, mi-a fost dragă, dar eu am vrut să fiu altceva decât Titiana Mihali. Lume multă ne-a asemănat, deși suntem voci aparte. Vocea mea a fost mereu ușor voalată, un pic răgușită și de multe ori când cânta Tatiana la radio lumea zicea: “auzi-o pe Anghelina!”.

►► **Rep.: Cum puteți spune într-o frază definiția folclorului?**

Anghelina Timiș Lungu: Mi-ai pus o întrebare foarte grea. Deși iubesc folclorul și cântecul popular, aproape că nici nu știu cum să răspund. Folclorul este aerul, este viața este tot ce este mai frumos pe lumea asta. Nimic nu cred că este mai frumos decât versurile acelea populare, acelea izvorâte din inima omului, din trăirile lui din ceea ce el crează zilnic. Nici nu vă puteți imagina câte aș putea spune despre ceea ce este folclorul. Folclorul este izvorul vieții noastre acă vrei să spun așa. Prin folclor devenim mai buni, mai uităm de necazuri, zilele nu seamănă între ele. Folclorul nu poate fi definit decât prin ceea ce este mai frumos în viață.

►► **Rep.: Să vorbim și despre Anghelina Timiș, culegătoarea de folclor.**

Anghelina Timiș Lungu: Măr-

turisc că sunt o înrăită culegătoare de folclor. De-a lungul anilor am adunat o arhivă. În toți anii de cântec, și nu sunt puțini sunt aproape de 30 de ani de când pășesc pe scena mare și în tot acești ani am cutreierat satele de la un capăt la altul în regiunea Maramureșului, care are o suprafață mult mai mare decât județul, inclusiv zona Oașului și am adunat valori. Cred că cea mai mare avere a mea este ceea ce am adunat: cântecul!

►► **Rep.: Un cuvânt pentru cititorii noștri.**

Anghelina Timiș Lungu: Doresc ca anul acesta să le fie bun, vesel, frumos, călduros, cu sănătate multă, cu tot ceea ce iubesc, asemeni mie. Nu cer mai mult decât ceea ce merit, Dumnezeu este sus și știe ce vrea pentru noi toți. Doamne ajută și dă bine!

Cityus II a urcat în fruntea clasamentului

Cityus II Tîrgu Mureș și-a adjudecat o victorie categorică cu scorul de 7-4, în fața formației Galaxy Mediaș. Partida disputată în deplasare la începutul acestei săptămâni, a contat pentru etapa a-XII-a ligii II la futsal. În urma victoriei, împotriva formației medieșene, echipa tîrgumureșeană urcă pe primul loc al clasamentului. Tehnicianul Kelemen Sandor a deplasat pentru acest joc un lot format din 10 jucători români, și doar 2 strănieri, portarii Cristian Costa și Ricardo Pereira. Următoarele etape Cityus II le va disputa pe teren propriu. Astfel că în data de 9 martie jucătorii tîrgumureșeni vor primi vizita formației Gecorom Craiova. Partida va conta pentru etapa a XIII-a ligii a doua la futsal, și va fi găzduită de Sala Spoturilor din Tîrgu Mureș începând cu ora 17. Următorul joc va avea loc în 11 martie, fiind o partidă restantă din etapa XI, oaspeți fiind formația Drobeta Turnu Severin.

CS Mureșul are un nou antrenor

Echipa de handbal feminin, CS Mureșul se pregătește sub tutela unui nou antrenor pentru returnul seriei B a primei divizii la handbal feminin. Noul antrenor al formației de handbal este Kulcsar Ladislau. Acesta își dorește să le readucă pe noile sale eleve la o formă foarte bună, deoarece în acest moment handbalistele nu sunt foarte bine pregătite pentru retur, după plecarea antrenorului maghiar. Tehnicianul este de părere că este de ajuns o pregătire intensă de trei săptămâni pentru ca elevele sale să ajungă la o formă maximă, care să ajute echipa să termine campionatul între primele trei. Anagerul echipei CS Mureșul este de părere că noul antrenor va reuși să readucă handbalul mureșean, la înălțime. Teodor Rad susține că obiectivul formației mureșene este să termine campionatul pe locul trei. Handbalistele de la CS Mureșul vor disputa primul meci din retur pe teren propriu, în data de 22 martie în compania formației Viitorul 2007 Mediaș.

Micii dragoni campioni

Anamaria Viola

Micii karateka de la clubul Dragon-Do din Tîrgu Mureș nu se tem de nimic. Cele cinci ore de karate pe săptămână, disciplina, autocontrolul și munca asiduă i-au ajutat pe acești sportivi să obțină numeroase titluri de campioni europeni și mondiali.

Sunt disciplinați, iar după multe ore de muncă și mult efort au ajuns campioni europeni și mondiali. Au vârstele cuprinse între 7 și 15 ani, și nu se tem de nimic. Aceștia sunt sportivii clubului de karate Dragon-Do din Tîrgu Mureș. Antrenorul Mihai Notar este mândru de fiecare în parte, considerând că elevii săi au ajuns la performanțe prin talent, autocontrol, disciplină și multă muncă. La sfârșitul săptămânii trecute clubul Dragon-Do a participat la Cupa Transilvaniei. Competiția care a ajuns la a VIII-a ediție anul acesta a adunat la start 350 sportivi din București, Cluj Napoca, Brașov, Florești, Ploiești, Sighișoara, Satu Mare, Onești, Iași, Slobozia, Oradea, Turda și Tîrgu Mureș, în total 27



Secretul performanțelor lor: talent, autocontrol, disciplină și multă muncă

de cluburi. Vârsta de participare a fost cuprinsă între 7-35 de ani. Sportivii s-au duelat pe parcursul a două zile la probele de kata și kumite. Cluburile care s-au re-

marcat prin performanțe au fost Rapid București, Politehnica Cluj și Dragon-Do din Tîrgu Mureș. Cei 14 sportivi tîrgumureșeni participanți au reușit să câștige

12 medalii. În cadrul concursului au fost premiați atât arbitrii cât și oficialități ale municipiului Tîrgu Mureș. Următoarea competiție, pentru care se pregătesc

micii karatiști ai clubului Dragon-Do, este Campionatul Național pentru copii, care se va desfășura în perioada 25-26 aprilie, la București.

Primăria Batoș, alături de Consiliul Local Batoș, le dorește tuturor doamnelor și domnișoarelor ca odată cu începutul primăverii să aibă parte de tot ceea ce își doresc, iar cu ocazia zilei de 8 Martie le urează tradiționalul

La Mulți Ani!

Primar Dumitru Cotoi



Să aveți în suflet primăvara iar zâmbetul să vă radieze precum soarele tânăr, să vă încălzească și să vă ocrotească pentru că dumneavoastră, doamnelor și domnișoarelor, meritați tot ce este mai bun.

La Mulți Ani !

Primăria și Consiliul Local Cuci primar Șuta Ilie



info.CINEMA

Cinema ARTA

6 - 12 martie

Program:

L, M, M, V, S, D: 16.30; 19.00; 21.30
J: 16.30; 19.00

Preț bilete: 8 și 6 lei

Tarif redus de la ora 16.30

N-AM CHEF DE NIMIC!

genul: acțiune, dramă

regia: Harris Goldberg

cu: Matthew Perrz, Lznn Collins, Kevin Pollac

Cufundat de ceva vreme într-o nemaipomenită depresie, Hudson (Matthew Perry, din serialul "Friends") nu face altceva toată ziua decât să urmărească jocuri de golf la televizor. Până când, la un moment dat, un scenarist

de succes, Hudson, își dă seama că trebuie să-și ia problema în mâini, iar providența i-o scoate în cale pe Sara. Hudson știe că ea îl poate salva, dar ea crede că ar trebui să se salveze singur. Vor reuși cei doi să se înțeleagă?



HOROSCOPI

Berbec

Simți nevoia să stai mai mult cu părinții, care au nevoie de prezența ta, sau preferi de multe ori compania persoanelor mai în vârstă, pentru că ele te tratează altfel decât cei de vârsta ta. Ai multe de învățat de la cei maturi și, dacă vreun superior te ia sub aripa lui protectoare, ai numai de câștigat: sfaturi, protecție, lecții de viață!

Taur

Nici nu-ți vine a crede cât de amabili sunt cei din preajma ta, cât de ușor merg discuțiile și câtă armonie este în mediile prin care treci. Bărbații își aduc aminte să fie amabili cu femeile, soții își răsfăță soțiile cu gesturi de afecțiune, iar șefii dau câte o floare angajatelor.

Gemeni

Nici nu-ți vine a crede cât de amabili sunt cei din preajma ta, cât de ușor merg discuțiile și câtă armonie este în mediile prin care treci. Bărbații își aduc aminte să fie amabili cu femeile, soții își răsfăță soțiile cu gesturi de afecțiune, iar șefii dau câte o floare angajatelor.

Rac

Ai speranțe mari de la persoana iubită, dar vai, ele nu se îndeplinesc așa cum ai visat și aluneci lent spre depresie, din cauza dezamăgirii. Persoana iubită își arată dragostea în felul său, dar nu e ceea ce ai visat și ai tendința de a spune că nu te iubește. Nu exagera cu gândurile negative!

Leu

Un risc trece prin cariera ta și te pune în fața unei lecții dure de viață. Dacă ai greșit, trebuie să plătești, iar șefii sau profesorii abia așteaptă să-ți aplice sancțiunea pe care o meriți. Se mai poate repara ceva? Dacă da, grăbește-te să redrezezi situația înainte de a atrage atenția celor care au tot dreptul să te critice.

Fecioară

Colaborarea cu lumea merge strună, găsești peste tot persoanele potrivite să contribuie la planurile tale și să intervină benefic în ceea ce ai de făcut. Un sfat bun aici, o idee genială dincolo

Balanță

Aruncă o privire peste facturile mai vechi, pentru că e posibil să fi uitat să-ți achiți o datorie și ar fi păcat să te trezești cu penalități. Poate chiar tu ai pe undeva un datornic ce tot amână să-ți returneze banii pe care i-ai împrumutat cândva, de aceea nu strică un scurt „memento”, pe un ton amabil.

Scorpion

Ești nevoit să mai reduci din cheltuieli, pentru că nu stai tocmai bine cu banii. Nu înseamnă că ești o altă victimă a crizei, ci doar că sunt impuse unele limite, pe care, dacă le depășești, tot tu le vei resimți asupra ta ca viitoare lipsuri. Fă economie, pe unde se poate, pentru că vor veni și vremuri mai grele...

Săgetător

Se apropie un moment important pentru cariera ta și, pentru că ai suficient timp să te pregătești, ar fi bine să pui mâna pe carte acum, ca să acumulezi informația necesară pentru a face față cu brio.

Capricorn

Ai posibilitatea să îți depășești limitele: vei întâlni oameni deosebiți și interesanți, de a căror companie ar fi indicat să profiți din plin. Stârnești fără să vrei invidia unui prieten apropiat. Această invidie nu se va traduce concret în nici un fel.

Vărsător

Toate treburile merg ca la carte, ai numai motive de satisfacție și fiecare zi care trece mai toarnă un strop de bucurie în sufletul tău. Dacă mai vin și laude de la ceilalți, devii cu atât mai mândru de tine, alunecând ușor spre înfatuare, dar chiar meriți felicitări.

Pești

Aproape că nu faci nimic și îți se oferă o șansă de zile mari! Noroc mai mare nu există, deci nu sta să te întrebi de ce îți se oferă tocmai ție – poate nici nu meriți! – ci urcă imediat în acest tren care duce direct spre fericire.

Spectacole-eveniment la Teatrul Ariel



Monica Ristea respiră adânc

Mariana Cioloboc

Mi-a fost greu să aleg un „cap de afiș” pentru această săptămână. Oferta cea mai interesantă vine, fără dubii, din zona scenei. Teatrul ARIEL ne bucură în perioada care urmează cu reluarea a două spectacole-eveniment care s-au jucat ani la rândul cu casa închisă: „Amalia respiră adânc”, un text al Alinei Nelega, scris pentru Monica Ristea și jucat de aceasta. Și unul dintre cele mai controversate texte dramatice, aparținând americancei Eve Ensler – „Monoloagele vaginului”. M-am oprit asupra acesteia din urmă, tocmai datorită fenomenului mondial stârnit încă de la apariția sa, în 1997. Tradusă în

40 de limbi, jucată de peste 800 de ori în 50 de țări, piesa americancei este o provocare, nu doar pentru actrițe și regizori, ci și pentru public.

Deci, dacă doriți să vă simțiți provocați, mergeți la teatru!

Agenda Culturală

JOI, 5 martie 2009

- orele 19.00 - TEATRU 74 - „Cântăreața cheală”, spectacol al Universității "Hyperion".

- orele 19.00 - Teatrul ARIEL - "Amalia respiră adânc", de Alina Nelega, cu Monica Ristea, regia Gavril CadariuSĂMBĂȚĂ, 7 martie 2009

- orele 11.00 - Sala UNIREA a AAP Mureș - expoziție colectivă dedicată zilei de 8 Martie

- orele 19.00 - Teatrul ARIEL - "Monoloagele vaginului" de Eve Ensler, spectacol realizat în colaborare cu Institutul Est-European pentru Sănătatea Reproducerii.

- orele 19.00 - TEATRU 74 - premieră: "TREI, un spectacol de Laurențiu Błaga, cu: Nicu Mihoc, Theo Marton și Cătălin Mîndru. Scenariul: Laurențiu Błaga, după texte din lirica poezilor țirgumureșeni

DUMINICĂ, 8 martie 2009

- orele 19.00 - Teatrul Național Țirgu Mureș, Sala Mare - "Scandal la operă", de Ken Ludwig, regia Petre Bokor.

MARȚI, 10 martie 2009

- orele 19.30 - Teatrul Național Țirgu Mureș, Sala Mică - "Nebunul și floarea" de Romulus Guga, dramatizare de Marius Oltean

În baza acestui talon primiți GRATUIT o pâine neagră DONA de 500 gr. în punctele de vânzare din zonele Reghin, Valea Mureșului și Valea Gurghiului

Informație pe pâine

Cumperi **Informatia** de Mureș

Decupezi TALONUL

primești o PÂINE

5 - 11 martie 2009

TELEFON TALONUL

Informație pe pâine

Telefon DONA 0745661317

DONA BRUTĂRIE VOINCENI

GRATIS

Îți publicăm GRATUIT anunțul de MICA PUBLICITATE

Anunțul tău:

.....

.....

.....

.....

Informatia de Mureș PROMOVAM NORMALITATEA

Redactor șef: Mariana Cioloboc mariana@infoms.ro	Secretar general de redacție: Relu Tătar	Senior editor: Mugur Gorea DTP: Szegedi Attila	Difuzare 0728163508 ISSN:1841 - 530X
Redacția Cora Muntean	Eugenia Kiss eugenia@infoms.ro	Titus Ilovan titus@infoms.ro	Str Arany Janos, nr 35. tel: 0365-804.814 www.infoms.ro office@infoms.ro
Mihai T. Nașca mihai@infoms.ro	Loredana Cofari loredana@infoms.ro	Secretariat Daniela Bereteu	Firma editoare, SC Informația SRL, nu răspunde juridic pentru conținutul editoarial. Semnatarii fiecărui articol în parte răspund individual.
Ionel Albu ionel@infoms.ro	Smaranda Fărcaș smaranda@infoms.ro	Layout Eliodor Moldovan	Tipărit la SC Palatino SRL, Sîngeorgiul de Mureș, tel: 319.930

Întâlnire de gradul 3:

Doamna Popescu și „regele pantofilor de lux”, Mihai Albu

Cred că trebuie să ne luăm adio de la muncă, pentru că Ioneasca și Ildi iarăși au abandonat lupta. Cică vine 1 și 8 martie și nici dracu nu are chef de angajări. Degeaba am încercat să le explic că tocmai în această perioadă șansele cresc, pe considerentul că o femeie este acum mai greu de refuzat, ele, ajunse în sfârșit la un consens, chiar dacă unul prost, m-au combătut. În schimb, iarăși au început să se dichisească.

Popeasca

„Popeasco, de ce nu insiști tu un pic la TTM, poate avem șanse și nu mai umblăm tâhuie pe la toți constructorii, mitocani și afemeiați, da de prindem un loc pe schelă?”, începe Ioneasca. „Madam Ionescu, nu avem noi ce face acolo. Femeie de serviciu au, în cușubetea de la poartă am văzut că stă cineva, secretară, asistent manager, pardon, că cică acum „secretară” e peiorativ, e nevasta de general...Cam ce ai vrea să te angajezi? Reporter? Hahaha...vă și văd în vizoane, cu perle și toace călcându-vă în picioare cu fătucile să țineți microfonul unui umflat”, a cugetat Ildi. Ioneasca i-a aruncat o privire de am fugit să acopăr oalele de pe frigider. „Fă, Ildi, eu știu că voi, ungerii vă credeți toți descendenți din grofi și baroni, dar să știți tu de la mine că munca nu este o rușine, orice ai face”, s-a mulțumit Ioneasca să constate. „Păi atunci de ce nu muncеști, madam Ionescu, să fii și tu nobilă?”. După cum se încingea atmosfera, era semn că nu-i de bine, așa că le-am propus celor două să mergem la aer. Cum ajungem noi în fața teatrului, vedem mare aglomerare.

rație. Când să intrăm, dăm nas în nas cu Mihai Albu, care fuma cu mult spor. Da, chiar celebrul creator de pantofi, devenit mult mai celebru după ce nevastă-sa a reușit să se certe cu toată mondenitatea Bucureștiului, începând desigur cu și mai celebrul Iri, precunoscutul Bote și voluptoasa Rita Mureșan. Înainte ca Ildi să se repeadă în el, am tras-o către intrare, unde am plătit doi lei de căciulă și am intrat. Nu facem doi pași și mai să mă ia cu leșin. În fața unei improvizatii de restaurant, stătea țanțoșă Lenuța. „Ups, au apărut și panaramele!” a exclamat ea și toată lumea s-a întors către noi. E bine și așa; nu contează cum captezi atenția, dat fiind că scandalul e mult mai de succes decât cuminenția. Aaaaaaaa, doamna Lenuța. Ce surpriză! Dar ce faci aici, s-a dat liber la mahalagioaice?” i-o întoarce Ioneasca. „La nu mă lua pe mine cu limbajul tău suburban. Eu, cel puțin știu cum să fac rost de un job cinstit. Sunt hostesă la domnul Borșan la restaurant”, nu se lasă Lenuța. „Ce ești fă?” face Ioneasca o față nedumerită. „Hostesă, madam. Pentru cultura ta generală, hostesă e o fată care zâmbește frumos”, îi explică



Lenuța. „Aoleu, hostesa lu' pește. Vezi că ți-a rămas brânză între dinții care îi mai ai și îți eclipsează zâmbetul”, nu se lasă Ioneasca. Moment în care Lenuța începe să își răcăie dinții cu unghia sub care rămăsese un rest de pătrunjel. Moment în care pe lângă noi trece Mihai Albu, iar Lenuța se agață de el. „Domnu' Albu, haideți să vi le prezint pe vecinele mele. Am luat aseară masa cu domnul Albu la domnu' Borșan. V-a plăcut domnu Albu?” se gudura Lenuța. Bietul om era complet zăpăcit; nici să o bage în mă-sa nu putea, nici să o rupă la fugă nu se făcea, așa că a zâmbit stingher. Lenuța, ca o piață rea, a ținut neapărat să ne conducă la standul designerului, numai pen-

tru a ne arăta cât este ea de importantă. Bietul Albu, cum o fi ajuns el în compania matracucii?

De cum i-a văzut creațiile, Ildi a făcut o față care nu prevestea nimic bun, noroc că pe Ioneasca o lăsa totul rece. „Domnu Albu, ăsta e pantof sau fructieră”, a dat Ildi să fie politicoasă. „Unguroaică proastă ce ești, cum poți vorbi așa de o astfel de capodoperă” îi șuieră Lenuța la ureche. „La taci dracului madam Lenuța, că tu ieri încă purtai cizme de cauciuc, pline de bălegar”. Atât i-a trebuit Ionească. „Fă, Lenuța, tu crezi că dacă te cheamă Elena, ți-e scris să faci parte din gașca pedelistă, crezi că ajungi europarlamentar sau măcar să dai cu mopul pe la turism? Ce-i cu

„Totuși, nu m-am lămurit; sunt pantofi sau fructiere?”

discriminările astea? Vrei să ajungi la consiliul ăla cu discriminările? Ia, cere-ți scuze de la Ildi”, se înfige Ioneasca în fața ei. Bietul Albu s-a apucat să-și facă de lucru pe la papuci și de emoție, în loc să șteargă standul, își trecea tacticos mâna pe fundulețul bombat al unei manechine. Sau hostesă, dar una adevărată, nu o imitație jalnică, precum Lenuța. „Lasă că vorbesc eu cu domnul prefect Florea și atunci vedeți voi ce poate pedeleul”, a spus amenințător Lenuța, realizând că este depășită numeric și intelectual. „Țoapa naibii, Florea e primar, nu prefect”, o contrază Ioneasca. „Țoapă ești tu, cu tot cu panaramele astea. Domnul Florea este ce vrea mușchii lui. Ați înțeles? Iar cei care-i sunt alături, trup și suflet, sunt și ei ce vor”, nu se lasă Lenuța. „Sunt ce vrea mini Zeus, fă”, punctează Ioneasca, dând semnal de plecare. „Domnu Albu, sincer regretăm acest incident, dar totuși nu mi puteți spune cum ați ajuns în anturajul ăsta dubios?”, îi spune Ioneasca designărilor. „Totuși, nu m-am lămurit; sunt pantofi sau fructiere?” gafează Ildi din nou. Înainte să reînceapă furtuna o tăiem pe scări. „Aoleu, ce lume nebună! Fetelor, haideți mai bine să ne pregătim de 8 martie și după, neapărat la muncă”, spun eu. Mai întâi facem însă un popas la un bar, unde dăm peste gașca care conduce orașul.

Pentru că sunteți cele care înseninează fiecare zi, pentru că sunteți cele care puneți dragoste în tot ceea ce faceți și dați astfel lumii mai multă frumusețe, pentru că o luați de la capăt în fiecare zi, mai puternice și mai hotărâte... pentru Dumneavoastră, Doamnelor, Televiziunea Tîrgu Mureș și Informația de Mureș se opresc puțin în loc la fiecare început de primăvară, să vă aducă un omagiu!

La mulți ani!

Nu lăsați să treacă martie fără să primiți urările noastre de bine, sănătate și prosperitate, alături de tradiționalul La Mulți Ani cu ocazia zilei de 8 Martie!

Primăria Sânger,
primar Măgheran Alexandru

Odată cu începutul primăverii și cu ocazia zilei de 8 Martie, Restaurantul STUDIO le dorește tuturor doamnelor și domnișoarelor un călduros

La Mulți Ani!

Restaurant STUDIO - livrări NON-STOP la domiciliu
bulevardul 1 DECEMBRIE 1918, numărul 107, telefon: 0265-309.109

TRANSPORT de persoane **INTERNATIONAL & INTERN**
cu microbuze sau autocare având de la **8 la 51 de locuri**

curse zilnice
TIRGU MUREȘ - CLUJ NAPOCA și retur
TIRGU MUREȘ - TOPLIȚA și retur
TIRGU MUREȘ - ORADEA

SC VIOMOB srl

informații suplimentare la telefoanele:
0731-327-514
0742-99-69-64